

٢٤

Top

Abū Nuwās

ديوان ادیب زمانہ وشاعروقتہ
وأوانہ ابوعلی الحسن بن ہانی بن
عبدالاول ابن الصبیاح
المعروف بابی نوادر

Author: ABU NUWAS

Title: DIWAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وما بعثهم باحسان الى يوم
 الدين وبعد فهذا ديوان شعر ادب زعانه وشاعر وقته
 واوانه ابو علي الحسن ابن هاني بن عبيد الاول ابن الصباح المعروف
 بابي نواس الحكي كان جده مولى الجراح بن عبد الله الحكي والي
 خراسان ونسبته اليه (ذكر) محمد بن داود بن الجراح في كتاب
 الورقة ان ابا نواس ولد بالبصرة ونشأ بها ثم خرج الى الكوفة
 مع واليه بن الحبل ثم صار الى بغداد وقاتل فيه غيره انه ولد
 بالاهواز ونقل منها وعمره ستمائة وانه اهوازيه اسمها
 جليان وكان ابوهم من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية
 وكان من أهل مشق واشتغل الى الاهواز الرباط فتزوج جليان
 واولدها عدة اولاد منهم ابو نواس وابو معاذ فاما ابو نواس
 فاسلمته امه الى بعض العطارين فراه ابو اسامة واليه بن الحباب
 فاستحلاه فقال اني ارى فيك مخايل اري ان لا تصيغها وستقوا
 (الشعر فاصبحت اخرجك فقال له ومن انت فقال انا ابو اسامة



والبة بن الحبيب فقال نعم انا والله في طلبك ولقد اردت الخروج
الى الكوفة بسببك لآخذ عنك واسمع منك شعرك فصارتا بونواس
معه فقد مر به بغداد فكان اول ما قاله من الشعر وهو صبي هـ

يستخفه الطرب

لبس ما به لعب

والمحب ينتخب

صحتي هي العجب

حامل الهوى تعب

ان بكى يحرق له

تضحكين لاهية

تجيبين من سقى

وهي ابيات مشهورة وروى ان الخنصيب صاحب ديوان الخراج
عصر سأل ابا نواس عن نسبه فقال اغنانى ادبى عن نسبي فامسك
عنه وقال لاسماعيل بن نوبخت ما رايت قط اوسع علما من ابي
نواس ولا احفظ منه مع قلة كتبه ولقد فنشنا بيته بعد موته
فما وجدنا له الا قسطرافيه جزاز مشتمل على غريب ونحو لا غير
وهو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد
في العشرة وقد اعتنى بجمع شعره جماعة منهم ابو بكر الصولي
وعلى بن حمزة وابراهيم بن احمد محمد الطبري المعروف
بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا * وكانت المامون
يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول ابي نواس

وذو نسب في الهاكين عريق

له عن عدو في ثياب صديق

الاكل حتى هالك وابتر هالك

اذا امتحن الدنيا لبيت تكشف

وابتليت الاول ينظر اني قول امرئ القيسر

سيكفيني التجارب وانتشاني

وهذا الموت يسلبني شبابي

فبعض اللوم عاذ لتي فاني

الى عرفا الكرى وثبت عروفي

وما احسن ظن ابي نواس بربه غر وجل حيث يقول

هذا البيت المشهور
لأبي نواس
في وصفه
وهو في الطبقة
الاولى من المولدين
وشعره عشرة
انواع وهو مجيد
في العشرة
وقد اعتنى بجمع
شعره جماعة
منهم ابو بكر
الصولي وعلي بن
حمزة وابراهيم
بن احمد محمد
الطبري المعروف
بتوزون فلهذا
يوجد ديوانه
مختلفا * وكانت
المامون يقول
لو وصفت الدنيا
نفسها لما وصفت
بمثل قول ابي نواس

تكثر ما استطعت من الخطايا	فانك بالغ ربنا عفورا
ستبصر ان وردت عليه عفوا	وتلقى سيدا ملكا كبيرا
تغض ندامة كفيت ممسا	تركت مخافة النار السورا

وهذا من احسن المعاني واغربها واختباره كثيرة ومن شعره
الفائق المشهور قصيدة الميمية التي حسده عليها ابو تمام حبيب
ابن اوس الطائي ووازيها بقوله

د من الم بها فقال سلاما	كتم حل عقدة صبره الامام
-------------------------	-------------------------

واول قصيدة ابى نواس المشاد اليها وهي مما مدح به الامين محمد بن
هادون الرشيد ايام خلافته

ياد ارحا صنعت بك الايام	التميق فيك بشاشة تسام
-------------------------	-----------------------

يقول من جملتها في صفة نافته

وبجشمت في هول كل تنوقة	هو جاء فيها جراحة اقدام
تذال المطى وراءها فكأنها	صف تقدم من وهي امام
واذا المطى بنا بلغن محمدا	فظمورهن على الرجال حرام

وهذا البيت الاخير قد ضمنوه الشعراء في كلامهم قال الفاضل ابن
خلكان وقد اذكري هذا واقعة جرت لي مع صاحبنا جمال الدين محمود
ابن عبد الله الأربلي الاديب المجيد في صناعة الاكمان وغير ذلك
فانه جاءني الى مجلس الحكم العزيز بالفاهرة المحروسة في بعض شهور
خمس واربعين وستماية وقعد عندي ساعة وكان الناس يزدحمون
لكثرة استغاثته حينئذ ثم نهض وخرج فلم اشعر الا وقد حضر
فلامه وعلى يده رقعة مكتوب فيها

يا ايها المولى الذي بوجوده	ابدت محاسنها لسا الايام
اني نجت الى مقامك حجة الك	أسواق لا ما يوجب الاستلام

فَتَسَرَّبَتْ وَاسْتَأْقَمَ الْاَقْوَامُ بَيْنَ الْمَنْ هُوَ فِي الْقَرْيَضِ مَكَامُ فَقَطُّهُ وَهَمَّ عَلَى الرِّجَالِ حَرَامُ	وَأَخَذَتْ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ طَبِيعِي فَطَلَلَتْ أَنْسَدَ عِنْدَ نَسْدَانِي لَهَا وَأَذَى الْمَطِيِّ يَنْبَلُغُنِي مَحْكَدَا
---	---

فَوَقَّعَتْ عَلَيْهَا وَقَلَّتْ لِفَلَامِهِ مَا لَكُنْ يَفْزِدُ كِرَانَهُ لَمَّا قَامَ مِنْ عِنْدِي
وَجَدَ مَدَاسَهُ قَدْ سَرَقَ فَاسْتَحْسَنَتْ مِنْهُ هَذِهِ التَّضْمِينِ وَالْعَرَبِ
يُسَبِّهُونَ النُّعْلَ بِالرَّاحِلَةِ وَقَدْ جَاءَ هَذَا فِي شُعْرِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ
وَاسْتَعْمَلَهُ الْمُتَنَبِّئُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ شِعْرِهِ قَالَ ابْنُ خَلْكَانَ ثُمَّ جَاءَ فِي مِنْ
بَعْدِ جَمَالِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ وَجَرَى ذِكْرُ هَذِهِ الْإِبْيَاتِ فَقُلْتُ لَهُ وَلَكِنِّي أَنَا
اسْتَحْيَيْتُ أَحْمَدَ لَا مُحَمَّدَ فَقَالَ طَلَبْتُ ذَلِكَ وَلَكِنِّي أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ سَوَاءٌ هَذِهِ التَّضْمِينِ
حَسَنٌ وَلَوْ كَانَ الْأَسْمَاءُ شَيْءٌ كَانَ حَكِي أَنَّ الْأَمِينَ الْمَقْدَمَ ذَكَرَهُ
قَدْ سَخَطَ عَلَى ابْنِ نَوَاسٍ لِقَضِيَّةٍ جَرَتْ لَهُ مَعَهُ فَهَدَّاهُ بِالْقَتْلِ وَجَسَّسَهُ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ مِنَ السَّجْنِ

في باب انفاذ الالباب

متعوذا من سطوباسك دلمثلها وحياءه راسك سك ان قتل ابو نواسك	بك استجير من الردى وحياة راسك لا اعمو من ذا يكون ابونوا
---	---

لَهُ مَعَهُ وَقَاتُ كَثِيرَةٍ وَذَكَرَهُ الْخَطِيبُ أَبُو كُرَيْبٍ تَارِيخُ بَغْدَادَ وَقَالَ
وُلِدَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَارْبَعِينَ وَقِيلَ سَنَةُ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمَا يَرَى وَتَوَفَّى
سَنَةِ خَمْسٍ وَقِيلَ سِتٌّ وَقِيلَ ثَمَانٌ وَتَسْعِينَ وَمَا يَرَى بَغْدَادَ وَذَكَرَ فِيهِ مَقَامُ
الشُّوَيْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا قِيلَ لَهُ أَبُو نَوَاسٍ لَذَوَابَتَيْنِ كَانَتَا لَهُ
تُسَوَّانَ عَلَى مَا تَقْبِيهِ وَالْحَكِيمِيُّ يَفْتَحُ الْحَاءَ الْمَهْمَلَةَ وَالْكَافَ وَبَعْدَهَا
مِيمٌ هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى الْحَكَمِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ قَبِيلَةُ كَبِيرَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهَا
الْجَبْرَاحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمِيُّ وَكَانَ أَمِيرَ خُرَّاسَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ ابْنَهُ
مِنْ مَوَالِيهِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ أَنْتَهَى مِنْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لَا ابْنَ خَلْكَانَ لِنَصَائِهِ

وقال الاديب ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي هو ابو نواس
 ابن هاني الحنكي البصري ويكنى ابا علي وابو نواس لقب له كان يشتهر به
 لشهرته وانه من اسماء ملوك اليمن اذ كان مولى لانه مولى حكم حتى
 من اليمن ومن اسماء ملوكهم ذ ونواس الى الخ وما قال في مقدمة ديوان
 ابي نواس الذي جمعه يقول ناقل هذه الترجمة الفقير عبد الحميد
 بيبك نافع كنت كثيرا ما اود ان يحصل لي ولو قصيدة فان تامنان من
 كلام ابي نواس لاشتهاره بين الناس في الله تعالى على بدوانه جمع
 الاديب الصولي ونسخة هذا الديوان فطالعتها فوجدت كل جمع
 منها منافع للآخر في الترتيب والزيادة والتقصان في انقصها ند
 والابيات وغير ذلك وظهر لي مصداق قول القاضى بن خلكان
 فان الجامعين لديوانه جملة من الناس ولذلك يوجد ديوانه مختلفا
 ووجدت هذه النسخة غير مغزية لاحد وليس لها مقدمة ولا
 فهرسة بل مرتبة على ثمانية ابواب كل باب فيها في نوع من الشعر
 فاحببت ان اصدرها بترجمة وابين ما اشتملت عليه الابواب
 من انواع الشعر كترتيبها الاول يستفيد المطلع على احواله واسان
 من اطالع عليها وراى انها جميع احد من الجامعين كلامه او غيرهم
 في نسخة اخرى فليصنع ذلك على الخاص بما شاء للفائدة

الباب الاول في المدح

الباب الثاني في المراثى

الباب الثالث في العتاب

الباب الرابع في الجوى

الباب الخامس في الزهد

الباب السادس في الطرد

الكتاب السابع في الخسريات الباب الثامن في القزل واللمع واللمع
الكتاب الاول في المدح

قال يمدح امير المؤمنين محمد الامين بن هارون الرشيد القباصي
رحمها الله تعالى

يا امين الله عسى ان يكون	دم على الايام والزمن
انت تبتى والقنا لنا	فاذا افينشنا فكن
كيف تسخو النفس عنك وقد	قت بالعالى من الثمن
من للناس الندي فذوا	فكان النحل لم يكن

وقال يمدحه

نبته نديك قد نفس	يصبحك كاسا في الفلاس
مرفا كان شعاعها	في كف شاربها قبس
مما تحب كرمها	كسرى بعانة اذ غرس
تذو الفسق وكأنا	بلسانها منها خرس
يدعي فيرفع رأسه	فاذا استقل به منكس
يسقيها اذ وقرطيق	يا هو ويؤذي من حبس
خمنت الجفون كأنه	ظلم الرياض اذ انعس
اضق الامام محمدا	للدين نور يقببس
وود الخلافة خامسا	وبخير سادسهم سدس
تبكي البدور لضحك	والسيف يضحك ان عبس

وقال يمدحه

ثبته الشمس والقمر المنير	اذا اقلنا كانهما الامير
فان بك اشبهها منه قليلا	فقد اخطاهما شبه كثير
لان الشمس تغرب حين غسى	وان البدر ينقصه المسير

ونور محمد ابد انما على وضع الطريقة لا يجوز

وقال بمدحه

اهدى الشاء الى الامين محمد	ما بعده لتجارة متربص
صدق الشاء على الامين محمد	ومن الشاء تكذب وتخبر
قد يفص القمر المنير اذا استوى	وبها وجه محمد لا ينقص
فاذ ابنوا العباس مدحهم	فحمد ياقوتها المتخلص

وقال بمدحه

ثبته بك الدنيا ونزهو المنابر	وتشرق نوطحين تبد والمقامر
الا يا امين الله والمثل الذي	اذا ما بدا تجبر اليه الاكابر
لبست ثياب الفخر في ملب آدم	فما نتهى الا اليك المفاجر
ولله بدر في السماء منور	وانت لنا بدر على الارض زاهر

وقال بمدحه

ملكك على طير الشعاة واليمن	وخر اليك الملك مقبل السن
لقد طابت الدنيا بطيب محمده	وزيدت بها الايام حسنا على حسن
ولولا الامين بن الرشيد لما انقضت	رحى الدين والدنيا تدور على حزن
لقد فك اغلال العناء محمد	وانزل اهل الخوف في كف الايمن
اذ نحن اشينا عليك بصالح	فانت كما ننثى وفوق الذي ننثى
وان جرت الا لفاظ يوما بمدحه	لغيرك انسانا فانت الذي نغني

وقال بمدحه

قامر الامين بامر الله في البشر	واستقبل الملك في مستقبل القمر
قال طير تخبرنا والطير صدقة	عن طيب عيش وعن طيب من العمر
فقلك الارض اقضى ما تعد يد	حتى تدب كليل الطرف وتظفر
قد زين الله دنياها وحسنها	بابن الشفيع الى الرحمن في المطر

فأرداه

وَأَزْدَادَاتِ الْأَرْضِ مَا سَاهَا سَاعَةً | حَقِّ قَضَاءِ نَوْرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

رَضِينَا يَا لَأَمِينٍ عَنِ الزَّمَانِ	فَاصْبِحْ الْمَلِكَ مَعْمُومًا الْمَسْكَاةَ
تَمَنِينَا عَلَى الْأَيَّامِ شَيْئًا	فَقَدْ بَلَغْتَ التَّلَاكُ الْأَمَانِ
يَا زَهْرَ مَنْ بَخَا الْمَتَّصُورَ تَمَنَى	إِلَيْهِ وَلَادَتَانِ لَهُ اثْنَتَانِ
وَلَيْسَ كَجَدِّهِ أَمْرُ مُوسَى	إِذَا نَسَبَتْ وَلَا كَالْفَيْزَرَانِ
لَهُ عَبْدُ الْمَدَانِ وَذُو رَعِينِ	كَلَّا خَالِيهِ مَتَجَبِّ يَمَانِ
فَمَنْ يَجِدُكَ النِّعْمَى فَإِنِ	بِشُكْرِي الدَّهْرَ مَرَّتَيْنِ اللِّسَانِ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

لَقَدْ قَامَ خَيْرُ النَّاسِ مِنْ بَعْدِ خَيْرِهِمْ	فَلَيْسَ عَلَى الْأَيَّامِ وَالْدَهْرِ مَغْتَبِ
فَاصْبِحْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحْتَدِ	وَمَا بَعْدَهُ لِلطَّالِبِ الْخَيْرِ مَطْلَبِ
فَلَا زَالَتِ الْإِفَاتُ عَنْكَ بِمَغْرُلِ	وَلَا زَلَّتْ تَحْلُو فِي الْقُلُوبِ وَتَعْدِ
لَكَ الطَّيْنَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْ آلِ هَاشِمِ	وَأَنْتَ وَقَدْ طَابَ الْوَعْفُ وَالْعَطِيبِ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

فَدَا صَبِغَ الْمَلِكُ بِالْمَنَى ظَفَرَا	كَأَنَّمَا كَانَ عَاشِقًا قَدَرَا
قَتِيدَ بَاسِطَانِهِ إِلَى مَلِكِ	مَا عَشِقَ الْمَلِكُ قَبْلَهُ بِسُرَا
حَسْبُكَ وَجْهُ الْأَمِينِ مِنْ بَسِيرِ	إِذَا طَوَى اللَّيْلُ دُونَكَ الْقَمَرِ
خَلِيفَةُ يَعْنِي بِأَمْتِهِ	وَإِنَا نَاهُ ذُنُوبَهَا غَفَرَا
إِنْ حَقَّ لَوْ اسْتَطَاعَ مِنْ تَحْنُنِهِ	دَافِعَ عَنْهَا الْقَضَاءُ وَالْقَدَرَا

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَهُ تَزَلْ	تَرْهَى وَتَفْخَرُ بِالْأَمِينِ
وَتَحْنُ مِنْ سُوقِ إِلَيْهِ	حَنِينِ دَائِمَةِ الْغَنِينِ
بَدْرًا لَأَنَامَ مُحَمَّدِ	أَخَذَ الْمَكَارِمَ بِالْيَمِينِ

أختر

وابن الخلائف والذي جاءت برأيه جعفر مهدية خيرا للنساء فاله ببقية ويبقىها	سبقت به طيب الغصون قمر اجل ظلم الدجون وكذا ابنا خيرا للبنيان لناحب السنيت
--	--

وقال يمدحه

اقول والغيث دان يا غيث ابرق وارعد على الامين يمين ان لا يقول لراج	يكاد يدفع بالسيه محمدا منك اخنود بالله رب محمد رجاه لاعم محمد
--	--

وقال يمدحه

وجه محمد شمس وكفاه تجود ان فما في جوده من شهيد اي على ما قل	وما لك محمد عرس بما لا تامل النفس ولا في يده حبس ت فيه لجن والانس
--	--

وقال يمدحه

مرحبا مرحبا بخير امك يا امين الاله بكنوك الله انما الارض كلها لك دائر يا سبيبه المهدي جود او يذلا	اصغ من جوهر النبوة نختا مقيما وظاعنا حيث سرنا فلك الله ما جبا حيث كنتا وشبيه المنصور هديا وسمنا
--	--

وقال يمدحه

تشببت الغفيرا بعد مشيبيها رودت عليها ما مضى من سبابها لن كان من هارون فيك مشا	ولم نك الا بالامين تشببت وجدد منها منظر اكان يحرب لانت الى المنصور بالشبه اقرب
---	--

المنصور
ابن محمد

كان

فانك ان جذاك غذا فاننا	نصير الى المنصور من حيث نحب
نراك ابنه من جانبيه كليهما	فمن جانب جد ومن جانب اب
امام عليه هبة ومحبة	الاحتذا ذاك الهيب المحب

وقال يمدحه

الا يا خير من رأت العيون	نظيرك لا يحس ولا يكون
وفضلك لا يجد ولا يجزى	ولا تحوى حيازته الظنون
فانت نسيم وحدك لاشبيه	تحاشيه عليك ولا خدين
خلقت بلا مشاكلة لشيء	فانت الفوق والثقلان دون
كان الملك لم يك قبل شيئا	الى ان قام بالملك الامين

وقال يمدحه

سخر الله للاميين مطايا	لم تسخر لصاحب المهراب
فاذا ما راكبة سرن بكرة	سار في الماء راكبا لث غاب
اسد باسطا ذراعيه يفتدو	امرت الشدق كالح الاثياب
لا يعاينه بالهيام ولا السو	ط ولا غمر رجليه في الركاب
عجب الناس اذا راوك على صو	رة لث يمر مر السحاب
سجوا اذا راوك سرت عليه	كيف لو ابصروك فوق العقاب
ذات زور ومنسرو جناحين	تشق المباب بعد المباب
تسبق الطير في السماء اذا ما	استجلموها لجينة وذهاب
بارك الله للامين وانقا	ه وابق له رداء الشباب
ملك تقهر المدايح عسنة	هاشمي موقو للعتواب

وقال يمدحه

قد ركبك لفين يد والدي	مصححا في الماء قد لجم
فاشرق رجليه من نوره	واسفر لسكان او شهب

هذا البيت
من
البيتين
التي
في
الكتاب

أَحْسَنَ ان سَادَ وَان عَرَجَا
اعنق فوق الماء او هم لجا
اضحي بساج الملك قد توجا

لم توعيني مثله مَرَكَا
اذا استخفته مجاذيفه
خص برهه الامين انذى

وَقَالَ يَمْدَحُه

اعطى ما لا تراه الغيوت
الليث والعقاب والذلقين
ولا له شبه ولا حدين
يا خير من كان ومن يكون
ذلت لك الدنيا وغر الدين

الا ترى ما اعطى الامين
ولم تك تبلغه الظنون
ولي عهد ماله قدر
استغفر الله بلا هارون
الا النبي الطاهر الميمون

وَقَالَ يَمْدَحُه وَيُعْزِيه

على خير ميت غيبته المقابر
لرابط جاش للقلوب وصابر
اسرة ملك واستقرت منابر
كما انت للاسلام غرنا صر
من الله لا تسطو عليك المقادر
وهديك محمود وعرضك واير

نغري امير المؤمنين محمدا
وان امير المؤمنين محمدا
زهت بأمر المؤمنين محمد
فلا ذلت للاسلام غرنا صر
ولا ذلت مرعيا بعين حفيظة
تسوس امور الناس سبعين حجة

الحجة

وَقَالَ اَيْضًا

فلم يحطه لما رماه فاقصد
وندخره للمعضلات محمدا
وجار على الاموال في الحكم وعند
وما قرقر القمري يوما وغر دا

ان كان رب الدهر قال اما هنا
فان الذي كنا نؤمل بعده
لقد عم اهل الارض منه بعد له
فابقاه رجا كناس حاجن واله

قوتراي
سوت

وَقَالَ -

مقامي وانسا ديك بكناس خضر

تذكر امين الله والعهد يذكرك

ونرى

ونرى عليك الدرياد رهاشم ابوك الذي لم يملك الارض مثله وجدك مهدى الهدى وشقيقه وما مثل منصوريك منصورهاشم فمن الذي يرمي بسميكتك الغلا تحسنت الدنيا بحسن خليفة امين يسوس الملك تسعين حجة يسير اليك الجود من وجناة اياخير ما مول برحانا امرو فان اك لم اذنب فقيم تعنتي	فيا من رأى د را على الدرينثر وعلم موسى صنوه المتخير ابو امك الادنى ابو الفضل جعفر ومنصور قحطان اذا عد مخذ وعبد مناف والذاك وحيد هو الصبح الا انه الدهر مشفر عليه له منه رداء ومثذر وينظر من اعطافه حين ينظر اسير رهيتا في سجونك مقبر وان كنت ذاذنب فعفوك اكبر
---	--

وقال يمدح العباس بن عبد الله بن ابي جعفر المنصور

ارها المتاب عن عفوه لا ازود الطير عن شجره فاتصل ان كنت متصلا خفت ما نور الحديث غذا خاب من اسرى الى ملاء وسدته ثني ساعده فامض لا تمن على يدا رب قتيان ذوابا تههم فاتقوا بي ما يرميهم وابن عم لا يكا شقنا كبن الشنان فيه لنا ورضاب بت ارسفه	لست عن ليلى ولا سمره قد بلوت الحر من ثمره بقوى من انت من وطره وعدادني لمنت ظره غير معلوم مدى سفره سنة حلت الى شفره منك المعروف من كدره سقط العيوق من سحره ان تقوى البشر من حذره قد لبسنا على غكمره ككمون النار في جمره ينفع الظمان من خصره
--	---

لا ازود اعدا مني

منافق الصنم

المصير الكبر وده
والنصر العار

لأن ثنياه لم تستمره
 تحسرا الأبطار في قطره
 ما خلا الأجل من بقره
 يفعم الفضلين من صفره
 فنصيلة إلى محره
 كاعتما الفوف في عشره
 طارطن الندف عن وتره
 وهو لم ينقص قوى أثره
 يا من الجاني لدى حجره
 ثم تستدرك في عصره
 من رسول الله من نقره
 لم تقع عين على خطره
 بر يا واد ولا خسرته
 فهو مخار على بصره
 وكفاه العين من أثره
 وترى الموت في مشوره
 اسديرمي سبا ظفره
 ثقة بالبحم من جتره
 لسيل الشمس من قمره
 حذر المظنون من فكره
 وكريم العلم من مضره
 اخذ الاداب عن خسرته

عليه خوط استحالة
 ذومغبرة مخارمه
 لا ترى عين المثير به
 خاض في لحيه ذوجرز
 يكسب عشونه ذبدا
 ثم يفتن الحجاج به
 ثم تذروه الرياح كما
 كل حاجاتي تناولها
 ثم اداني إلى ملك
 تأخذ الأيدي ظالمها
 كيف لا يدنيك من أكل
 ملك قل السببه لله
 لا تقطعي عنه مكرمة
 ذلت تلك الفجاء له
 سبق الثقريط رائده
 واذا حج القنا علفا
 راح في ثنياه مفاضته
 ثنايا الطير عند وده
 وترى السادات ما ثلثه
 فهم شئ ظنونهم
 وكريم الحال من يمن
 قد لبست الدهر لبس فتى

وقال بخرم

غرد الذيك الصدوح	فاسقني باب الصبح
واسقني حتى ترائ	حسنا عند القببح
قهوة تذكر نوحا	حين شاد القلح نوح
نحن نخفيها وتاب	طيب ربح فتفوح
فكان القوم نهبي	بينهم مسك ذبيح
انا في دنيا من العبا	س اغد واو ادوح
هاشمي عبت ل	عنده يغلو المدح
علم الجود كتاب	بين عبيده يسالوح
لي جود يا اميري	ما خلا جودك ربح
انما انت عطاءيا	ابدا لا تسبر ربح
رب صوت المال ممتا	منك يشكو ويصبح
ما لهذا آخذ فو	ق يديه او نصبح
صور الجود مثالا	فله العباس روح
فهو بالمال جواد	وهو بالقرض شحيح

وقال بمدحه

حلت سعاد واهلها سرفا	قوما عدى ومحلة قد فا
ونات قبا ربعت على رجل	لعب المسيب برأسه فتفا
واحتل اهلك سيف كاظمه	فاشنت ذاك البحر واخلفا
وكان سعدى ذنود عنا	وقدا شرأب الدمع ان يكفا
رشا توأصين القيان به	حتى عقدن باذنه شتفا
فاذ جرفوا ذلك واسترجره قسما لينتهين اوحا	لغا
فالحب ظهرا نت راكبه	فاذا صرفت عتانه انصهر فا
وتنوفة تسمى الرياح بها	حسرى ويقسم ما وهما طما

مرحاً من الخيلاء أو صلفاً
والقمة العليا والسفلى
من ضعف شكره ومعرفة
أوهت قوى شكرى فقد ضعف
لا فلك بالتصريح منكشفا
حتى أقوم بشكر ما سلكنا

كلفتها اجد اتحال بها
وهب الجديل لها مدارعة
قد قلت للعباس مُعْتَذِراً
انت امرؤ جالثنى نعمة
فاليك قبل اليوم تقدّمة
لا تستدين الى عكازة

وقال يمدحه

كسوتك شجواهن منه عواد
وشيبى بخدا الله غير وقار
الى رشا يسعى بكاس عقار
ننافس فيها اليوم بين تجار
نفا ريق شيب في سواد عذار
اذا اعترضتها العين صف مداو
تغري ليل عن بياض نهادر
فجار وما دهرى يمين فجار
وساس برهبانية ووقار
سنا الهدي موصولة بنهار
واعطى عطاي االم تكن بصهار
قطارا اذا راخو امام قطار
بزبرج دنيا نا وعبق نجار
وما بعده من غاية لفجار
وهذا اذا عذر خيّر نذار
اخاف عليها ساء ما فاداري

ديار نوار ديار سنوار
يقولون في الشيب لوقا لاهله
اذا كنت لا انقل عن اريحية
شمول اذا شئت تقول عقيقة
كان بقايا من عفا من جبابها
تعا طيكها كف كان بنا نهها
ثردت برثم انقر عن يمينها
حلفت يمينا برة لا يشوبها
لقد قوم العباس للناس جهم
وعرفهم اعلامهم وارا هم
واطعم حتى ما يكة آكل
وجملان ابناء السبيل تراهم
ابث لك يا عباس نفس سخرة
وانك للمنصور منضوها شم
نجداك هذا خير فحطان واحدا
اليك غدت في حاجة لمرابعها

فادخ عليها ستر معروفك الذي	سرت به قدما على عواري
وقال	
صَبَّبْتُ عَلَى الْإِمِيرِ ثِيَابَ مَدْحِي	فَكَلَّ النَّاسُ حَسَنَ وَاسْتَجَادَا
وَلَوْلَا فَضْلُهُ مَا جَادَ سُعْرِي	وَلَا أَعْطَيْتُ الْفُظْنَ انْقِيَادَا
وَقَالَ لَوْ أَجِدْتُ فَقُلْتُ إِنِّي	وَجِدْتُ الْقَوْلَ أَمْكَنِي فِجَادَا
وقال يمدح البرامكة قاطبة	
إِنَّ الْبَرَامِكَةَ الَّذِينَ تَعَلَّمُوا	فَعَلَّ الْمُلُوكَ وَعَلِمُوهُ النَّاسَا
كَانُوا إِذَا غَرَسُوا سَقَوْا وَإِذَا ابْنُوا	لَمْ يَهْدُمُوا الْبِنَاءَ ثُمَّ مَأْسَا نَسَا
وَإِذَا هُمْ صَنَعُوا الصَّنِيعَةَ الْوَرْدُ	جَعَلُوا الْخَطُولَ الْبَقَاءَ لِبَاسَا
فَعَلَامَ تَسْقِينِي وَأَنْتَ سَقَيْتَنِي	كَاسَ الْمَوْدَةِ مِنْ جَفَانِكَ كَاسَا
أَنْتَنِي مُفْضِلًا أَفَلَا تَرَى	أَنَّ الْقَطِيعَةَ تَوْحَشَ الْإِنْسَانَا
وقال يمدح يحيى بن خالد بن برمك	
لَا أُحِطُ أَخَذَ أَمْطُوعًا عَنِ الْمَجْدِ	دَفَّ دُونَ ابْنِ خَالِدِ الْوَهَابِ
فَإِذَا مَا وَرَدَتْ بِحَرَائِجُ الْفَضْلِ	لَمْ يَنْفَيْتِ الْخَنُوسُ عَنْ أَشْوَابِ
صُورَةِ الْمُشْتَرَى لَدَى بَيْتِ نُورِكَ	لَيْسَ وَالشَّمْسُ أَنْتَ عِنْدَ انْقِطَابِ
لَيْسَ زَاوِيَتِي حِينَ سَارَ أَمْرُ الْإِلَهِ	حَوْتِ وَالْبَدْءِ أَذْهَوِي لَا نَضِيبِ
مِنْكَ اسْمِي بِمَا تُشْفِي بِهِ الْأَرْوَاحَ	فَسْ عِنْدَ انْتِقَاصِ دَرِّ الْحَبَابِ
لَا وَهَرَامَ تَسْتَقِلُّ بِهِ الْعَقَبُ	وَبِالْإِلِيلِ زَائِدًا فِي الْحِسَابِ
مِنْكَ أَمْضَى لَدَى الْغُرُوبِ وَلَا	أَهْوَلَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَ ضَرْبِ الرِّقَابِ
وقال يمدحه	
سَأَلْتُ النَّدَى هَلْ أَنْتَ حَرٌّ فَقَالَ لَا	وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدِ
فَقُلْتُ سَأَلَكَ لَابِلٌ وَرَأَيْتُهُ	تَوَارِثَنِي عَنْ وَالِدٍ بَعِيدِ وَالِدِ
وَدَخَلَ أَبُو نَوَاسٍ عَلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ فَقَالَ لَهُ أَنْشُدْنِي مِنْ بَعْضِ مَا أَشَدَّ فَانْشُدْهُ	

ها أنا الرجل لا ديب بطبعه اتبع الظرفا كتب عنهم	ويزيد في علمي حكاية من حكى كيما احدث من احب فيضحك
---	--

فقال له يحيى والله العظيم ان زندك ليورى من اول
قدحة فقال ابو نواس بديهة في معنى كلامه

فأما و ابى على انهم نابى الصنائع همتى وشكرى	زند اذا استوريت سهل قدحكا من اهاها وتعاف الامدحكا
ان الاله تعلمه بعباده	قد صاغ جدك للسمع ومنحكا

وقال يمدح الفضل بن يحيى بن خالد

بديهة وفكرته سواء وا حزم ما يكون الدهر رأيا	اذا اشبهت على الناس الامور اذا عصى المساور والمسبير
وصد فيه لهم اتساع	اذا ضاقت من الهمة الصدور

وقال يمدحه

اربع البلى ان الخشوع لبأدى فغذرة منى اليك بان ترى	عليك وانى لم اخنك ودأدى رهينة ارواح وضو غوادى
ولاد رأ الضراء عنك بحيلة وان كنت قد بدلت بوسا بنعمة	فمايك فيها قاتل بسعاد فقد بدلت عيني قذى برقاد
سارحل عن قود المهادى شميلة مع الريح ان فأت وان هى اعصف	سمنرة لا تستحث بمحادى نهود برأس كالاعلاء وهاد
فكم حطمت من جندل بمفازة وما ذاك في جبال امير وذوده	وخاضت كيار الفرات ببواد ليعدل من عيس مدب قراد
رأيت لفضل فى السباحة بدعة فقال لثلك الخمر شمة ماله	اقاحت لعمرى غيط كل جواد ولكن اياى عود وبواد
ترى الناس افواجا الى باداره	كانهم رجلا دجا وجراد

التي ذكرها قبل
اقام يمدحه

نزل في حوض من
البحر فابعد

<p>وَيَوْمَ رَقَابِ بُو كَرْتِ بِالْمَصَادِ عَلَى حَبِيرٍ فِي دَارِهَا وَمِصْرَادِ سَنَا بَرْقِ غَاوٍ وَضَجِيجِ رِمَادِ بِمَا ضَى الظُّبَا يَزْهَاهُ طُولُ نَجَادِ فِيصَى يَحُوكُ مِنْ قَنَا وَجِيَادِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَشْقَى بِهِ وَيَعَادِ بَنِي بَرْمَكٍ مِنْ رَايِمِينَ وَغَادِ وَأَمِنْ دِي خَوْفِ كُلِّ بِلَادِ ثَنَتْ لَكَ عَطْفًا بَعْدَ كُلِّ قِيَادِ نَظَاثَرُهَا عِنْدَ الْمُلُوكِ عِتَادِ وَلَا الْمَرْزِي كَيْتَ وَلَا الزِّيَادِ</p>	<p>فِيَوْمٍ لَا حَاقَ الْفَقِيرُ بِكَ الْفَنَاءِ أَظَلَّتْ عَطَايَاهُ نَزَادًا وَاشْرَفَتْ فَكَذَا إِذَا مَا الْخَائِزُ أَمَجَدُ غِيَرِهِ تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ مِنْ بَحْبَحِي بْنِ خَالِدِ أَمَامَ خَمِيسِ أَرْجَوَانَ كَانِهِ فَمَا هُوَ إِلَّا الدَّهْرُ يَأْتِي بِصَهْرِهِ سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا فَقَدْتُمْ بِفَضْلِ ابْنِ بَحْبَحِي شَرَفَتْ سَبِيلُ هَدْيِهِ قَدْ وَنَكْهَ يَا فَضْلُ مِنْ كَرَمِهِ خَلِيلِيَّةٍ فِي وَزْنِهَا قُرْبَانَةٍ وَمَا ضَرُّهَا أَنْ تَعْدَلَ لِحَرْفِهِ</p>
--	---

وَقَالَ بَلَدِي

<p>فَلَوْ قَدْ شَخَصْتُمْ مِصْبَحَ الْمَوْتِ سَيُخْرِجُكُمْ عَلَيَّ وَلَا مِثْلَ حَرْزِنَا أَمَضْ قُلُوبَا أَوْ مِنْ أَسْحَنِ أَمِينَا فَإِنْ قَصِيرَ اللَّيْلِ قَدْ طَالَ عِنْدَنَا مِنْ النَّاسِ لَا مَنْ يَنْجُمُ أَوْ أُنَا يَقُولُونَ لَمْ نَهْتَوِ قُلْنَا فَذِينَا سَفَاهَةٌ أَحْلَامُ وَنَحْوُ نِيرَانَا أَبْتَلَانَا فَكُنَا نَوَالِ عِلْمِنَا وَلَا نُنَا هُوَ أَكْثَرُ الْفَضْلِ أَمِجْ بَيْنَنَا ذَلِيلًا مَهِينًا نَفْسُ الْفَضْلِ مَوْفِقُنَا يَحْيَى عَلَى مَالِ الْأَمِيرِ وَادْنَا</p>	<p>طَرَحْتُمْ مِنَ التَّرْحَالِ مَرَا فَعِنَا ذَعَمْتُمْ بَانَ الْمَوْتِ يَخْرِجُكُمْ نَعَمْتُمْ تَعَالَوْا نَقَارِعَكُمْ لِنَعْلَمِ أَيْتَنَا أَطَالَ قَصِيرَ اللَّيْلِ يَا رَحِمَ عِنْدَكُمْ وَمَا يَعْرِفُ اللَّيْلِ الطَّوِيلَ وَهَمْتُمْ خَلِيُونُ مِنْ أَوْجَاعِنَا يَهْدِلُونَا يَقُولُونَ فِي الْأَقْوَامِ يَكُونُ فَعِلْنَا قُلُوبُنَا رَدَى لَا بَتْلَاهُمْ بِمَابِهِ سَأَشْكُو إِلَى الْفَضْلِ مِنْ بَحْبَحِي بْنِ خَالِدِ أَمِيرًا رَأَيْتُ الْمَالَ فِي نَفْسِكَ مَاتَهُ إِذَا ضُنْ رَدَى كَالثُوبِ جُودَهُ</p>
---	--

ببلد بلدي

قبل لا انشد هذه الابيات
قال له مدد رجع ما نزلت
فقلت في قواد افلا انا انا
الله الامير هذا مع فضلك
لا يرحم نفسي في الحركات
وامر له في حوض من

والفضل صولات على صلب ماله والفضل أجرى مقدما من ضياع اليك ابا العباس من بين من شئى فلا ترض له تسقط حنيننا من الوحي تزود عليها من حرام محرم كان تدبر جنة بابلية اعتزله ديباجة سابرية فيا فضل دارك صبوغا رها فهضنا الى خمت البرامك معدنا	ترى المال فيها بالمهانة مدعنا اذ البس الدرع الحصينة واكتنا عليها امتطينا الحضرمي للملسنا ولم تدردنا قرق الفتيق ولا الهنا عليه بان يعد وبراثره العنا دعا ينهنا الجنا منها الى الجنا ترى العتيق فيها جاريا متبينا فلا خير في حب الحب اذا ذنا من الجود اذ لم تلق الجود معدنا
---	---

قوع الفتيق
هو ضرب من
النخل والها
مُسَوَّك
القطرات

وقال بمدح الفضل بن الربيع

وبلدة فيها كاذور مرت اذا الذئب افتقر كان له من الجذر ولا تعلقه شمر عسفتها على خطر بيازل حين فطر لا متشك من صدر كانه بعد الضمر وانمخ في فحسر يحقد ويحبك لا كمر منهن توشيم الجدر شهرى ربيع وصفو وشبه النسفا لا بر	صفراء تحطى في صفو بها من القوم الاثر لكن حين ما اشتكر ميت الفساحي الشفر وغرر من الفدر هنر جن الاشر ولا قريب من خور وبعد ما جال الضفر جاب رباعى التفر ترى بايشاج القصر وعين ابكار الخضر حتى اذا الفحل جفر ونش ادخار النقر
---	--

بين انما
تقع ترويض
الاه

الضفر
الضفر
صفو من ادم

الضفر
الضفر
الضفر

فلنا له ما تؤمر
غير عوام ما امر
ركب يسيمون مطر
يمن من جبنى هجر
وبين احقاق القدر
ولا تلاء آيات السور
رمت تمشروا المرر
حتى اذا اصطف السطر
دهياء يجدوها القدر
شها اذا الال مهر
خوصا يجاذبن النفر
طى القرار للجر
ولا السنيح الزجر
اذ ليس في الناس عصر
ونزلت احدى الكبر
فالناس اينما الحذر
عنا وقد صابت بقر
اعلا مجاليك الخطر
يوم الرواق المحضر
لما راى الامراقطر
كهزة الغضب الكدو
وانت تقنا فالاشر
معيد ورد وصدر

وهن اذ قلن اشتر
كانها لمن منظر
حتى اذا الظل قصر
اخضر طامر العكر
سار وليس للسمر
يسم مرنا يسر
لام الحلقوم النفر
اهدى لها الولم يجبر
فلك عسى لم تذر
اليك كلفنا السفر
قد انطوت منها السور
لم تنقدها الطير
يا فضل القوم البطر
ولا من الخوف وزر
وقيل صماء الغير
فرجت هانك القمر
كالشمس في شخص بشر
ابولجلى عن مضر
والخوف يقرى ويذر
قام كرمافا نصبر
مامس من شئ هجر
من ذى جحول وغرر
وان على الامراقدر

عن مجنونا مسموما
عن مجنونا مسموما

الشيخ طاهر الانصاري

جللى كشفت

مبارى فاعلى

الغفر الحنف
والغفر
الغفر
مما
بسرور

الغفر
الغفر

وفيها ما
الغفر

الشعر
والغفر
الغفر
الغفر

فاينما صاحب الغفر	اذ شربوا كاسا لمقر
اصحرت اذ ذبوا الغفر	شكرا وحر من شكر
قاله يعطيك الشبر	وفي احاديك الظفر
قاله من شاء نضفر	واتان خفا الحصر
وهرد هرو وكشدر	عن ناجذ فهو بسر
اغنيت ما اغنى المطر	وفيك اخلاق اليسر
حقى ترى تلك الزمر	تهوى لاذقان الثغر
من جنة الوى لونه	اليه طوة الانا طر
صعبا اذا لا في بسر	وان هفا القوم وقد
اورهوا الامرجسر	ثم تسامى فففر
عن شفق ثم هدر	ثم تجا في فخفر
بذى سيب وعذر	بمصع اطراف الوبر
حل لك والحق خير	فمن اذا عت حفر
او ناك القوم اشتر	وان دأى خيرا نشر

وقال يمدحهم

وعظمتك واعظة الغدير	ونعتك ابهة الكبير
ورددت ما كنت اسمر	ت من السيب الى المعير
وبما تحل بعقوة الا	ليب من بقر القصور
وبما توكلهن ما	بين الرصافة والجسور
صور اليك مونشا	ت الدل في ذى الذكور
عطل الشوى وموق الا	نزار منها والنخور
ارهن ادهاف الاف	والكامل والسبور
وموقرات في القراطو	ولحناجر في الحصور

الغفر

اصدا عن معبقرات
 مثل الظباء سميت الى
 زهر يطير فراشه
 فالآن صرت الى التهي
 هذا وجر ثنائف
 اللجن فيه حصائر
 قاربت من مبسوطة
 لا زور صفوا لله من
 يا فضل جاورت الذي
 انت المعظم والمكبر
 فاذا العقول نفاطت
 واذا العيون تأملت
 ما زلت في عقل الكبر
 حتى تقهرت الشيب
 عفا المداخل والمحسا
 والله خض بك القلب
 فاذا الاذ بك الامو
 آل الربيع فضلتهم
 من قاس غيركم بكم
 ابن النجوم التاليسا
 ابن القليل بن القلب
 قوم كفوا ايام مك
 فتداركوا حر الخلد

والشوارب من عبير
 روض صواد زعن غدیر
 كثنائرا الدر النشیر
 ويلوت عاقبة السرور
 وعرا الاجازة والعبور
 جما المجلس والسهر
 يا اعتريس العيسجور
 دعي من الكرم النضير
 تجلت عن شبه النظير
 وفي العيون وفي الصدور
 لشعر في كرم وخير
 لا تدرك عن طرف حسير
 روائت في سن الصفير
 يتر اكسيت من القبر
 ربح والفرقة والضمير
 فقه واضطفاك على بصير
 وكديته حقم الامور
 فضل الخيل على الصير
 واس الثماد الى البحور
 تة من الاصلة والبدور
 لمن الكثير بن الكثير
 نأذله الخطب الكبير
 فة وهي ساسة الصير

نور اسم جليل
العبادة النقية
السهلة في مشيها
الحق والواقع
العبادة

نور
نور

لولا مقامهم بها هوت الرواسي من ثبير

وقال يمدحه

قد عذب الحب هذا القلب بالملح
بقيت في ثنقوى الله باقية
وحاجة لم تكن كالحاج واحدة
يكون جهد المطايا عفو سيرتها
ترمي بها كل لينل كان كل كلة
حتى تبين في اثناء نقبته
ومن يلحق بالمغراء مجمرة
يطلبن بالقوم حاجات تضمنها
كان فيض يدبر قبل تسأله
لقد تزلت بالعباس مستغلة
وكلت بالدهر عينا غير ضافلة
انت الذي تاخذ الابدى بحجرتك
كما الربيع كفى ايام سكنتهم
تسط دون رجال الاقربين به
كان المواعيد شأوالفضل مستترا
من اللجذاع اذ الميدان ما طلها
من لا يضعضع منه البوس غلثة

وقال يمدحه

يا رب شغلني عنك في شغل
على عين واذن من مذكرة
كلاهما نحوها ساء بهمته
لا ناقتي منك لو تدري ولا جلي
موصولة بهوى اللوطي وكفر
على اختلافهما في موضع العمل

يا فضل قاتر خلق الله كلهم كم قاتل لك من داع وقاتلة يغد يانك ما اسطاعا بجهدهما	اذا ضربنا بجود غاية المثل نفسى فداء الى العباس من رجل ويسا لان لك الناخير في الازل
---	--

وَقَالَ يَسُدُّهُ

قولاً لهارون امام الهدي نصيحة الفضل واشفاقه بصداق الطامة دياتها انت على ما بك من نعمة اوجده الله فكما مثله وليس على الله نمسستكم	عند احتفال المجلس الحاشد اخلى له وجهك من حاسد وواحد الغائب والشاهد فلست مثل الفضل بالواجد لطالب ذاك ولانا شد ان يجتمع العالم في واحد
---	---

وَقَالَ يَمْدَحُهُ

لعمرك ما غاب الامين محمد ولولا موارد الخلافه انها فان تكن الأجساد فيها تباين أرى الفضل للدين والدين جامعا	عن الامر بعينه اذا شهد الفضل له دونه ما كان بينهما فضل فقولها قول وفعلها فعل كما السهم فيه الريش والفوق النصل
--	--

وَقَالَ يَمْدَحُهُ وَيَعْتَذِرُهُ

يا فضل قد اوعدتني عظة وبرئت مما تستريب به فاقبل ابا العباس عذرة من ان ضاق عفوك وهو ذو وسعة انت الذي لذ السماح له يغد وجميع العرض وافره	ما بعد ها غلط ولا سهو فلهنني بك ذلك البرو لفظ الصبي ومذاقه حلو عني فليس بوا سعي عفو غير السماح لقلبه لثو والمال معذرة الندي صنو
---	--

وَقَالَ يَمْدَحُهُ وَيَسْأَلُهُ الْعَفْوَ

الاسم الممدوح

وذكر في بعض النسخ
وذكر في بعض النسخ

اقُلْنِي قَدْ نَدِمْتُ عَلَى الذُّنُوبِ
اَنَا اسْتَدْعَيْتُ عَفْوَكَ مِنْ قَرِيبٍ
فَإِنْ عَافَيْتَنِي فَبَسْوَءٌ فَعَلِي
وَإِنْ تَعَفَوْا فَاحْسَنُ أَنْ جَعَلِي

وَبِالْأَقْرَارِ عَدْتُ مِنَ الْجُحُودِ
كَأَسْتَعْفَيْتُ سَخَطَكَ مِنْ بَعِيدٍ
وَلَتُظْلِمَ عَفْوِي مَسْتَقِيدٍ
سَبَقَتْ بِهِ إِلَى شُكْرِ حَبِيدٍ

وَقَالَ
- مَدَحُهُ أَيْضًا -

أَصْبَحْتَ غَيْرَ مَدَافِعٍ مَوْلَا كَا
أَصْبَحْتَ مِمَّا عَلَى بِنْتِ هِمَّةٍ

وَالْحِطْلَى فَإِنْ أَكُونُ كَذَا كَا
مَا كَانَ يَنْعَمُ عَلَى سَيِّئَا كَا

وَقَالَ لَهُ

لَمْ تَرْضَ عَنِّي وَإِنْ قَرِبْتَ مَنَكُنِّي
بَلْ اسْتَوَتْ بِأُظْهَارِ الْبُشَاةِ لِي

يَا رَاضِيَ الْوَجْهَ عَنِّي سَاخَطُ الْجُودِ
وَالْبُشْرَ مِنْكَ اسْتَنَارَ النَّبَا الْعُودِ

وَقَالَ مَدَحُهُ

يَا دُرَّةَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ
جَوْهَرٌ وَلَوْ بِكَ دَرَمًا
بِقَلِيلِ نَيْلًا أَنْمَا
اللَّهُ فَرَجَ لِي وَلَرَى الْقَضِيلَ
وَأَقَالَنِي عَنَّا الْعَنَّا

وَالْحَالُ بِالْحَدِّ لَا سِيلَ
لَسَجُوبُ بِنْتِ الْبَخِيلِ
يَفِي الْكَثِيرَ مِنَ الْقَلِيلِ
وَوَقَدْ يَنْتَبِهُ مِنَ الْكَبُولِ
وَوَقَدْ يَنْتَبِهُ مِنَ الْقَلِيلِ

وَقَالَ مَدَحُهُ

هَلْ يَتَنَكَّمُ مِنَ الْقَبْرِ
لَوْلَا أَبُو الْعَبَّاسِ مَا نَفَرْتُ
اللَّهُ الْمُسْنَى بِهِ نَعْمًا
لَقَبْرًا مِنْ مَقَرِّمْ فِهْرٍ

وَالنَّاسُ مَحْتَسِبُونَ لِلْمَشْرِ
عَيْنِي إِلَى وَلَدٍ وَلَا وَقْفُ
شَفْلَةٍ جِبَانِي أَيْدِي شُكْرِي
فَقَدْ تَهَا بِأَنَا مَلْعُورِي

وَقَالَ مَدَحُهُ

ابا العباس ما ظني بشكرك وانك والذي حاولت مني وكنيت ابا سوان لم تكلاني حلفت برب يس و طه لئن اصبحت ذا جرم عظيم ولي حرم فلا تنقظ منها تغافل لي كانتك واسطلي	بشيء ان عفوت ولا ذميت كعوج دفعت الي مقبم رحما او ابر من الرحيم واما لآي والذكر الحكيم لقد اصبحت ذا عفو عظيم فتدفع حقها دفع العديم وبيتك بين زمهر والعظيم
--	--

وقال يمدحه وَيَنْتَقِلُ مِنْ ذَنْبِهِ

انت يا ابن الربيع علمني النسك فادعوي باطلا واقصر جلي لو تراني ذكرت في الحسن البصري من خشوع اذينة ونحوك التسايح في ذراعي والمحف فاذا شئت اذ ترى طرفة فاه عبي لا عدمت تقويم مثلي تراثا من الصلاة بوجهي لويهاها بعض المرائين يوما ولقد طالما شقيت ولكن	وعود تنيه والخير عا ده وتبدلت عفة وزها ده في حالة نسكه اوقتا ده واصفار مثل صفار الجراد ده في بقى مكان السقلا ده تجب منها بلحة مستفاد ده وتفطن لموضع السجادة توقى النفس انها من عبادة لا اشتراها بعد لها للشهادة ادركتني على يدك تسعادة
--	---

وقال يمدحه

لمن دمن نرداد حسن رسوم تجما في البلا عنهم حتى كانوا وما زال مدلولوا على الربيع شاق يرى الناس اعباء على جفني عينه	على طول اما قوت وطيب لبسن على الاقواء ثوب نعيم اسير لبايات طليح رسوم ولو حل في وادي اخ وحسيم
---	---

خجسته
میرجویند

من الناس اعز من سراة اديم الى دف مقلد الرضين سقم تحيف من اقطارها بقدر على وجه معبود الجبال رحيم مرشفه حتى يصين صميمي مكحلة ساقاتها بنجوم اذا الا اصطغانى دون كل نديم زيادة ود وامتحان كريم بانك مهمات غير مسيم	فوذ بجذع الانف لوان ظهرها الاحبذا عيش الوحاد وضجعة ترامت بها الاهوال حتى كأنها وكاس كفتق الصبح باث تغلى اذا قلت علاني بريقك اقبلت بنينا على كسرى سماء مدامة فلورد في كسرى بن ساساد اليك ابا العباس عدت ناقتي لاعلم ما تاتي وان كنت عالما
--	--

وقال يمدح العباس بن الفضل

اردود منه مراد موموق منو شر من غير ترنيق كذبة لفها بزويق وقد قوت منه بعد تحريق من قرصة اللص ضجة السوق اراكم الله وجه تصديقي على السنا بالدمع مشطيق من سلسيل الجنان بالريق نيه مغن وظرف زنديق ذل محب وزهو معشوق خضر ديق الحما ممسوق عند او ما بالطريق من ضيق كل محب ايضا تمزوق	كنت من لبت في ذرى نيق مجال عيني في يانغ زهر الرو حتى نفاني عنه تخلق واش جبت قفاما نمة معند را كقول كسرى فيما تمثله يا ايها المبطلون معذرتي نم بما كنت لا ابوح به سوقا الى حسن مشورة اثرت وصيف كاس وحدث ما ملك تشوب عزا بذلة فلهما ورد فيها كالكتيب نيط الى امشي الى جنبها اراحها فالحمد لله ياد قافة ما
---	---

زنجاي
ننگ برادر

ميتي
فضيل

دسب

وسبب قد علوت طامسة
 كأنما رجلها قفا يدها
 كأنما اسلمت قوائمها
 إلى امرء أمر ماله أبدا
 نداه كالارض والسما فما
 فان يكن من سواه شئ فهو
 وانت اذ ليس للفضا حصا
 وكان بالمرهفات ضربهم
 اغلب او في على براشنه
 كأنما عينه اذا التهببت
 لما تراؤه قال قائلهم
 فانصدعوا وجهه كأنهم
 سحبة منك خزتها عن ابنيهم
 لما تداعى بمكة العاجز الراء
 وكان سيف الربيع يادب اذ
 فيا له سود داخل في الفضل
 من سرال الرسول في رتب
 ثم جرى الفضل فانطوى قدما
 فقبل رأسا سهكا يراذ به
 وان عباس مثل والده
 تائق الله حين ما غكما
 فصور الفضل من ندى وحى

وقال محمد

بناقة فوقة من النوق
 رجل وليد يلهو بدوق
 اذا مرتهن من مجانيق
 تسعى بحسب لما في الناس مشقوة
 تنقص قطريه كف مخلوق
 جود اذا امنه الطبائع شوق
 غير اكف الكماة والسوق
 ضرب بني الحقي بالمخاريق
 يفتر عن كلج شباقوق
 بارزة الجفن عين مخنوق
 قد جاءكم قانص البطاريق
 جناة شربنفون بالبوق
 سل فاشبهتها بترنيق
 الأضلة وتفریق
 الفهة منها وصاحب كوق
 قال لها الله بالهي فوق
 دون مداه من غير تدهيق
 القابرة فالفضل سابق الفوق
 ليس إلى غاية تمسبوق
 لان نفوقا في تانيق
 وانت من حكمة وتحقيق

السيف القلبي
الواسعة

السوق
التي

التي
التي

التي
التي

هل منك للمكثوم اظهار
احل بالفرقة لومي وما
الا لان تقاع عن قولها
يا اذا الذي بعده للذي
واحدة اعطيك في المشا
وثانيا ان قلت في الذي
واسم عليه جنس للصوى
اضحك عنه سن كتمان
بحزم اولي مبتلا اسمه
وخبر ما يتخير من بعده
قولك عل من لعل ومن
فهو يحد في ذا او خيم ذا
وجنة لقيت المنهى
ستم في جنات عذاتها
وقية ما مثلهم فنية
من كل محض الجدل لم يضطلم
يلقون في القوا المناهم
نادتهم يوما فلما احبا
مقت الى مبرك عبدي
اذ وجهت ناهيد بخدي
وتحت رجلي طبع مبلع
كانها مظمة فاتها
كان ما بره من حبها

امر منك تغيب وانكار
بان الاول اوى ولساروا
مكثارة فينا ومكثار
اسمع فيه وهو الجار
ان قلت اني عنك صبار
اسلاك ان شطت بك الدار
وضمة للورد دوار
وكان من شأني اخبار
ثم يكون الوصف اضمار
منه والطارب امهار
قولك يا حارث يا حار
اخ الذي تلذعه النادر
ثم اسمها في العجم خلاد
من قصب العقيان انهار
كلهم للعصف مختار
عبياله مذ كان اذ دار
زبا وفي الشطار شطار
ليل وصاروا في الدمار
انتخب القرة واختار
وحان من بيدخت اغوار
اد مجها طي واضمار
بين السباقين خشنشاد
تحت محاني الرجل اسوار

لأولادى

<p> سارون يجهاج وعشجار زاور يدقاعيه تبار لذن على الممس خسوار دون اعتناق الارض قطار سماوه بالجود مسد دار وفيك اشعار واسعار كانك بهمة والنار جرت له في الخير آسار اقياس اقوام واقدام اخطمه القليل بشار معروفه في الناس اكدار ستفحق الارباح مهيار في فن العنبر هكار ومن هدا الناس وقد حاروا تنبهم في الجدا اخطار واردت من الكعبة استار شويان اسلال وامرار لها من التولوا ابشار </p>	<p> لا والذي اضيق لرضوانه ما عدل العباس في جوره ولوح لرقته الصبا حتى غدا اوطف ما ان له يا ابن ابي العباس انت الذي انتك اشعارى فاد ريتها يرجو ويخشى حالك الوري تقبل منك اباك الذي الراكب الامر تعايت به كانه ابيض ذور ونيق خلف وصايا عن اب لم تشب كان ربيعا كاسمه جاده يسقيه ما غرد ذو عسلطة من عصم الناس وقد استبوا قوم كان الناس معروفهم حلو كذا في بطيحها فسا ليسوا بجافين على ناظر كانما وجهه رقة </p>
---	--

وقال يمدحه ايضا

<p> فخف ظهري وقل او ذاري ثني تولى ومتن او طاري اخاف منه دريكة القار احاط علما خوت داري </p>	<p> الحمد لله ليس لي نسب واحسن نفسي الغري عن فلست اخشى نفسي على طمع من عينه نظرت قل فقد </p>
--	---

السائقين للفضيلة

محمد

الضار على الخ

مواد على
عزيمان

خير من البيت كامن وعلى ان انتفعت العباس ممتدحا اني حترق بان يبدلني عن خيرة حيث لا مخاطرة هه آل الربيع اى ندى يتنازع الفضل من خلا ثقه وان متى ما نذك نائبة واى علم بما ترينهم هرزن من ارجح لا يهدهم ال جدك يوم المحجون اذ قد حوا تلك المعالي اذ ما كنت مفتحرا	مد رجة الشائنين اسرارى وسيلتى جوده واسعدى جود يد يرسوا باعسارى وبالدلات يهتدى السارى ثم اذ اجتثهم واخطارى جود اورحما بالسن الضارى ينهمض بحاليلك غير عوارى واى جذق واى امها ر سروق ولا يهقدون عن جار تدارك الملك من شفاها ر اشرق نورها مع النار
--	--

وقال يمدحه

الدار اطبق اخراس على فيها ولى من العين عين ليس تمنعها ياد منة سلبت منها لكشاشتها ايكعواصى من دمع اطفئ بها لا عطفن الى الصهباء عن دمن موصوفة بفقون الطيب طال لها ترى نظا ثرها يخضعن هينتها عاطيتها صا جبا صبا بها كلفا فاعقبت لى امور افات غاربها تجتابا غير تفتن الرياح به فتارة يطعن السارى بحريته	واعناقها صمم عن شؤد اعينها طول الملاة ان تجرأ ما فيها والبست من ثياب المحل باقيا لما رميت بطرقى في نواحيها لم يبق من عهدتها الا انا فيها عمر فلم يعد ان رقت خواشيتها فقد تملت لما اجللنها يها حربا لغائتها سلما لخاليتها قاد الزمان وقاد السطوها ديا صبا جنوباتها ميا سآميها وموضع السراخيا ناما جها
---	--

إذا الجيا دجرت يوم الرها جرت إلى إلى الفضل عباس وليس إلى أن السجدة ليستحي إذا نظرت حتى تهمة باقلا ع فيمنعك وطي الربيع ووا الفضل ما اقتشا وشمراه فلما شمراه لها	جري السوابق تحفو في نواصيرها هذا ولا ذادعت نفسي و إلى نداء فقا سته بما فيها خوف العقوبة في عصيا ملشها من الكادرا ذشاد امعا لها جري فقال كذا فان الزيتها
---	--

وقال يمدحه

أما وصدود غمور فلما خشي الأحسا وان لا يقبلوا عذرا بكفي فاستد الطرف لثامنه مواعيد لثيت سميت عباسا لدي الجود ولكنا ويا الفضل لك الفضل	بعينه عن الكاس تم صيب وجلاس تحساها مع الحاسي رجم الدل مياس بعينه وبالراس فما انت بعثبا س عباس لدي الباس أبا الفضل على الناس
--	--

وقال يمدحه

أتحسبني باكرت بعد لذة أوانفقت عيني بكار بنظرة جفا في أذا يوم إلى الليل سيدة ولكنني استشعر ثوب استكانة وحق لمن اصفينه الود كله بان لا يرى إلا لامر طاعة	أبا الفضل أودفقت عن عائق خدر أواثبت في كاس لا شربها ثغرا وأضحت يميني من مواعيد صفرا فبت وكف الموت تحفلي قبرا أواثبت في عالي المحل له ذكرا واندكسوا للذات اذ عفتها هجرا
---	---

وقال يمدحه

لواس

م

ساد الملوكة ثلاثة ما منهم
ساد الربيع وساد فضل بعده
عباس عباس اذا احتدم الوردى

ان حصلوا الا غرق ربيع
وعلت بصباى الكريم فروع
والفضل فضل والربيع ربيع

وقال يمدح الفضل بن الربيع

لمن طلل لم اشجحه وشجاني
بلى فازد هنتى نصباري حجة
ولو شئت قد دارت يدى فرقل
ولكننى عهد من لا اخونه
وخرق بجل الكاس عن منطق الحما
تراء لما سالتن دامي ابن عسلة
اذا هو لى الكاس بمناه خانه
تمنعت منه ثم اقصر باطنى
وعسى كداة القذا استذلها
فلما قصت نفسى من السرما
انخذت بحبل من حبال محمد
فقطبت من دهرى بظل جناحه
فلو تسال الابرار اسى لما درت
اذلعتها المكرمات محمد
بجل من التشبيه جود محمد
بغيت معروف السباه وكفه
وان شئت الحرب القوا ساهما
فلا احد يستحق بمجده نفسه
خلف اباعثمان فى كل صالح

وهاج الهوى وهاجه لأوانى
يمانية اذ السحاح يمانى
موى من اللبس الامن يدى حصا
فاى وفى يا يزيد ترائى
وينزلها منه بكل مكان
وللشئ لذوه دضيع لبيان
اما وبت فيها واد تعاش بيان
وصمت كاجارى بغير عناد
لبكر من الحاجات اولعوان
على ما بليت من شدة وليات
امنت به من نائب كعد ثمان
ففى تى ترى دهرى وليس برام
واين مكافى ما عرفى مكافى
واصبح ممدوكا بكل لسان
اذا امرحت كفاء بالهطلان
تجود بسم العرق كل اوان
بصولة ليث فى مضاه سنان
على الموت منه والقناذ ان
واقسمت لابنى بناءك بيان

وقال يمدح

ما اردت طرف محمد	الا اني ضرار نفعنا
قاد الندي بعنانه	وسر بل المعروف درعا
لما اعتولت على ندا	ك اريتني و تراوش نفعنا
فحصا نداه براحتي	اعلوها الا فلاس قرعا
وعلى سورد ما نسعي	من جيوره ان خفت كسعي
فلوان دهرى رابني	لصغفته بالكف صغعا

وقال يمدح جعفر بن الربيع أخا الفضل بن الربيع	اتسلمني يا جعفر بن أبي الفضل
واي فتى في الناس رجو مقامه	فمن لي اذا سلمتني يا ابا الفضل
فقل لا في العباس ان كنت مذنباً	اذا انت لم تفعل وانت اخو الفضل
فلا تجحدوني و د عشرين حجة	فانت حق الناس بالخذ بالفضل
	ولا تقصد واما كان منك من الفضل

وقال يمدح عبد الله بن أبي نعيم كاتب الفضل بن الربيع

حتى الديار واهلها اهلا	واربع وقل لمفند مهلا
حب المدامة مذبحت بها	لم يبق في الغير فضلا
اني نذبت لحاجتي رجلا	صافي السماحة واجموا الخلا
وسمت بر الصم العظام الى الر	رب الجسام فباين المثالا
ثلث الندي في غيره عرضا	وتراء فيه طبيعة امثلا
فاسبقوا عبيد الاله بها	واجعل لعقبك ذخرها خلا
كلم اباك يكلم الفضلا	وليلتي حسنا كما ابلى
اني وصلتك بك الرجاء صلي	بعد المدي اذ كنت في اهلا
واذا وصلت بعاقل ملا	كانت نتيجة قوله الفعلا

وقال

فَصَبَا صُبُو وَلَاتِ اَوَات	ذَكَرَ الْكَرْخَ نَازِحَ الْاَوْطَانِ
وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لَسَافٍ	لَا جَزَى لِّلَّهِ دَمْعٌ عَيْنِي خَيْرًا
قَالَ اَوْجِهْ هَتَاكَ حَسَنَانِ	لَيْسَ لِي مَسْعَدَةٌ مَعْرُوفِي الشُّرَى
وَعَسَى اِلَى بَيْوتِ الْعَقِيَّاتِ	نَاذِلَاتٍ عَلَى الصَّرَا طَمَاحِي
مَعْرُوفَاتٍ كُنَا الصَّرَا زَعْفَرَانِ	اِذْ كَتَبْتُ اِلَى امِيرٍ صَدْرُ نَهَارِي
فَدَارَا فَا حَارَتِ الْجَوْلَانِ	وَاَعْتَقَا لِي الْمَوْلَى لِي خَطْمِي
وَتَمَنَّى وَاسَرَّ فِي الْاِمَانِ	وَاَعْتَمَلَا لِي الْكُوفُوفُ فِي الشَّرْبِ
حَيْثُ لَا تَعْتَدِي صَرَوَ الزَّمَانِ	جَالُ بَلْبِيسٍ وَنَهْمٌ فَكْفَمِي
وَمَكَانِي مِنْ الْخَصْبِ مَكَانِ	يَا بَقِيَّ ابْشَرِي بِمِيرَةِ مَصْرٍ
اَمْتِنَا طَوَارِقَ كَلْدَانِ	اَنَا فِي ذَمِّهِ الْخَصْبِ مَقِيمِ
وَنَدَاهُ سَلَالَةَ الْحَيَوَانِ	كَيْفَا خَشِي عَلَى غَوْلِ الْمَنِيَا
ثَرَّةٌ تَسْهَلُ بِالْعَقِيَّاتِ	عَلَفْنَا مِنْ الْخَصْبِ جَالِ
صَارَعُوا دَابِيَهُ عَلَى الْاَذْقَانِ	سَطَوَا الْخَصْبِ لِحْدِ الْمَنِيَا
اَوْحَدَ الْعَقِيَّانِ يَوْمَ الرِّهَانِ	كُلُّ يَوْمٍ عَلَى مِنْهُ سَكَا
مُضَاهَا كَالصَّارِدِ الْخَدَوَانِ	حَيْهَ تَصْرَعُ الرِّجَالُ اِذَا مَا
رَجَايَ وَانْتَرَفَتِ جَدْلَسَانِي	وَإِذَا مَا جَرَى الْجِيَادُ طَوَاهَا
طَابَ نَفْسَانِي بِالْاِيْمَانِ	وَإِذَا هُوَ الْخَلِيفَةُ لِلْجُلْدِ
	قَادَ فِي تَحْوِكَ الرِّجَالُ فَصَدَقَتْ
	اَتَمَا يَشْتَرِي الْحَا مَدْحَرِ

وَلَمَّا قَدِمَ ابْنُ النَّوَاسِ عَلَى الْخَصْبِ صَادَفَ فِي مَجْلِسِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ السُّعْرَانِ شَدَّ وَنَهْ مَدَامُ لَهْمُ فِيهِ فَلَمَّا فَرَعُوا قَالَ الْخَصْبُ الْاَشْشَدُ نَايَا اَبَا عَلِيٍّ فَقَالَ اَشْشَدُ كَيْفَا اَلْاَمِيرُ فَصَيَّدَهُ فِي بَيْتِهِ عَصَا مُوسَى تَلَقَّفَ مَا يَافُكُونَ قَالَ هَاتَا اِذَا فَاشْشَدُ

القصيدۃ فاهتز لها وامر له بحسانة سنية عظيمة
وهو قوله

اجارة بدتينا ابوك غيور فان كنت لاحلما ولا انت زوجة وجاود قوما لا تراور بينهم فما مشعوق ضربة لا زب وانى لطف العين بالعين زاجر كما نظرت والريح ساكنة لها طوت ليلتين القوت عن ضرور قاوت على عليا حين بد الها تطلب طرفا في حجابى مغارة تقول الذى من بينها خفى مركبي امادون مضى الغنى متطلب فقلت لها واستجابتها بوادر ذرى اكثرا سديك برحلة اذا التزرا من الخصب ركابنا فنى يشترى حسن الشاء ناله فاجازه جوده ولا حل دونه فلم تر عني سود دامل سود واطرق جنات البلاد لحية سموت لدار الجور فى دار انهم اذا قام غننه على الساق حلية فنى لك امسى جاها لا تعالى	وميسور ما يرمى لده عسير فلا برحت منى عليك ستور ولا وصل الا ان يكون نشور ولا كل سلطان على فكدير فقد كدت لا ينحى على ضمير عقبنا ارساغ اليدين نزور از غيبلم ينبت عليه شكير من الشمس قرن والضرب مهور من الراس لم يدخل عليه ردور غريز علينا ان نراك تسير بلى ان اسبى الغنى لكثير جرت فخرى فى جرمين عير الى بلدة فيها الخصب امير فاى فنى بعد الخصب تنزور وبعلم ان الدارات تدور ولكن بصير الجود حيث بصير يحل بانقر به ويسير خصبية الضمير جن تسور فاضموا وكل فى الوثاق اسير لها خطوة بين الفتى قصير فان امير المؤمنين خير
--	---

وما زلت توليه النصيحة يا نفعاً إذا غاله امر فاما كفيته اليك دمت بالقوم هوج كأنما رحلن بنا من عقر قوف وقد بدا فما نجدت بالماء حتى رأيتها وغمرن من ماء الثقب بشربة ووافين اشراقاً كأنهن تدمر يو من أهل الغوطتين كأنما فأصبحن بالجولان برضحن صخرها وقاسين ليلادون بيشالم بكده وأصبحن قد فوزن من نهر فطر طوالب بالرعيان غرة هاشم ولما انت فسقاط مصر اجارها من القوم بيشام كان جينه زها بالخصيب سيف وكرمح في لواء جواد اذا لا يدي كففت عن الذي له سلف في الاعمير كأنهم واني جد يراذ بلفك بالني فان تولني منك الجميل فاهله	الى ان بدا في العارضين قسماً واما عليه بالكهأ تشير جماجمها تحت الرحال قبور من الصبح مفتوحاً لاديم شهير مع الشمس عيني باغ لغور وقد حان من ديك الصبوة ديمر وهن الى رعن المدخن صور لها عند اهل الغوطتين ثور ولم يبق من اجرامهن شطور سنا صبحه للناظرين يسير وهن عن البيت المقدس زور وفي الغرما من جاحهن شفور على ركبها الانزال بحير سنا الفجر يسرى ضوؤه ويسير وفي السلم يزهي منبر وسرير ومن دون عورات التساغيور اذا استوذ نوا يوم السلا بدور وانت بما املت منك جدير والا فاني عاذر وشكور
--	--

وقال يمدحه

يا منة اميتها السكر اعطيتك فوق منك من قبل بثني اليك بها سوا الفه	ما ينقضي مني لك الشكر من كان قبل مراهما وعمر رشا صناعه عينه سحر
--	---

<p> ظلت حيا الكاس تبسطنا في مجلس ضحك السرور به ولقد تجوب في الفلا إذا شدته رعى الحمى فانت تتثنى عن الحاذين ذا محل إذا ما رفقه شامدة أما إذا وضعته عاضة وتسف حيانا فحسبها فإذا قصر له الزمانا فكان مصغ لتبصره تنى الشذا عنها بدخول رعى اليك بها بنو ابل انت الحبيب وهذا مصر لا نفع لى عن مذاملى ويحق لى اذ صر بينكم النيل يغش ماؤه مصرا </p>	<p> حتى نهك بدنا السر عن ناجذير وحك الحجر صام النهار وقال الغفر مل الجبال كانها قصر تعاله الشذر والخطر فنقول رقى فوقها نسر فنقول رضى فوقها ستر مترسا يفتاده أشد فوق المقادير ملطم حر بعض الحديث باذن وقر وحف السبيل بينه الغفر عتبوا ناعبهم بك الدهر قد نقا فكلما بحجر شيئا فما لكم به عذر ان لا يحل بسا حتى فقر ونذاك يغش اهله الغفر </p>
--	---

وقال يمدحه

<p> لم تدجارسنا ولم تد هبت نلومك غير عاذر واستبعد مصر اوابعد ولقد وصلت بك الرجلولى فيما ناسر الملوك من ال ومحمد كثر طرائقه </p>	<p> ان الملامة انما تغرى ولقد بدلك واسع العذر ارض يحل بها ابو نصر من دوحه لوشنت عن مصر هو الحسن وعائق الغمر ما نلدى بقله الوفر </p>
--	--

انى لاهل يا خصيب على وكذا ان نعم السوقات لن انت المبرز يوم سبتم علم الخليفة ان نعمته كافه اذا عصب الامور به فانقم بسبيك غلة نرخت	يدك اليسارة اخر الدهر كسد عليه تجارة الشمر ان الجواد يصرفه يجرى حلت بساط طيب المنشر ماضى العزيمه جامع الامر في عن بلادى وارثن شكوى
---	---

وقال يمدحه

مختكم يا اهل مصر نصيحتي ولا تبوا وبك اسفاه فتركبوا فان يك باقى افك فرعون فيكم رماكم امير المؤمنين بحية	الاخذوا من ناصح بنصيب على حد حامي الظم غير ركوب فان عصي موسى بكف خصيب اكون لحيات البلاد شروب
---	---

وقال يمدحه ويخاطب ابنه للباية

لباب تكبري فوق الجوارى مما جمع ابا نصر ومصر فتى يومه الى فطر واضنى	فان اباك اعته الزمام فما الله هربينهما مكان ونير وزيعد ومهرجان
--	--

وقال وهو بمصر على سطح مع الخصيب فاقبلت رقعة يري دون
الخصيب فقال

قد استردت عصبة فاقبلوا رجوك في تظفيلهم واملاوا قابلهم خيرا فانك الافضل	وعصبة لم تسترهم طفلاوا وللرجاحة لا تجهد وافعل كما كنت قد بما تفعل
--	---

وقال يمدح ابراهيم بن عبيد الله الحببي

خليلى هذا سوف من متيم اذا شئت لم تكثر على سلامة	فعوجا قليلا وانظراه يسلم واعنف احيا نا فيك كثر لوى
--	---

وعلى

وطيف سري والهم ملق جرائه
 فقلت له اهلا وسهلا بزائر
 سمي خليل الله كنت ابن صبوة
 وقد ثبت عنها يعلم الله توبة
 اذا كان ابراهيم جارك لم تجد
 هو المزمع لا يخشى الخوادر جاره
 لقد خط جدار المبدد رحا له
 وجدنا العبد الدار جرثوم عزة
 اذا اشتغل الناس بالبيت فانهم
 راعاه الله عثمان بن طلحة اهلها
 واضطرم دون النبي نفوسكم
 فان تغلقوا ابوابها لا تعنفوا
 اليك ابن مسنن البطاح رمثنا
 مهارى اذ السمر من مجرم فاذة
 نفخن العام بعد ثم ضربته
 جدا بئر ما ينقل في حيث بركة
 الى ابن عبيد الله حتى لقبته
 فالقت باجرام الاسر وبركت

على واقرا ان الدجى لم تصرم
 الم بنا والليل بالليل يسرى
 تجا للثمنها ثم قلت لها اسلمى
 بيت مكان السر منى المكنم
 عليك بنات الدهر من مقدم
 فقد عصية منه لنفسك تسلم
 الى حيث لا ترقى الحظوظ يسلم
 وعادية اركانها لم تهدم
 اولوا الله والبيت كعيق المحرم
 فكرمه بالمستعاذ المكرم
 بضرب يزيل الهام عن كل مجثم
 وان تفتحوها تستطف وتسلم
 مقابلة بين الجد يل وشدة قد
 كرم عن جميعا في اناء مقسم
 على كل خيسوم نبيل المخطم
 دم من اخلل او دم من محمد م
 على السعد لم يزجر لها طير اشام
 بالبحم يدي بالنوال وبالدم

وقال بمدحه

عجا كيف ابقي	ولقد اثخن عشقا
لم يقاس الناس دأ	كالهوى يلى ويبقى
اي شيء بعد ان الدمشق	مع يجري ليس يرقى
ولقد شق على الحب	ما شاء ان يشقا

لبيت شعري هكذا	ن اخی عمروة يلقى
ونصيح قال لا تقبل	بهلك النفس خرقا
كدت من عيظ عليه	اذ لحان اتعقا
ديك ان الحب لم يث	ملك سوى رقي رقا
لي سؤلى ارجى من	له على رنمك عتقا
فمر بين نجومنا	صب في الصدر حقا
افهم الارداق منه	وانطوى الكشم ودا
واذا ما قام يمشي	مالت الارداق شقا
ثم لون ينضج الخمة	رمكفا منه ورقا
حت هذا الاسوى ذا	محق الاعمال مجقا
فاشددن بالحب كفا	وصلن بالحب ربقا
انما اسعد ولى	بالمهوى قوما واشقى
وبلاد في بيلاد	اوحش البلدان طرقا
قد شققت الليل عنها	بذباب الريح شقا
لما ثقات راسات	جبتها عتقا فعتقا
نحو ابراهيم حتى	ترلت في العدو فقا
فوقها الود المصنى	والمديح المتنى
قال ابراهيم بالما	ل كذا غريبا وشرقا
قسم الرحمن للامت	ة من كفيك رزقا
فلك المال الملقى	ولك العرض الموقى
جاد ابراهيم حتى	جعاوه الناس حمقا
واذا ما حل من ارض	من الارضين شقا
كان ذلك الافق منها	اخصب الافاق افقا

فلو اني قلت اوا ما ترى النسلين الا ابها الشاتم وهنا لا توخى اليه ال كل يوم انت لاق اكسى ريش جحا وتعالى من قريش وجرى جرى جواد	ليت يوما قلت حقا من يدى كفك خلفا من ابى اسحاق برقا دهر يوما تنق ووجهه للجود طلقا جعفر تم تدرق جوهرا العز المنق فدا فاق الخيل سبقا
---	--

وقال

اختصم الجود والجمال فقال هذا يمينه لى وقال هذا وجهه لى فافترقا فيك عن تراض	فيك فصار الى جدال للعرف والجود والمنوال للظرف والحسن والكمال كلاهما صادق المقال
---	--

وقال

فلمن ساد ثم ساد ابوه وابوجه فساد الى ان ثم اباه وه الى المبتدى يا ابن بجوحه البطاح عبده فاهبل عند الصنعة واذا واستزد فى ال مكارم الفقد عبد رى ذا النقى البطي	قبله ثم قبل ذلك جده ينلاق نزاره مع معده من اب لاب ولا امر بعده الله غوثا من مستغيث يوده حزنى لقول اجيده واجد ومجد اليك خيم مجده تالاسجه عتيق فرنده
--	--

وقال

ما عرف الربيع اجلا	اهله عكسه فكلالا
--------------------	------------------

بشروى قد عفا ال	الأصا دارا و خسا لا
جرت الرمح عليهم	حنوبا و شقا لا
رب ريم كان فيها	عملا العين جمالا
ولقد تقنصك العدة	ن بها الكود الغزالا
فقطبا يترأوز	ف فيمشين ثقالا
قد تبدلن فروعا	بعضا صيها طولا
كمر شفين العين منهن	رميقا و اكتحالا
وفلاة البسته سا	ظلمة الليل جمالا
قد تبطلن بحرف	تقدرا العيس الجمالا
يفغم العبط باخرا	ها ونستوفى الجمالا
ذات لوت شدقتي	يسبق الطرف نقالا
وهي في ذاك من ابشرا	هيم تستشقي خالا
خير من خطير الركب	المخبون الرحالا
قال ابراهيم بالما	ليسا و شقا لا
فاذا عذ جواد	معه كان محالا
ليت من كان عدو	كان لابراهيم مالا
جاد حق صدد الفنا	قة واحتث السوالا
ليريقل افعل الآ	اتبع القول الفعالا
اجود الناس ولواض	بع اسوا الناس حالا
يا ابا اسحاق لو تنصير	ف منك المال قالا
ما زول المال امست	تشتكي منك الكلالا
لم لا موالك من جبا	أحتش منها وكالا
اترى لا حراما	وترى هاه حلالا

كلما قيس بك الاقرب | واه لم يسو واقبالاه

وقال يمدحه

صوحا صدور النجائب البرزخ	فسا ثلا عن قطينة المنزل
ما باله بالصعيد متركا	محموا الاعلى مغربا للاسفل
لمرحناته شمر به	تجنب طورا وتارة تشمل
وكل ربع يخفت ساكنه	عما قليل لا بد أن يجلي
سار لغمرى عنه الاجبة اذ	ساروا وما عندنا لهم مغدل
اذا زمان اذ تحيط النعيم به	من كل فن كانتا تختل
في سكرة الهوى وعمياء لا	نسمع غير الصبا ولا نطق
حتى اذا ما انجلت عماثيه	روح نفسي والعاذل للممل
والنفس ما لم تكن لسكرتها	عاذلة لم ترجع الى مسدك
ومهمته جزته بخاطرة	يصححها ان الشراب قد سربل
بهر من امها الشمال وتعتل	دبصر في البرق لا يشك
وجنتا تكفي بالسير داكبتها	تحريك صو وقوله حيهل
تؤمر قرما احب ما ملكت	كفاء من ماله الذي يبذل
يا ايها المبدي ولم تسال	انت ولما تسبلا كذا تفعل
احلف بالله لو سالتك ما	تملك اعطيتني الى الجندل
تبارك الله ان ذاك كرم	لم يعطه آخر ولا اول
قد جعل الله فينا ملابيه	هم رزق الضعيف والمرمل
فما ترى من يخوفه زمن	الا على جود كفه يحمل
ولا جيل في الناس تعلمه	الا واد في فعاله اجل
يا فاضح النجلى ما تركت فتى	يدعي جواد الا وقد بخل
وقال يمدح عبيد الخادم مولد ابى جعفر	

جعلت عبيد ادون ما انا خائف	وصيرت ربي وبيريد الدهر
اشاد اليه الناس من كل جانب	وقال ابو عمرو ولها ابو عمرو
ففي لا يحب الكسب الا حله	ولا اكثر الامن ثنا ومن شكر
عفو لا اخلاق الكرام وهدم	وقادورة عما يقرب من وزر
وتقصير كفا الدهر عن اجاره	وبرعى من الافات من حيث لا يدرك

وقال يمدحه

لا تعوجا على سورديك	دارسا يدي النقا او بعيدا
قد غنينا من عمر اطويلا	واصبنا منهن ملهى وصيدا
يا ائمة القوم لن تراعي ربي	فاسلمي رخصة الا نامل خودا
لا تخافي على صرف الليالي	اذ بيني وبينهن بعيدا
اذ بيني وبينهن اباعنهم	روكفاني كهفا وغرا وطودا

وقال يمدح حسن الخادم مولى هارون الرشيد

يا خليلي ساحة لا تترما	وعلى ذي صبايرة فاقبما
ما مررنا بدار زينب الا	فضح الدمع سرى المكوما
ذكرتني الهوى وهن دميم	كيف لولم يكن درسا وميما
تبجا في حوادث الدهر عمن	كان في جانب الحسين مقيما
قال لي الناس اذهزئك للحا	ابشر فقد هزرت كبرما
فاسالته اذا سالت عظيمما	انما يسال العظيم العظيمما

وقال

نلقى الخادم للحسين ذليلة	واذا سواه يروها تستعصب
اعطيت اثمان المحامداهلها	وكسبت صفوتها ونعم الكسب
ان الامام اذا اجبتاك لستره	لمسدد فيهما اني ومصوب
لم يسل مثلك عفة ومكرما	وحرامة في كل امر يخرب

وخلطت خوفك للاله بخوفه | فعلت ما نأى وما تيجب
وقال يمدح موسى بن الفضل الوصيف اخا الحسين الحاجب

لولا اعتراض صدوده	طاب الهوى لميده
مهفها الكشح روده	وقاد في حبت ريم
واربع لسك غوده	كالبد رليلة عشر
بمقلتيه وجيده	بدايدل عكينا
تخطاره في بروده	فاصطاد في لحما مي
قاسي الفواد كنوده	فقت نصب عدو
من برفه ورعوده	لا استطيع فرارا
بقيت بين سدوده	حتى اذا سد طرقي
بخيله وجنوده	وعسكر كلب حولي
خشيته وقع وعوده	فان عدلت يمينا
لابد لي من وروده	وان شما لا فموت
رهب زار اسوده	وان رجعت و في
فكيف لي بصعوده	ونصب عيني طود
بحر الهوى يمدوده	وتحت رجلي بحر
مقنع في حديد	وفوق راسي كسي
ويلاه من تجريده	مجرد لي سكيفا
حذار ما ضي جليده	فلست ارفع طرفا
في ديره يوم عبده	ولي خشوع المصلي
ضل الطريق بتيده	كانني مسهتا م
ركبت ابحر صعيده	لولا ح لي منه نبح
من حرموت وعوده	فالويل لي كيف انجو

لا شيء الا شقائي	يعني موسى وجوده
فكم شديد برقد	دفت خوف شديده
لامر بعد اخرى	اكل عن تعديده
ايا وانف حسود	دام واقف حسوده
غنى السماح بموسى	في هزجه ونشيد
وكيف تخرج الا	بخلقه وعقيد
من شاح لنا وما	تكميل لقاد ولده

وقال يمدح عبد الوهاب بن مابستان جلبي

ما حاجة اولي بسبح عاجل	من حاجة علفت ابا تمام
فرع تمكن في اروم عمارة	بقيت مكارمها على الايام
لما ندبتك اللهم اجبتني	لبيك واستغذيت مأكلامي
فادع المواعيد التي التحتها	حتى يكون نتاجها التمام
فلئن بسطت يدا الى بنائل	فلقد هزتك مرة الصمصام
كم نادر حرب ضلالة اطفائها	ورضاع جهل كدته بقطاع
اني الملوك راوا اباك باعين	قد كحلت نمر اود الاعظام
فاستودعوا تيجانهم تمالة	والله يعلمه مع الاقوام
من لدن ازيد و شير مملكة	حقا بن سواكل الانعام

وقال يمدح ابا بن زكريا الشقي

ما راي عيناى من احد	هو اغري من اخي الشقي
ترك الدنيا لطال سبها	غير محذول ولا اسف
ورضى من كل فاشدة	بخليل واصف وصفي
فهو في الاخوان مقتسم	في كرامات وفي تحف
مثل منك ذر في مثلا	فاح فاستول على الطرف

فاشتهاه كل منجيب	وهواه كل ذي شرف
وقال يمدح ربيعة بن نزار قاطبة	
فل لدا رحييتها درس هاجر عنهن سكنهن فكما الاستيها فيها لبعضهم وصاحب دعتة وقد شاط بكاس صدق الذ من جلاوة اباحناها الدين الحنيف على فيها لذات منظر حسن ما انفق لله في دعتته اذ الاستاذ اخبا لمدته	من صمم ما عيت او خرس يهن من جنة ولا انس في حور المقلتين واللعلس ظلما الاحشاشة الغلس ملك بالرغب ليلة العرس مر تصد من خراش الفرس ويا لها ذات مدخل سلس ذخيرة من ربيعة الفرس اضر من ذا كسيلة القبس
وقال يمدح عثمان بن عفان بن ثور ذون براهيم	
لمن الديار تسربت ببلاها لا تكذبين فما ازال نمرة فاقر الصومر اذا عرتك شملة لتزور من فحطان قرم مقاولا خضعت لعثمان بن عفان الغلا تمسى المكاء رميت بمسى رحله سيف منايا الناس فيه كوامن فاذا الخليفة هزه لضرية وكذا الكحك لا تزال سيوفها قوم اذا وجدت عليك صدو فاخذ رعداوتها وصل لرحمها	انسك دبها وما تنساها ابدوا من خيرت ان ستنها عبك مناكبها وطال قراها لا مبعبا صلفا ولا نياها حتى تسنم فوقها فكلها واذا غدا من منزل اعداها معطوفة اليمنى على خراها انحى على مكروها فضاها نهل من موج العلوب ظباها لم تر ضرعتك منية تلقاها فكما عرفت سيوفها ومضاها

وقال يمدح له ويمدح الرشيد

هارون خير بني عدنان انسبوا	وخير قحطان عثمان بن عثمان
هارون انك للسادات من مضر	وان سيفك من ابنا مقطان
فاشدد يدك امير المؤمنين به	فما سيفك في لاسيا من ثمان
ستيقظ الموت فيه عند سلته	فالموت من نائم فيه ويقطان

وقال يمدح له

عثمان يا اكرم البرايا	من ذي معد وذو يمان
ما جمعت لحظائك ما الا	ومعد ما قط في مكان
المال يغني على الليالي	وجود كفيك غير فان
بني المعالي له اسبوه	فبذ في ذاك كل بيان

وقال يمدح بشأله اسمها برة

الا ان بنتي بنت من لم يرا بنة	ولا ابنا فما احلى لدى وانفس
فيا بنت بريتي حياتي وازامت	فلا تدخريني دمعها حين ارمس
فذا لك ابن سولا يرى لمشيرة	صلاحا ولا يعطي اللوا في رأس
تجباهاها حجب من لا اباله	وتذكره في الصدر وحشي في انفس

وقال يمدح موسى بن محمد الصبي هـ

فلم ار كالصبي ظرفا ولا ارق	ابا منزل في المجد كائن الى سهل
فهذا له طبع كما عمامة	وهذا له حلم ينصف علي الجمل

وقال يمدح الحسين بن اسماعيل

يا قمر الليل اذا ظلم كما	هل ينقص التسليم من سألما
قد كنت ذا وصل فمن في الذي	علمك الهجران لا علمنا
ان كنت لي بين الوري ظالما	رضيت ان تنق وان تظالما
هذا ابن اسماعيل بنبي العلاء	ويصطفى الاكرم فالأكرما

يزيد ذالمال الى ماله يرى انها زاحمدا كرومة سل حسنا تسال برما جدا	ويخلف المال لمن اعطاه ليس كن ان جثته صمنا يرى اذى اعطاكه مغمنا
وقال يمدح الحسين بن عيسى	
رفع الصوف نادى كن عماد ايا ابن من كا وتدارك جسدا ما	يا ابا عيسى الجواد ن ضياثا وعسما دا تاوقد قيل كا دا
قل له ان قال قدنا واضمن التوبة غنى	ب نعم تابه وزادا فاذا ما عدت عادا
وقال يمدح احمد بن حوى	
دم الكارم بالفسطا مسفوح يا اهل مصر لقد غنم باجمعكم اموالكم حمة والبخل عارضها	والجود قد ضاع فيها وهو مطروح لما حوى قصب اسبق المسامح والنيل مع جوده فيه التماسيح
لولا ندى بن حواجد نطقت	منى المفاصل فيكم والجوارح
وقال يمدح عاصم بن عتبة الفسفا	
افخر بغسان في ذرى يمن وما لغسان مثله ابداد	وعاصم وحده بغسان ولا لغسانه لغسان
وقال يمدح رجلا اسمه ايوب	
شاء ايوب ان يكون جوادا وكذا لا انشا يفعل ما شا	او يخيا من الرجال فكانه اذا كان ذا اداة مبانه
لا ارى العذر للمقصر ما لم	يا سر الله بطشه بزمانه
ووجد في بعض الكتب منسوبا له قوله	
اصبحت اهوها واخوى انردا	لكل من اصبح مولاهها

لم تضحك الدنيا ولا أهلها	الا الى من هو بهواه
خليفة الله الجواد الذي	لوسئل الدنيا لاعطاها
تستجمل الاجال استياقه	اذاعلى الاعداء اسلاها
ويفرق البحر اذا استمطرت	راحته في قبضة جدواها
ثبت اذا ما البحر ابدت له	نايا وكان الموت يخشاها
علقام الخنف في سيفه	ومترف الحومة يصنلها

وقال

اغرم من الغرا الكرام ولاؤه	لهاشم فيه الدين والفضل والفخر
يطيف برليل من التغم اوكد	على ان ضوا المشرق في له فخر

وقال

لا اعياد الدهر سمي	ليعيبوا الى حبسها
لا ولا احفظ منهم	لا اخلاى الصوبها
فاذا ما كان كون	قت بالغيث خطيبها
احفظ الاخوان كما	يحفظوا منى الغيبها

وقال مدح نفسه

عف ضميرى هازل	لفظى وفي نظري عرامه
لا استهش الى الصبا	اذ ليس يتبعني نداه
مستظلف لا استرا	ب ولا نوحش الملامه
ولربما ترهت عينه	في محاسن ذي وسامه
اهدى له طرف الحديس	ث لا سقيدهم الكلامه
لا غابني منه هوى	تلق مغيبه نداه
ان المحب بين نظريته	اذا نظر السلامه

وقال ايض

ادع من يهادض اقداحا باقداح	ليس المروءة سقى الراح بالراح
مهدي يقوم اذا ما حل زائرهم	تباد روا القرء الضيفان سماح
عاشوا باسيا فم فتكا بلامن	من الاراذل او ما توابا رماح

هذا آخر مدائح التي صحت له والمجد لله وحده

ومن منحولاته التي فريضة من	شعره قال في عمره والوراق
الاحي اطلال الرسوم الطواسما	عفت غير سفع كالحام جواثما
وارى خيل طالما ريدت به	صفوفا تعفها الرياح صرثما
طوب اقصى الورحى ثناله	وتغنم في القوم البراء الغناثما
وصاحبت عمر و احير شيبنا	فلست لعمري للذي كان لا ثما
اذا اعترى شد جل لذمة	فقد اخذت كفاك حرزا و عاصما
هم سلبوا المغلوب جارا بن ظالم	وشدوا الى اللبائ منه المعاصما
وهم ولدوا عمر الدها فاكروا	وهم اسروا الطايذ الجود حاتما
ثلاثه افعال لهم لا يعدها	عربا اذا عد والحلال القواثما

وفي رجل من اهل مصر يقال له سليمان

كفاك اني قدبت لوانم	وان قلبي مستودع التسقم
او لي يحمل الملام عادل من	يشال رسما اجابة الكلام
رسمه ديار يفتر مبتسما	منها البلي عن نواجيد القدم
ابقي البلي من جديد من كما	ابدا من الجسم مقلنا حكم
قد اكسى الجود في الثرى خلعا	من يانغ الزهر والندى الشيم
يحجي بروج الكروم في حسد	اخنت عليه نوازع الهمم
من اللواني حكى العيار بها	وجه الحبيب الى مبتسم
اظل منها على شفا ذل	فم الفتى دون منتهى الفهم
لم ينقص الشيب من زعارتها	ولا وهي عظمها من القدم

تفعل بالصدر بالهموز كما	يفعل ضوء النهار بالظلم
إذا امترتها أكفنا نشأت	لها سحاب يستن بالديم
كف سليمان امطرت نعما	وتادة تستهل بالنقد
يا غرة الشرب وابن غرهم	جبريل مردى كئائب البهيم
كل لسان عن وصف مدحنا	من الصيد واستضعفت همي
ونست الامعذرا ولو است	تنظقت فيه عن السن الامم

وقال في رجل اسمه مالك

دوجا على اليوم بالسكاس	بشربة تذهب بوسواسي
من قهوة كالمسك حيرة	كانها الياقوت في الطاس
في مجلس ليس به عريده	جلاشه من خير جلاس
كلامهم حيت ياسيدي	بالنرجس الغض مع الآس
واليا سمين الغض يؤذنه	منه أكاليل على الرايس
الان طاب الشرب لي فاسقني	منها باحساس واسداس
وغثنى يا ابن سريج بها	ياد منه الحى باوطاس
اقول للدهر وقد غثنى	منه بانياب واضراس
ياد هراذ البقيت لي مساكا	فاذهب بمن شئت من الناس
ما الناس الا ما لك واحد	غير حسادات ونسناس
لومسح الكف على صخرة	اعسب ظهر الصخرة القاسي
وكلمنا جئناه في حاجة	قال على العينين والراس
يا جالب الناس الى فارس	تركت بغداد بلا فاس

انقضت المدايح والحمد لله وحده

الباب الثاني في المرائي

قال برئى خلفا لاجروهم وحى وكان استاذهم فمرضا عليه فالتجودها

لو كان حي واثلا من النلف	لو ان الشعواء في اعلى شعف
ام فرنج احرزته في الحف	مرغب الالفاد لم ياكل بكف
كانه مستقعد من الحرف	هانك او عصاء في اعلى شرف
نزوع في الطباق والنزع الالف	اودي جماع العلم مذود خلف
من لا بعد العلم الا ما عرف	قليد من العياليم الخسف
فكل ما نشامنه نغترف	رواية لا تجتنى من الصنف

وقال ابو العينا عن ابي محمد التوزري قال احب خلف ان
يسمع مرأى اصحابه قبل ان يموت فجاءه ابو نواس
فانشده

لو كان حي واثلا من النلف فقال له احسنت ولكنك
رجل وكنا احب ان تكون قصيدا فقال له فاني اجعل هذه
المعاني بهذه الفافية قصيدة فعكّل
لا تثل العصم في المضاب ولا ثم جاءه بها فلما سمعها قال له
يا بني ان شعرك فوق سنك ولئن عشت لتكونن رئيسا في الشعرا
ومى هذه

لا تثل العصم في المضاب ولا	شعوا نعد وفرخيت في الحف
يكنها الجوق بالنهار ويؤ	وبها سواد الدجى الى شرف
تخونجوشوشا على ضرر	كفقد المنجني من الحرف
ولا شوب بانت نودقه ال	نثرة منها بوابل قصف
داني على الارض واسند في	بهو امين الا ياد ذي هدف
د يدنر ذاك طول ليلته	حتى اذا الخباب حاجر السد
غدا كوفف الهلوك ينهفت ال	سقط طعن من منته والكف
كان شذرا وهت معا فده	بين صلاه قلب الشنف

واخذرى صلت النواحق منفرد في القلاة توسعه ما ترك الموت من اولى بسحا لما رايت المنون آخذة بت اغزى الفواد عن خلف النبي الرزايا ميت فجعت به كان بسني برفقة غلقا يجوب عنك التي عشت بها لاهم الحافي القراءة بال ولا يضل سبل الكلام ولا وكان مما مضى لنا خلفا	صالحا امين الفصوص والوظف ريا وما يخله من علف بادت بثلث الفلال والشغف كل شديد وكل ذئ ضغف وبات دمي ان لا يفض كيف امسى رهين التراب في جدف في غير عي منه ولا عنف من قبل حتى يشفيك في لطف تجاولا لامها مع الالف يكون انشاده عن الصحف فليس منه اذ بان من خلف
--	--

وقال يرقى ابا البيداء

هل مخفي حنقه عفر بشاهقة مسور من حبا الله اسورة اولقوة اقر انهم مير في لجف مهبل دينا يوما اذا قبلت اذ وشيات اغن الصوارقة فبات ضعيفا ناط كان نجفه حتى اذا جعل الاظلام يعرضه عدا كان عليه من قواطره او ذونجا يص اشياء اذا نسفت شون حتى اذا ما ضعن ذكرها فخازها من افاصيا فمصبها	رعي باجنا فها شتا وطبا قا يركبن منها وظيف الكفر وكفا شيبستها سفا خطم واما قا اليه من مستكف الجود حملا قا ليل سري ما خض الورق غير غدا قا ثوبة زودا جما واولا قا شاملا وراي للصبح ايلاد قا بحيث يستودع الاسرار اخلا قا منا سجا وشت ملطا واطبا قا من منهل مورد افا شق فاشقا قا وساقها غردا المنشير وانسا قا
--	--

<p>تري عليها حين الحول اطرافها ولم يفاد رله في الناس مطرافها يرون كل معي القول مغلافا فشت لا لفت على الاضاف اطرافها يجمان من مخطفات القوم اوسافها من اهل ظنك اجياد او اعناقها واع ولا ندسا للافك خلافا اذا ح ناطقهم صمتا واطرافها عاق العواقي ابا البيدا فانعاقها</p>	<p>يوم عينا بها نرد فاطامية زاد الحما ابا البيداء مختوما ويلمه صل اصلا ل اذ اجعلوا ياد ب عود اذ ي فري كمت ولو ومن قواذع قد اخرست ناطقها ومن فلا تد قد قلت باقيها فقلت لاحصر انما وعت اذ نا صل اذا ما راه القوم عامدهم فليس للعلم في الاقوام باقية</p>
---	---

وقال ولا يدري من رثي بها

<p>لا املاد بي ولا ما مو لا من يذبل مرت الحجاج ضيالا عن د فيه اذ الاستراد فضولا نيلا لديره قد عمر نعطولا مسكا على ارسا غر وذبولا فاطاب حيث قضى القيل مقيلا غرا يشيحها الرياح سايلا الملقن الكفين او محبولا جينا من الخيلا او مشكولا في الارض د منها واطول طولا وردد تخال نمشه قند يلا غضيف يخال من الخفظ حولا طمان انف من عمل مبطولا</p>	<p>ان الذي رد الشباب كهولا افضى الى شعواء تلحم في الذر كسوه وحقا في الميت ترى له مينت بصناع فالبس ريشها ومر لم يقل اشعاف ترى له تثنى عليه الضال فلا ناضيا ولا نزال غمامة من فوقه القاء مشتغب النفوس رمية ومؤنف المدري يخال اذ امشي نبت له الاهوال هول ليلة حتى اذا صلح الدجى وقوة غداه من جلان مودا كلب فتحاهن وقد عكس بدقه</p>
--	---

<p> حراثرى بجميعه متبولوا اهدى لها المبحير فحولوا يسقى مزارع بينها وتخيلا متبولوا نحو الشرائع جولا او ثان انواح بكين قتيلا واعادها رصف القنوة بولا وتقرن حين رأته اجفلا من قبل ما هو مهيعا مسبولا جددا ويولع في الدمانصولا جم النفير سميد عابها نولا عضبا تشيعه المنون صقيلا لاسك هذا ثاثر متبولوا لا يستطيع الى الغراء سبيلا </p>	<p> فافنته بقل الربيع وغادرت ومكدم يرحى تخاضرك الفنا بزور وداو بمتالع او ملهم وقد استعد لوردها ذوقرة في كفه صفرا تحب رزها وسلاجم كسيت قوادم خيف فرى فانقذه فخر مجدلا وضيار منع الخوار وقد يرى ورد ترى رفع الدما بنحده فيهن تامورا مرء ابقى له فانه لا يمشي الضرا وقد اعص فاعصه جنحوره فصليفه يا حارثا ترك الحليم جهولا </p>
--	---

وفى ليرنى والبة بن الحبيب

<p> جزع المصراع والبه مة في الزقاق الناديه رمر غير قيل الكاذبه وبسوزار قاطبه عند الامور الحاذبه مة فالمنية واجبه فيها سها مرصا ثبه في كل نفس ذاهبه ت همومه بك واصبه </p>	<p> قاضت دموعك ساكبه قامت بموت ابى اساء قامت ثبت من المكا فجعت بنواسديه بلسانه وذعيمها لا تبعدن ابا اساء كل امرء تغفاله كتب الفنا على العبا كم من اخ لك قد ترك </p>
--	---

قد كان يعظم قبل هو	لك ان تنوب النائبه
وقال برقي الرشيد	
الناس من بين سرور ومخز	وذى سقام بكف الموت مرهون من ذا سر بدنياه ولذتها بعد الخليفة ذى النوف هارون
وقال برقي الامين	
طوى الموت ما بيني وبين محمد	وليس ما نطوى المنية ناشر فلا وصل الا عبرة تستدبها وكنث عليه احذر الموت وحذ لن عمرة دورين لا اوده احاديث نفس لما الدهر ذكر فلم يبق لى شئ عليه احاذر فقد عمرت ممن احب المقابر
وقال برقي	
يا امين الله من لئلى	وعصاة الضعفا وفك الاسير خلفنا بعدك نبكى على يا وخشا بعدك ما ذا ابنا لا خير للاحياء في عيشهم دنياك والدين بدمع غريب احل من بعدك صرا الدهور بعدك والزلفى لاهل القبور
وقال ايضا	
اغزى يا محمد عنك نفسي	معاذ الله والايدي الجسام فهلامات قوم لم يموتوا كان الدهر صا دق منك ثارا وذو وقع عنك لى اجل الحام او استشفى بهلك من سقام
وقال يبكي البرامكة وقد سر دور ال الربيع	
ما دعى الدهر ال برمك لما	ان رمى ملكهم باسر فطيع ان دهر الم يرع حقا ليحيى غير داع زعما ال السربيع
وقال يعزى الفضل بن الربيع عن الرشيد	
تغزى يا العباس عن خير هالك	باكرم حى كان او هو كاش

حوادث ايام رند و در صروفها
وفي الحق بالميت الذي ضيبت له

وقال يرث ابنا له

لعمرك ما بقي الموت لنا باقيا
كانى وترت الموت بابين افاده
نقر به عينا غداة نووب
على حين حانت كبرة ومشيب

وقال يرث نفسه في علته

دبت في الفنا سفلا وعلوا
ليس من ساعة مضت بي الا
ذهبت جدتي بطاعة نفسي
لحفت نفسي على ليال واما
قداساء ناكل الاساءة قال
واراني اموت عضوا فعضوا
نقصتني بمرها في جثوا
وتذكرت طاعة الله نضوا
مرتلين لعبا ولعنوا
لهم صفحا منا وغفرا وعفوا

وقال في علته التي مات فيها وكتب الى صديق له

شعريت اناك في لفظ حتى
انخلت جسمه الحوادث حتى
لوتا ملثني لبنة وجهي
ولكرت طرف عينك فيني
صا بين الحياة والموت وقفا
كاد عن امين الحوادث يخفي
لم تبين من كتاب وجهي حرفا
قد براه السقام حتى تكفي

وقال ايضا

اراني مع الاحياء واكثر
فالم ميت عني بمات ناهض
فيارب قد احسنت عودا ويدا
فمن كان ذا عذر اليك وحجة
على الدهر ميت قد تحزمت الدهر
فبعضي لبعض دون قبر البلاقر
الى فلم ينهض باحسانك الشكر
فعدري اقراوى باليس عذر

وقال يبي صديقا له مرض

يا مريضنا زاد قلبي مرضا
ورغمي كان الا بالرضا

ما يريد الدهر مني وجهه | ما امنت الدهر الا اعتراضا

فما قال يرثيه

المعان كانا لهذا المصلا قد خلقا	داما عليه ود امر الحب فأنفقا
كانا كخضنين في ساق فسانهشما	ريب وصرف الدهر فأنفقا
واصفر عودهما من بعد خضرة	واسقط البين عن اعصانه الورقا
بانت عيونهما للبين ساهرة	وللفراق ولولا البين ما افترقا

وقال يرثي بعض اخوانه

احق امسك انك لن تتراني	على حال واني لن اراك
وانك غائب في قعر الحند	وما قد كنت تغلوه علاكا
فلا ضحكك وقد غيبت سني	ولا رقات مدامع من سلاكا

وقال يرثي

قد كان ما خفت ان يكونا	انا الى الله راجعون
اضحى المرحى ابوعلى	موسدا في الثرى يمينا
حتى انتهى واستوى شبا با	وصدق الرأي والظنوننا
اصبت في ذا وكان قدما	على المصيبات لي معينا
كنت كثيرا به عزيزا	وكنت صبا به ضنينا
دافعت الا المتون عنه	والمرء لا يدفع المنوننا

وقال يرثي صديقاه

يا بهجة الدنيا التي	كانت به الدنيا عظمى
قلت لقد كنت عبدة	اذ ريتها قلت وقلت
قلت لما مشى في اهلهم	سواء الى العلياء ذلت
فكان نجم هكوى	قد فت برد جن قولت
صرنا اسنان عزيت	يو ما بنا تكلى تسليت

وما قيل فيه من المراتي

ما تاليدع وغرت دولة الفطر	واستدرج الموحراشعر الكفن
لله دد المنايا ما صنع بنا	وما تضمنت الاجدث من حسن
من ذابرد نزار عند نخوتها	امر من يحامي على جرثومة اليمن
من لم يزل وادنا للجد مرتقيا	حيث انتهى العز في سيف بن ذي يزن

وقال الحسين بن الضحاك برثيه

كابرنيك الزمان يا حسن	فخاب سهبي وافلم الزمن
ليتك اذ لم تكن بقيت لنا	لم يبق روح يحوطها بدن

وقال اخو برثيه

لا يخلد الا عصم في الرمان	واللقوة الما نعة المكان
لها با على شقف فرخان	تغذوها با غرض اللججيات
ولا شيوخ بان مقاب لان	من وحش حومانه من ولان
اذا احسا شبحي الانسات	عز كبرق الخلب اليماني
لا يمسح الارض لها ظلفان	فاذ الردي بالحسن بن هاني
فاذ نجح من مهلكه المضران	وهذه من نا صرتي اركات
اقسمت لا اكذب بالرحمن	ما كان له في الشعر من ثان

انقضى بلب المراتي والحمد لله وحده

الباب الثالث في العتاق قال يعاقبا الامين

قل للخليفة انني	حق اراك بكل باس
مزة ا يكون ابا نوا	سك اذ جيت ابا نواس
اقصيته ونسيته	ولعمده بك غير ناس
قد كنت امل غير ذاك	لو كنت نصف في القيا
اذا انت لم ترفع بنا	لا ساعدت ف نصف داس

وقال بخاطب الامين وقد نعهده بالقتل لما لفته صدرت منه

بك استجير من الردى	واعوذ من سطوات بسك
وحياة داسك لا اعو	ولثلها وحياة داسك
من ذا يكون ابانوا	سك ان قتلت ابانوا سك

وقال — يعاتب نفسه لهاشم بن خديج ويعتذر
اليه من هجائه ويمت اليه بالمنية

هاشم خذ مني رضاك واناني	رضائك على نفسي فغير ملوم
فاقسم ماجا وذت بالشتم ولد	وعرضي وما مرقت غير ادبي
ولا كنت الا كالذي كشف استه	بمراي عيون من عدى وحميم
فعدت بحقوق هاشم فاجازني	كريم اراه فوق كل كريم
وان امرأ اغضي على مثل زلتي	وان جرحت فيه لعين حلیم
تطاول فوق الناس حتى كانا	برون به نجما امام مجوم
اذا متازت الاحياء يوما باهلها	اناخ الى عادية وصميم
الى كل معصوب به التاج مقول	اليه اناوى عامر ونميم

وقال ايضا

اني عجبت وفي الايام معتبر	والد هرياني بالوان الثعالب
من حبل كان دنياي واخرتي	عدا على جهاد صدوة الذيب
من غير ذنب ولا شئ قرفت به	ابدي خبيته ظلما واغري لي
يا واحد من جميع الناس كلهم	ما اذا اردت ان تسي وتاسي
قد كان لي مثل لو كنت اعقله	من قول غالب لفظ غير مغلوب
لا تحمدن امرأ حتى تحسره به	ولا تذم منه من غير تجريب

ووقف عليه سائل ملح فاذاه فانشأ يقول

واخوس ولاج على وراحم	رجاء نوال لو يعان مجوم
----------------------	------------------------

والى واياه لقرنان نص طلى قطبت له وجهها فطوبى لمن التذ فعدى مطل لا يطير غرابه	من المطل نادى غير ذات خود واياسته من نائل بو عيد مطير ولا يدعى له بوليد
--	---

وقال

ومستعبد اخوانه بثرائه اذا ضمنا يوما واياه محفل اخالفه في شكله واجره لقد زادني تها على الناس انى فلا يطمعن في ذاك منى سوقه فلولم ارث فخر الكان صيانى	لبست له كبرا يزيد على كبر راى جانبى وعرايزيد على الوعر على المنطق المنزور وانظر الشتر اراني اغناهم وان كنت ذا فقر ولا ملك الدنيا الحجى في الفقر ففى عن سوال الناس حبسى من الفخر
--	--

وقال وقد حبس

يارب ان تقوم قد ظلموني والى الجحود لما عليه طوبى اما الامير فليست ارجو دفعه	وبلا افتراق خطيئة حبس بالزور والبهتان قد نسبوني عنى فمن لى اليوم بالامون
---	--

وقال

اذا اما افترقنا فادان لست من ذكره ونحن على عهد بعلبك وانسخ كشفت خبيات الامور وادركت عليك سلام لا لود رعيتك	ولانك في شك كانك لا تدرك ولا ترع الى الاحسان يوما من الدهر يدى فلنات الراى في مبتد الامر ولكن مثلى لا يقيم على صغر
---	---

وقال

عنيت بمركب البرزون حتى فحلت الى البغال فاعوزتني فاعيتني الحمير وصرا مبى	اضر الكاس اغلاء الشعير فحلت من البغال الى الحمير ازجى الرجل كالرجل الكسير
---	---

وما بى والحمد لله كسر	ولكن فقد حملان الامير
وقال	
عليك بالياس من الناس	ان غنى نفسك بالياس
كم صاحب قد كان لي وامعا	اذ كان في حالات افلاس
اقول لو قد نال هذا العنا	اقعدني جبا على السرايس
حتى اذا صار الى ما اشتري	وعدة الناس من الناسي
وقال	
الا نيت شعري هكذا انتلنا	فا قدع عنك القلب يا صاح بالياس
فقد كنت دهر الاراق بمجيب	سواي ولا ينبغي اخاى الى باس
ولكنني لما بدا منك ما بدا	وقست اموري عند ذلك بمقياس
اذن ليس نري بى لديك مودتي	وكنما نري بوديك افلاسي
فلو شارني لا بتلاني بثروة	فقلت خرا المكثرين على راسي
وقال	
الحمد لله الذي ينسني	تجربة الناس عن الناس
فامنع النفس هواها فقد	اذلني للناس افلاسي
سكت للدهر واخذاه	حتى خرا الدهر على راسي
وقال	
ذهب الناس فاستقلوا وصرنا	خلقا في اذل النفساس
كلما جئت استفي التبل فيهم	يدمروني قبل السؤال بياس
ويكوالى حتى تمنيت اني	مقلت عند ذلك راسا براس
في اناس نعدهم من عديد	فاذا فشتوا فليسوا بناس
وقال	
اريد قطعة قرطاس فتغوزني	وجل صبي اصحاب القراطيس

لما هم الله من ود ومعرفة

ان المياسير منهم كالمفالس

وقال

اخلائي اذ مك اليكم
فلا وابعكم ما الفضل والى
اذا استبطاتكم عنفتوني
فاقسم لو تكونون الاسارى
انما الجهدت فوق الجهد حتى
فلا والله اذ خركم هجاء

وكنتم بمدحكم قنا خليقا
ولكن في حرامكم صد يقا
وقلتم ان فيه لذك ضيقا
وكنتم انا الخلى والطلبقا
اطيق خلاصكم او لا اطيعا
وشتما ما بقيت ولا عقوقا

وقال لابن الكلبي

انا منذر ما بال انشا مدح
فان نأتى يانك ثنائى ومدحى

مرجمة دونى وانت صديق
وان تاب لا يسدد على طريقى

وقال

لقد نام عما قد عناك ابو الفضل
فقل لابي العباس مبدىا له
اجدك لم تسمع ببديت مهزلة
مى ما اقل يوما الطالب حاجة
فان قلت قد قصرت فيها وليس من
ولا طالب الحاجات من يرومها
فقد كان منى ذاك فيها تعتدا
تأن مواعيد الكرام فربما

وقال

يقول لى الركبان مالك راجلا
فقلت عدائى عن ركوب وملبس

وكنتم رجوبا عصر نخب رجال
ذو رحم اثرتهم وعيال

فمن يك يغلا او حاد اركوبه | فان ركوبى نعله و قبال

وقال

اغضى على سوء حالى وصبر حر كرمى اذكى واوفر حظا	وطى سبع ليال يموت بين العيال من منة الانفال
---	---

وقال

يا من جفانى وملا ومات مرجب لما انى اظنك فيما	نسيت اهلا وسهلا رايت مالى فلا فعلت تحكى القربى
الا فى سبيل الله اخلاصى هو ولكنى اذا فكرت فيه وجدته	لمن لم يكن منى لمعساره اهلا يصيرنى انى استفدت به عقلا

وقال

قل للذى لم يصب ارجع هديت الى فهم اولئك فاسد دلى يدك بهم وعام سبعين فى اخوانه عجب وكالسر او جردنا عصبة حد ثوا فارقض حديثهم وانرك قديمهم هذا زمان اعاد الله ذا شقى قل للذى كثرت فيناد راهمه الست ايسرنا بل انت اعقلنا	من كنت اخيه من عام ستيئا كاشد على تسع وتسعين لا يسترون واجبان يمولونا فى عام احدى الى ست وسبعين من ذا يعادل بالظر اليراذينا من ان يرى فيه جمع الطرمسكا لانت اشرف من ذى فائس فينا وانا افضلنا لانتم ترى ديننا
--	---

وقال

الحمد لله الذى اسر وجفانى كل من ام	لكننى دار الهوان لمته حتى اسانى
---------------------------------------	------------------------------------

وان بعدى من رآنى	لا يدكن على الاخ
سدهاه مادهاى	من ايجاد الظن بالناس
له لرب الخدثان	كان الى الف ارجب
يحتويها جسدان	روحه روجى ولكن
همه فى كل شات	همه هقى وهقى
صيه ما قال كفاى	ليس يعصينى ولا اظ
ت بر ديب الزمان	تخفانى حين باهيد
بر فقر طقت المعافى	ترك النصر مرج بالهجو
قل تفسير البيان	ان فى التعريض للعافى

وقال

والخير بالصاحب مطنون	وصاحب خلف ظنى به
ضارله مال ونمكين	جاملى بالقول حتى اذا
كانه فى الكبر قارون	اعرض عني لا ويا شدة
والنصح فى الاخوان مضمون	انكرتها منه فعا تبه
واصله فى قومه دون	فتاة اذ عابته شاعضا

وقال

اطمعتنى فى كثر قارون	وعدتى وعدك حتى اذا
تغسل ما قلت بصحابون	جئت من الليل بغسالة

وقال

حين عبات للكلام لسانى	شرف الحياء عينك دولى
فكفانى ورب يوم كفاف	فوجدت الكتاب احسن شئ

وقال

لك غير فرع صفائنا هو	أأبان يا من عن عدواتنا
----------------------	------------------------

اني نذيرك ان تصير لي
انقضى باب العتاب واحمد لله حق حمده

الباب الرابع في الهجاء

قال: يجمع عرب البصرة

<p>مكلمة شحوق من جبرين ضربا وطقن في النحر وسخين دمشق ولكن الحديث شجون او امر الادعوة مما عليه هو اذا افتخر الاقوام ثم تلبين على سمع في الرجم وهو جبين كاحقنا حتى الممات يكون وقهر به ان الحديث فنون</p>	<p>الاكل يصري يرى انما العلم فان تغرسوا اخلا فان غرسنا وان اك بصريا فان مهاجري بجاء وقوم ليس يني وبينهم لا زدي عما ين بالمهلب نزوة وبكر ترى ان النبوة انزلت وقالت تيم لانري ان واحدا فما لت قيس بعدها في قبيلة</p>
---	--

وقال: يجمعوا هاشم بن خديج

<p>بقتل صهر رسول الله بالسدد لبسما قدمت ايديكم لغدد بجر ابدارة ملحوب بنو السدد طرد النعام اذا ما ناه في البلد يوم الكلاب فيما دفعتم بيك قتل الكلاب لغدا برحت من زدد والدمع ينهل من مثنى ومن وجد عن ثاره وصفا الناي والوئدد</p>	<p>يا هاشم ابن خديج ليس فخركم ادرجتم في اهاب كعير جثته ان ثقتوا ابن ابى بكر فقتلت وطردوكم الى الاجبال من اجاء وقداما شر احيلا ابو حنش ويوم فلتم لزيد وهو يقتلكم وبكل كندية قالت كجارتها الحى امر القيس تشيب بغانية</p>
--	--

وقال: يجمعوا ايضا

كنا يا ابن خديج	لك في العالم خول
غير ان الطب اولى	بك من كل عمل
انت فيه فيلسوف	وبصير في العلل
قلم الا بر خفيف	فاذا اقام ثقل
فاذا افرغ ما فيه	به تدلى وذبل
احديث ذاك فيه	ام قدیم لم يزل
بل قدیم ذاك فيه	مذ خلقنا للعمل
الم الرهزل ذيذ	عند تكرار العمل
فاذا اللذة تمت	تكسر الا يروذل

وقال ابو الجواب الخصيب

خبر الخصيب معلق بالكوكب	يحمي بكل مسقف ومسطب
جعل لظما على بنيه محرما	قوتا وحلا لم لم يسغب
فاذا ارأوا الرغيف نظروا	طربا للصبي الى اذان المغرب

وقال ايضا

نفس الخصيب جميعه كذب	وحدثه لجلسه كرب
تبكي الشباب عليه معولة	ان قد يجر ذبولها كلب

وقال ابو الجواب اسماعيل بن صبيح كاتب سر الامين

الا يا امين الله كيف تجشأ	قلوب بني مروان والامر ما نذر
فما بال مولاهم لشرك موضعا	وما باله امسى يشادك في الامر
بين امين الله في لحظاته	شنان بني العاصي وعلى بني صخر
سيت بما خفت الامين سقايت	فلا شربوا الا امر من الصبر
فاكنت الامثل يا ثعة اسرها	تعود على المرضي بر طلب الاجر

وقال ابو الجواب

الاقبل لا سما عيل انك شارب اسمن اولاد الطريد ورهطه وان ذكبحي الحدي اذ ريت مع وتخبر من لا فبت انك صائم فان سرا سما عيل في فجراته	بكاس بني ما هان ضربته لازم يا هزال آل الله من ال هاشم وقلت اذ آل الله من كل ظالم وتعدو يا بر مفطر غير صائمه فليس امير المؤمنين بشائم
---	--

وقال الجوه

الست امين الله سيفك نعمة فكيف با سما عيل يسلم مثله اعيدك بالرحمن من شركايت احمرا عاوان للسيف وقعة تجهز جهاز البرميكن وارثقب	اذا ما ق يوماني خلا فكل ما ثقب عليك ولم يسلم عليك منافق له قلم زان واخر سارق براسك فانظر بعدها ما توافق بقية ليل صبحه بك لا حرق
---	---

وقال الجوه اسما عيل بن ابي سهيل بن سنجب

على خبز اسما عيل واقية التحل وما خبزه الاكاوي يرى ابنه وما خبزه الا كسقاء مغرب يحدث عنها الناس من غير روية وما خبزه الا كليب بن وائل واذ هو لا يستب خصمان عنده فان خبز اسما عيل حل بر الذي ولكن قضها ليس بسطاع مرده	فقد حل في دار الامان من الاكل ولم يزاوي في الخزون ولا السهل تصور في بسط الملوك وفي المثل سوى صورة ما لان تمر ولا تحلى ليالي يحجي عنزه منبت البقل ولا القوم رفوع بجد ولا هزل اصلا كليب لم يكن ذاك عن ذلك بجيلة ذي مكر ولا ذي عقل
--	--

وقال الجوه

خبز اسما عيل القنر عجبا من اثر الصن	خبز اسما عيل القنر عجبا من اثر الصن
--	--

ان رفاعك هذا واذا قابل بالنص يلصق النصف بنصف الطف الصنعة حتى مثل ما جاء من النصف وله في الماء ايضا منزج العذب بماء ال فهو لا يستقيم منه	احذق الامة كفا فمن الجردق نصفها فاذا قد صار الفا لا ترى مطعن اشقي نور ما غادر حرفا عمل ابداع ظرفا بمركي يزداد ضعفا مثلها يشرب صرفا
--	---

وقال: كجوه وامه مرزبن

لقد نسلت مرزبن نسلا من استها فمشوا مضليل واعشى مضلل اذا استنطقت مرزبن يوما تنقا سببوا لبقاء الدهر ما فلك فيكم	عليهن سيما في العيون تلوح واعود جال عليه قبوح وفورجها بالفا حشا فصيح واما الذي قد قلموه فرج
--	--

وقال: كجوسيلمان بن ابى سهل بن رنجب

قال لي يوما سنيما قال صفني وعليا قلت ان اقل مني قال كلا قلت مهلا قال صفه قلت يعطى	ان وبعض القول اشنع انا اتقى واودع نكاحا بالحق تجزع قال قل لي قلت اسمع قال صفني قلت تمنع
---	---

وقال: كجوعبد الله ابن ابى سهل بن رنجب وكاف
ابو نواس شرب عندهم وخرج في الليل وضاع طباسا نه
فكتب اليهم من الغد بهذه الابيات

قد قشرت الطعام اعلق السايرواعدت للبلاء لساني

فلحذر

فاحذروا أصولي وموقع شكري	وانقوا ان يزوركم شيطان
يا نداماي يا ثقائي والنسي	لا يضييع بينكم طيلساناي
ما يتاددهم شراه ولكن	ليس ترضى احاكم المايتان
فابعثوا من ثيابكم باناس	معهم يا ثقائي الضعفان
انما نرتكم لموضع ربح	لم اذركم لموضع الخسران

وقال اجموع عبد الكريم بن نعم اسمعيل بن سبيخته

اني منذ شهران في منزل	اجاهر الله بامر عظيم
ما مر من يوم ولا ليلة	الا وابري في است عبد الكريم
يسمع ابري كلما نكنه	كانه يسمع راس اليتيم

وقال اجموع جعفر بن يحيى بن خالد

عجبت لهرول الامام وما الدج	يرو ورجوفيك يا خلقه اسلق
قفا خلف وجه قد اطليل كانه	قفا مالك يقضي الهم على بق
واعظم زهو من ذباب على خر	وانجل من كلب عقور على عرق
ادري جعفر اين ذاد بخلا ورقة	اذا زاده الرجن في سفد الرزق
ولو جاء غير البخل من عند جعفر	لما وضعوه الناس لاعلى حرق

وقال اجموع

قالوا امشد فماذا اعرضت قلتم	خرق النعال وابلا السر او يد
قالوا فسم لنا هذا فقلتم	وصفي له بعدل الصبريح والفي
ذاك الامين الذي طالت علاؤ	كانه مناظر في السيف بالطول

وقال ايض

ما انزوا الطرف ممن نرى	ولو اصبحوا مل حضا اكثر
سوى رجل ضمنية الطرف	تومخ ضمني تغمد العسكرا
فقال وقد رنى شاعرا	وقدرته فطنا منكرا

انشدني بعض ماقلت	ولا تدع الاجود الا خيرا
فانشدته مدح البرمكي	الى الفضل اعني الفتى جعفر
فقال واعجبني ظرفه	مدحك دد فهل د تررا
فقلت مقال امره شاعر	احب على الشعرا ان يعذرا
اذا ما مدحت امرا من خر	البس جزاي ان اعطى الخرا

وقال ايضا

اني لاحتاج الى الضرب	في طلب المعروف من كلب
اذا شكى صبت اليه الهوى	يقول الامالي وللصيت

وقال ايضا

لقد غرني من جعفر حسن بابه	ولم ادر ان اللوم حسوا هابه
فلست وان اخطأت في مدح جعفر	باول انسان خرى في ثيابه

وقال ابو الجواد الفضل بن الربيع

على مركبي مني السلام وبرزت	وغدوات لهو قد فقد مكاني
فلوان كاس الفريسين ابهرت	خشوعا الى الزور اما عرفاني
ولو ابهراني والقيود تقودني	ومشي الى البواب بالبخشان
وتفديتي من كنت اكبر نظرتي	اليه اذا ما مرتي بكما في
لحي الله من امسي برشح فضله	يفك اسارى منه عند يمان
ومالي وقحطان وبث مديحها	ونصبي لها نفسي بكل مكان
فانه مس لا تخشى لسيف فتك	فلا تامن يا فضل فك استأ
واني لارجوان اراك كجعفر	ونصفك فوق الجسر تفسيما

وقال ابو الجواد العباس بن الفضل بن الربيع

لعمرك ما العباس من ولد الفضل	فيرجى لعرفا ويعين على بذل
فتي كلما ناديه لمامة	دعوت مثالا يمز ولا يحلى

وقال الجوال عباس بن الفضل بن الربيع

قل لبي العباس بن تصالحوا	بالثوم عند امر عباس
حتى تدوه الى ربه	يخلقه بعد من الراس
الوم عباسا على بخله	كان عباسا من الناس
وانما العباس في قومه	كالثوم بين الورد والاس

وقال الجوال عباس بن المهدي

الاقل لامين السيف	وابن القادة الساسه
اذا ما كنت نسر	بوك ان تفقده داسه
فلا تفتله بالسيف	وزوجه بعيناه

وقال الجوال يونس الزنادي وريمه بالبحر

كيف خطا النين الى منجري	ودونه راح وريحان
اظن كرباسا طاقربنا	او ذكر اليونس انسان

وقال الجوال سعيد بن اسلم

رغف سعيد عند عدل نفسه	يقبله طورا وطورا يلاعبه
ويخرجه من كفه فيشمله	ويجلسه في حجره ويمسكه
وان جاءه المسكين يطلب فضله	فقد تكلنه امه واقاربته
يكبر عليه السوط من كل جانب	وتكسر رجلاه وينف ساربه

وقال الجوال محمد بن اسماعيل

ففي لرغيفه قرط وشنف	وخلجا لان من خرفه وشندر
اذا فقد الرغيف بكى عليه	بكا الخنساء اذا فجعت بهنجر
ودون رغيفه قلع الثنايا	وحرب مثل وقعة يوم بدر

وقال الجوال هشيم بن عدي

انبت الهشيم بن عدي زورا	وقد ما كنت امدحه الصفاء
-------------------------	-------------------------

فأعرض هيثم لما راى فقد آلت لالهجو دعيا	كأن قد هجوت الأدياء ولو بلغت مروة السماء
---	---

وقال بهجو أباعبدة العلامة

صلى الله على الوط وشيعته فانت عندي بلا شك بقيتهم	أبا عبدة قل بالله آمينا منذا حقت وقد قارت سبعينا
---	---

وقال بهجو الأضمعي

رايت دعي بني صمع وبيت هجونا بيرا لاضمعي	من التوم او هي من الاعرج ولا بد للدار من مخرج
--	--

وقال بهجون عائشة الفقيه التيمي وكان قد ضرب
المامون بالسياط فضرط فقال فيه ابونواس

وجد ابن عائشة الساجوا علم ان كان لم يفهمهم بلسانه	للمرء في عجب الحب لسانا فلقد تكلم بأسته فابانا
لو كان في البطء بينك واسطا	لو جد فيه الصلاة مكانا

وقال بهجو رجلا يسمى الكبش

رايت الكبش قد أبدى خشوعا وما ينقد طول الدهر ليضي	وباني ذن مسيه اللعينة لقناه يسد رها لتينه
---	--

وقال بهجو الرقاشي

قد الرقاشي مضربوها المثل تشكو ال قد رجلا اذا التقيا	في كل شي خلا النيران تبذل اليوم لي سنة ما مستني بلل
--	--

وقال بهجو ايض

امانت من بخل رقاشا ولو اشميت موتاهم رغيفا	فلولا الجوع ما ماتت رقاشر وقد صكوا القور اذا عاشوا
--	---

وقال ايض

قل للرقاشي اذا جئته لا نفي اكرم عرضي ولا ان تهيجني تخرج فتى ما جدا دونك عرضي فاجبه واشدا والله لو كنت جريرا لما	لومت يا احمق لم اهيجك اقرن بعضه الى عرضك لا يرفع الطرف الى مثلكا لا تدنس الاعراض من هجوكا كنت باهيجك من وجهك
---	--

وقال: ابجوه

اصبح فضل ظاهرا التبه له شعري اى مطواهه كم بن فضل مندها جينه فالحمد لله وان كنت لم رضيت ان يشتمني ساقط	وذلك مذمرت اها جينه لكل من روى قوافيه وبينه قبل اها جينه احفل بقوم نصحوافيه شعبي خير من مواليه
---	--

وقال الرقاشي ابجوا بنو اس

نبطى فاذا قيل له هو مولى الله اذ كان به نسب يسكنه حيث اشتهر	انت مولى حكم قال اجل لاحقا والله اعلى واجل فاذا ما دابه ريب رحل
---	---

وقال بنو اس ابجوه

قلت يوما للرقاشي ما الذى نحاك عن امك قال لي قد كنت مؤ انا حقا دعيهم	وقد سبت الموالى لك من عم وخال الى عزى بالجبال لسوادى وهزلى
--	---

وقال ابنه

شهدت الرقاشي في مجلس فقال افرح بعض ما شتهى	وكان الى بغيضا مقبلا فقلت اقترحت عليك استونا
---	---

وقال يمجوز بنودا

لله اعيننا وهن من الجوى سادوا شاميين عنك واو ودعاك روح طيب في درة يا بئس زبنور هوى من صقرة ذكر الزيار فطل في سطى له حتى اذا حجي الهجاء على استه والندعض الكبر جات كانه واذا الزنا غلا قدورهم لهل فقلت يا نور الزنج من اسناهم واذا هم فقدوا الايور تعلوا نعم الموائى قد تولى زسير قوم لهم شغرا واولاد الزنا زبنور فانظر هل لتمايك مغرا رجل الهجا بوجه عرضك اسودا يحاول بالنسنة الرواة نسيدها	وطف بدفاع الدموع عصلا بالكرخ منهم دمنة وعراس قاسى الردى فى اثرها الغوم فى المستراد رقابها القناص خيخ يدارن بينه وقهاص وراي بان ما بين ذلك خلاص بين السبا والكتين رصاص وبئوه من دبر بذاك توامو ولها من الجعر اليبس عقاص بذرى الاصابع انهم لحراس يوما اذا ما نصهم نصا ص حيث ينال الفرقدين مصاص فلقد سمالك ضيقم قصاص ان لم يبيضه لك الجصا ص وتظل واحدة هن قلاص
---	---

وقال ايضا

قل لمن يدعى سليبي سفاها انما انت ملصق مثل واو	لست منها ولا قلامه ظفر الصقت فى الهجا ظالما بعمر
--	---

وقال يمجوز داود بن رزدي

اذا انشد داود له من شعره الغث وما منها له شئ	فقل حسن بشار اذا ما شأ اشعار الا هذاهو العار
--	--

وقال المجنون بن عبد الحميد

لا دور دوابان	شهدت يوما مكيانا
الامير بالهروان	ونحن حضر دوا قال
ولى دنت لاوان	حقا ذاما صلاة الا
بالبر والاحسان	اذ قام منذر دلى
الى انقضاء الاذان	فكل ما قال قلنا
بذا بغير عكيان	فقال كيف شهدتم
تعاين العيينات	لاشهد الدهر حتى
فقال سبحان ماني	فقلت سبحان دلى
بالكفر بالرحمن	عن كافر به كزى
بالعصبة الختان	يريدان ينساوى
والوالي الهجان	بمجرد وعباد
ح نخلتي حلوان	وابن الاياس الذى نا
ريحانة الندمان	وابن الخليل على
من ذنبه وزوان	اني وانت لزان

وقال ايض

لك في المهد ابانا	صفتنا ملك اذ سمنا
سأه صميقا عيانا	صبرت بامكان
لم ترد الامتات	قد علمنا ما ارادت
صاه قبلنا وعجانا	ولقد نبئتها بذر
عابن الامر عكنا	انما اخبر عكنا
من سميك اللسانا	قطع الله وشيكنا

وقال ايض

في حرام الناس ان كذا	ت من الناس تعكس
ولقد ثبتت اليك	س اذا داك يصعد
ليس من تقوى ولكن	ثقل منك يعكس

وقال لهجوع بن الصباح

اقول لا صباح بن صباح عامدا	وقد قصدت ابا العيون النواظر
نقدم قليلا يعرف الناس حالنا	بانك قواد واني مسواجر

وقال لهجوع عمرو والوراق

كنت اسئفك دستيعة	لا سلفا منك ولا عينة
فجئت يا عمرو وبقرابة	صغيرة في قدر قنينة
وبعد ذان رسولاني	بر الكسار و بر لينة
ددلني نجلته اسنة	قد طعن المسكين في الذينة
فابث يا عري منك مراه	لا تغدي في كفه طينة

وقال لهجو

بما الهجو لا ادرى	لساني فيك لا يجري
اذا فكرت في عرض	لك اشفت على شعري

وقال لهجو سعيد بن وهب

يا سعيد بن وهب	اسمع فديتك قبلي
اني هوئت غرا لا	مساعدة الرسولي
اذا انا رسول	فلا يرده رسول
حتى اذا كان سكري	وحاذ حين مقيلي
ادخلت اصبع بطني	في عين ظم خليلي

وقال لهجو عنان جارية النطاف

منحت حرها عنان	اثم قالت من ينكح
----------------	------------------

المرءع
وسكنه ضرور

ثم بدع من مشيك	مثل صغرا العتيك
فيه دراج وبظور	ودجاجات وديك

وقال

وجهه بنان كأنه قمر	يلوح في ليلة الثلاثين
والخلق من حسنة وجمته	كطافة الشوك في الرمان
يسد من جبينها نسيم	في الطيب يحكي مياول العين
والغم من ضيفه اذا البسمت	كأنه قصعة المساكين
لها شايان يحكي بهجتها	وحسنها المن الموازين
وحسين الحس في نفايرها	مثل الشماريح في الفراجين
والجيد زين لمن تأمله	أشبه شئ بمجد تنين
ومندباها في حسن خلقها	في مثل زمانين من طين
والطن طاو يحكي لطافته	ما ضمنوه كتب الدواوين
والساق برافة خلاخلها	كانها محرك الاتاتين
تفتن من رامها بالخطها	كانها لحظة الحسانين
واحسن الناس محجرا نقا	أشبه شئ بمجر النون
واقرب الناس الخط خفرا	خطوتها من قسا إلى الصير
ولدت من أسرة مباركة	لا عيب فيهم من الشياطين

وقال بحجوة سحابة

أما والله لو يلقاك أبصرى	فبيل الصبح في ظلمات بيت
لما فارقتني حتى كاف	أرى شغريك في معصا زيت
أذن لعلمت أن السحق زور	وإن الحق في زهر الكيميت

وقال بحجوة قينة

ومطهرة لخلق الله ودا	ونلق بالحية والسلام
----------------------	---------------------

أنت قوادها اشكو اليه فيا من ليس يكفيه خليل أراك بقية من قوم موسى	فلم اخلص اليه من الزحار ولا الفا خليل كل عام فهم لا يبصرون على طعام
--	---

وقال: بهجور وحا البصر وكان يلقب بالجليل

ثقبل يطالعا من امم طلعت وخزة في الحشا كان القواد اذا ما بكدا اقول اذا بدا الا اني فقدت خيالك لا من عمي لغظ بما شئت عن ناظري	اذ اسره رعب انفي الم كوقع المسارط في المحتجم يا شقي الى كبدى ينظم ولا حملته الناقدم وصوت كلامك لا من صمم ولو مجرامك لا تحشم
--	--

وقال: بهجوه

الا يا جبل المقت ال ويا من هو من شهلا لقد صورتك الله وقدا طولت تفكيري فما نصالح ان تمجي بل استغفرا الله وتخلو رافع الذيل فيا ليتك ان امسيت ويا ليتك في اللج	بذي ارسى فيما يبرح ن لو حمله اقدح فما حل ولا صالح فما ادري لما نصالح ولا نصالح ان تمدح على وجهك قد يسلم لان تنك قد تنكح ت لا امسيت لا نصبح ية لا تحسن ان تسبح
---	---

وقال: بهجوان سابه

قد صلا الديوان كانه يا غرابا البين في الشو	مذ تولى بن سابه م وميزاب الجنايه
---	-------------------------------------

يا كذابا بطلا ف يا مثالا من هوم يا دغيفارده الـ ما على وجه به قا كاتب ايضا فجا مر	وعزاء بمصا به يا تيارج كآبه يقال بيسا و صلابه يلتني اليوم مها به راس الكتاب به
وقال: بحجوه	
خاف من الارض ان تميد به اشرق با لكاس حين اذ كره	فاوسع الارض كلها ثقلها ولو شربت الزلال والحسله
وقال	
انا سمعنا ذوة داعيا يدعو باشعار له جمه فجئت من حرص على ذاكم فلم يجر في دعوة د رهما	يدعونا يا حسن الشخص اخصب سكان ابي حقصر والمرء مجبول على الحرص ولم يرد ضيفا على قرص
وقال	
اصبحت اجوع خلق الله كلهم خير الفضل مكتوب عليه الا اني اخذ دكم من خير صا حبنا	وافزع الناس من خير اذا وضعوا لا يبارك الله في ضيف اذا شبعوا فقد ترون بجلي اليوم ما ضفا
وقال: بحجوي الشقي	
من رأى مثل ما ارى لي من البيا نكت بحجي وامه واباه كنت د هرا يدال مني لقوم	مع اذا ما التجرت عند ثقيف واخاه واجته برعيف فادال الاله لي من ثقيف
وقال: بحجوي دها	
ونديم معر بكد	مفسد كل مقعد

ان تمازجه باللسان / ان يمازحك باليد

وقال لهجوا يا حسين صد يقاله وسمى به

اذ امايت جارا يا حسين	فبت ويداك من طرف السلاح
فان له نساء سارقات	اذا امسين اطراف الرماح
سرقن وقد نزلت عليه ابرى	فلم اظفر به حتى الصباح
فجاء وقد تخدش منكجاء	يثن الى من الم الجراح
نساء ابى حسين صارخات	قيل الصبح حتى على الفلاح
يا فحاذ يميل الطعن عنك	الى الاحراج تجنب بالفقاح

وقال لهجوسبحان السجين الذي حبسه فيه الفضل بن الربيع

فبت من الردى زدني قيودا	وشن على سوط او عمودا
او وكل لي وبلا ابواب دوف	من الرقباء شيطانا مريدا
واعف معي من سوط رجس	ثقل شخصه يدعى شعيدا
فقد ترك الحديد على ريشا	واوقر بغضه قلبى حديدا

وقال لهجوا هل الزمان

يا عمرو ما للناس قد	ولعوا بلا ونسوانهم
اترى السماحة والندم	دفعوا كما رفع الكرم
مسخ الندي بخلافها	احد يجود لذي عدم

وقال لهجوفستان البصرة

ايا من كنت بالبصر	اخفى لهم الودا
ومن كانوا موائ	ومن كنت لهم عبدا
ومن قد كثر ارماء	ومن مل ومن صدا
شربنا ما بعد اد	فانسا انكم جدا
تبدلنا به حورا	لا كان الفنا اذا

واهل منكم شكلا ولما لم يكن بدا فلا ترعولنا عهدا ولا تشكوالنا فقدا	واهل منكم قدرا وجدنا منكم بدا فما نرعى لكم عهدا فما نشكولكم فقدا
وقال من جملة ابيات	
تمر مسيل كم يا ناعما لو رفيق تسبني سبت ماشد تسبني الرد حق رايت خلفك شيا كانه شحم خذل قد كنت اصبر شئ فصبر من حب غلبو يا رب مالي امشي	مهدد الى بخنجر لا عتبه لتكسر تسب مثلك سكر غلبون الله اكبر به ذنوبك تغفر او جاز تلج مزعفر علي الملاح واجسر لا اطبق اقتصر على الرخام فاعثر
وقال الجوحسين بضيع	
ما لي الغالي ما لقيت من سخط الله يا حسين علي مسكين غلبوك كيف قد شقيا اثر بته الرعب والخافة ما	وضعت في نزع ووجه يديا مهمته شاعرا فقد حزينا وكيف بالذل والبلا رصيا بقيت حياه وما بقيا
وقال الجوه	
تاملت غلا يا فقلت احاي فان بك قد سالت بمخه لحيه تاملت فيه ما عدا من جماله	لقد كان من شرطي زمانا من الدهر فاطن فخذير نقي من الشعر وحت على تلك الحيله والذكر

له مقلة حورا تدعو الى الصبا | قلوب جميع العالمين وما يدرك
وقول المجنونه

قد ذل غلبون للشعر الذي طلعا | واعتم منه ثوب الذل والنقعا
وانكر الملقضه بعد معرفة | لا يستزار ولا سيما الاولي انعا

وقول المجنونا احمد بن المديني الكات

الاما احمد الكات	ب قدالت بالحاقة
لقد اضحت الى نفس	بك نفسي اليوم مشقة
لما خرت حسن الدل	من حورا رفقا
تسوم المجر من ليس	له بالمجر من طاقه
بنفسى كمثل الرخص	له في القرطاس مشقة
ودارة ميمة منك	للدم لا ير خنقا
فيا استرجة استا	ذه بالرهز سحا
ويا خلاصة رعا	دة بالعين سراقه
ادى الناس قد استقوا	برجعاك عن الفاقة
فما شاف لافي وكا	دة القوم ولا الساقه
ابور الناس ابرار	وا يرى عقرا لياقه

وقول المجنونا اسماعيل بن حفص

قولا لسمعون قد اصحبت مشتهرا	وشترا حدوثه نجى بك السمرا
كما الجك من لولم يجبك لحد	تن لهذا ولا هذا وذا خطرا
فلست ادري اهو ام انت قد رام	استعاده بل جميعا ختم الغدرا
كان تحت اديم الارض منه خرا	فلو نضحت عليه الماش خرا
ولا سوا هذا صورة خلقت	بدعا على حادة لا تشبه الصورا
اذ قلت فعلا فما اخطات خلفها	او قلت مروحة كتبت الذي نقرا

ذَكَرَ سَمَاءُ شَمْسًا مِنْ ضَلَالَةٍ
فَالْحَقُّ نَسَى بِنْهَا الْقَمَرَا
قَرَّبَ إِلَهُ ذَا عَيْنٍ ذَا أَبْكَدَا
ثُمَّ ابْتَلَى ذَا أَبْكَدَا بِالْبَقْضِ مَا عَمَّرَا

وَقَالَ بِهَجْوِهِ

قُلْ لِسَمَاعِلِ ذِي الْخَنَا وَلِذِي الْهَامَةِ قَدْ نَفَضَ وَلِذِي الشُّغْرِ الَّذِي يَطُ وَلِذِي الْوَجْعِ مَفْضَا كَانَا عَرَّاسُكَ طَحْمَا دَارَتْ أَلْكَاسُ عَلَيْكُمْ فَا قَسَمْتُمْ فِي الدَّجَى ذَا لَيْلَةٍ سَرَّهَا الْطَبْ أَبْلُ تَرْكِبٍ حَتَّى	لَعَلَّ الْخَدَّ السَّبَّاحِي تَعْلَى مِثْلَ الْكَرَاعِ بَقِيَ الشَّدَقُ أَشْعَا هَذَا لَعَا فِي ذِرَاعِ لِلشَّوَاهِينِ الْجِيَاعِ فِي غَنَا وَسَمَاعِ كُنْتُمْ شَاءَ السَّبَّاحِ لَيْسَ مِنْكُمْ بِاجْتِمَاعِ قَامَ لِلْأَصْبَاحِ دَعَا
---	--

وَقَالَ بِهَجْوِ الْبَاكَارِثِ حَمِيرَا

الْأَقْلُ لَا إِلَى الْكَارِ بِيَاضٍ غَيْرِ مَسَا زِينِ وَلَكِنْ وَسَكَمَةٌ خَضْرَا بِرَاكَتِ اللَّهِ يَا جَمَا فَلَمْ نَأْقِصْ الْمِيمِ خُرُوفَ لَكَ فِي الْبَيْتِ وَوَرْدُ لَةَ بِلَا لَا مَ	ثَبَدْتُ بِسُودَا فَلَا يَخْضِبُ بِحَمَا أَوْ خَطَرُ بِلَا طَا رَخِيرَا نَأْقِصُ الْيَا عَلَى وَجْهِكَ بِأَكْحَا فَقَمَّ كُلُّهُ بِلَا فَا وَلَا دَالُ وَلَا هَا
--	--

وَقَالَ

رَأَيْتُ صَحْبًا بِأَمْسِي فَأَسِيلُهُ مَعَهُ لَمَّا	بِضَاهِي الْخَبَرِ وَالسَّمَكَ وَأَنَّى مَقْبِلًا وَبَكِي
---	--

قلما ان خلقت له | اباني صائم ضحكا
انقضى بلب العجا يحذف منه واختصار وتشفير من جميع الاوزان

الباب الخامس في الزهد

قال رحمه الله تعالى

كل باك فسيحي	كل ناع فسيحي
كل مذكور سيحي	كل مدخور سيحي
من على الله فاعلى	ليس غير الله يبق
له نسي ونشقي	ان شيئا قد كفينا
وليس يبي تبحني	ان للشر وللخبي
فمن الله بمراي	كل يستخف بسر
من الاشياء يخني	لا ترى شيئا على الله

وفاء

فكلهم يصير الى ذهاب	لذو الموت وابنو الغراب
ينفود كما خلقنا من تراب	لمن بنى ونحن الى تراب
تسوت فما تكف وما تحاي	الا يا موت لم ارمك بدا
كاهج المشيب على السباب	كانك قد هجمت على حياق
وانك يا زمان لذو انقلاب	وانك يا زمان لذو صروف
وارجلهم جميعا في اركاب	وهذا المخلوق منك على وفاز
بما اسدى غدا دار الثواب	وموعد كل ذي عمل وسعي
كان في قد امنت من انعقاب	تقلدت العظام من الخطايا
فاني لا اوفق للصواب	ومهما دمت في الدنيا حريصا
فما عذري هناك وما جواي	سائل من امور كنت فيها
حسب اذا دعيت الى الحساب	بآية حجة احمق يوم الـ

هكذا امران فوزا مر شقا
فاما ان اخلد في بغير
الا في حين انظر في كتابي
واما ان اخلد في عذاب

وقال

سبحان ملام الضوب	عجايبه في الخطوب
لقد وعلي قطف النفوس	سروحتني ثمر القلوب
حتى مران نفسي بغير	ترين بالاكل الكذوب
يا نفس توئي قبل ان	لا تستطيع ان تنوب
واستغفري لذنبك	رحم غفارا لذنوب
اذ الكوثر كما لريا	ح عليك دائمة الهبوب
والموت شرع واحد	والخلق مختلف الضروب
والسعي في طلب النقي	من خير مكسة الكسب
ولعلها ينجو النسي	ينقاه من لطم العيوب

وقال

اذا ما خلوت الدغر يوما فلا تفل	خلوت ولكن قل على رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعه	ولا ان ما يخفي عليه يغيب
لهونا بعمر طال حتى تواف	ذنوب على اثار هن ذنوب

وقال

يا رب ذنب تؤود المال قيمته	حر الشاء صريح حيث نصب
لا يقرع المرء منه سنة ندما	ولا يزال بر في القوم ينتصب
اذا تذكره لمحات من حائله	حتى يحالطه من نخوة غضب
قد حذرته يا يديها ملائكة	على لا تنسخ الايام ما كتبوا

وقال

رويدا بذى الاجرام ان ذنوبه	ستكنيه عما قيل في عطف
----------------------------	-----------------------

وبادرمعروف اذا كنت قادرا | زوال افتدار او غنى عنك بعقب

وقال

وعظمتك اجدا صمت وتكلمت عن اوجه واردك قبرك في القبور	ونعتك ازمنة خفت تبلى وعن مور ثبتت روانت حتى لم تمت
---	--

وقال

رضيت لنفسك سوائها وحسنت اقبح اعمالها وكنم من طريق لاهل الصبا فاى دواغى الهوى عفتها واى المحارم لم تنهك وهذا القيامة قد اشرفت وقد اقبلت بمواعيدها وانى نبي بعض اشراطها تبارك رب دكا الارضه وصيرها محنة للسورى فما نزعوى لا عاجبيهها شافس فيها وايا مسها اما تفكر احيا وهما	ولم تال جهد المرضاها وصغرت اكبر زلائها سلكت سبيل غواياها ولم تجر في طرق كذاها واى الفضائح لم تانها ترك مخاوف قرعائها واهوالها فاروعائها واياها وعلا مائنها واحكم تقدير اقوائها تغوى القوى بغروائها ولا لتصرف حالانها تردد فينا بافاستها فيغيبون بامواتها
---	--

وقال

اية نار قدح القادح له ذر الشيب من واعظ يا بالى الشقى الا اشباع الهوى	واى جد بلغ المازح او ناصح لو خطى الناصح ومنهج الحق له واضح
--	--

فاسم بمينيك الى مشوة لا يجتلى الحورا من خدرها من اتى الله فذاك الذى شمر فما فى الدين اخلوطة	مهود هن العجل الصالح الا امره ميزانه راجح يسبق لليه المتجر الراجح ورح لما انت له راجح
--	--

وقال

الموت منا قريب فى كل يوم نعى تشجى القلوب وتبكي حتى تمات نلهو والموت فى كل يوم فاعمل ليوم عبوس ولا تتركه نيا وبعضها لك زين	وليس عنا بنازح تصيح منه الصوايح مولولات النوايح فى غفلة وتمازح فى زند عيسك قاذح من شدة الهول كالح نعيهمها عنك نازح وجبهالك فاضح
--	--

وقال

يا واضعا بين القطا لوايقنت ما تحتهما يا غارسا بيمينه فسد الخلائق كلهم	تحت الزمايح للفرخ لم تخل من نقر السماخ شجر الحفاظ على الصباخ فا تظر لنفسك من تواخي
--	---

وقال

يا نفس خافى الله واثقه من كان جمع المال همته يا طالب الدنيا ليجعها واراك تركب ظمير مطعة	واسمى نفسك سعى مجتهد لم يخل من غم ومن كسود مجت بك الايام فاقصد تطويعها بلدا الى مسدد
--	---

<p> الابعون له الواحد القميد لم يوت من حرم ولا جلد ظفرت يده بمرتع رغد لم يس محناجا الى احد والرزق اقصى غاية الحسد الاذو والامال والعدد لتحول بين الراس والجسد لفديتها بالمال والولد سدت عليك مذهب الرشيد او مات موت الادون غد فاهلك سبيل الخير واقصد قبل النزول بافضل العدد دارا المقامة آخرا لا بد فناهي من قبل ان تردى شهدت علي بما خفيت يدي </p>	<p> فاقصد فلست بمقد رعملا ولرب ساع فات مطلبه ومشرف الرزق خطوته من لم يكن لله مستهما الحرص يفقر اهله حسدا ولقل من يشجي بغصته واري صروف الدهر تفنينا لو ان دون النفس واقية يا من اقام على خطيئته منتك نفسك ان تموت غدا القصه احسن ما عملت به والموت ضيف فاسعد له واعمل لدار انت ساكنها يا نفس موعدك الصراط خدا ما جئتي يوم الحساب اذا </p>
---	--

وقال

<p> والكاتب المحصى عليك شهيد وتذرت فيها ثم صرت تعود وحسابها يوم الحساب شديد لا شك ان سبيلها مودود </p>	<p> افنت عمرك والذنوب تزيد كم قلت لست بعائد في سواة حتى متى لا ترعوى عن لذة وكانت بك قد انتك منية </p>
---	---

وقال

<p> يا بني انقص والمير وبني البعد في الطبا </p>	<p> وبني الضعف والخود وعلى القرب في الصور </p>
--	---

<p>والشكول التي سبا احتشاء من الحرا اين من كان قبلكم سائلوا عنهم المدا سبقونا الى الرحب من مضى عبرة لنا ان الموت اخذة فكافيكم غكدا قد نفلتم من القصو حيث لا تظنون في رحم الله مسلما رحم الله مسلما يا نواسي توقر ساءك الدهر بشئ يا كبير الذنوب صفوا اكبر الاشياء من احد ليس للانسان الا ليس للمخلوق تدب</p>	<p>بن في الطول وقصر م وختم على الصرد من ذوى الباسو تن واستجشوا الخبر ل وانا لبا الاثر وعدا نحن معتبر تسبق للصح بالبصر في ثياب من المدر الى ظلمة الحفر ب عليكم ولا الحجر به لله ولا سمر تفخا فاستشقر الخدر وفا ل ذكر الله ما ذكر وتغري وتصبر ولما سرك اكثر له من ذنبك اكبر خر عفو الله اصغر ما قضى الله وقدر ربل الله المدبر</p>
<p>يا سائل الله فرت بالظفر فادع الى الله لا الى بشر ان الذي لا يجيب سائله</p>	<p>وفا ل والنوال الحق لا الكدر منقل في البلى وفي الغير جمل غير جوهر البشر</p>

ان الذي لا يخيب سائله
يا قلب مهلا وكُنْ على حذر
مالك بالثرهات مشغلا

فَقَالَ

اصبر لمرحوات الدهر
 واعهد لنفسك قبل ميتهما
 فكان اهلك قد دعوك فلم
 وكانهم قد عطروك بمسكا
 وكانهم قد قلبوك على
 ياليت شعري كيف انت على
 اوليت شعري كيف انت اذا
 اوليت شعري كيف انت اذا
 ما جئتي فيما اتيت وما
 ان لا اكون قصيد رسدحاو
 يا سوا اما اكتبنت وما

وَقَالَ

ايامن ليس لي منه مجير
ان العبد المقر بكل ذنب
فان عذبتني ففسوه فعلى
افرايمك منك وامن الا
بعفوك من عذابك استجير
وانت السيد المولى العفود
وان تعفرفانت برحمه
الملك يغفرلك المستجير

وَقُلْ

اف ولدنيا فليست لي بدار
ابن الساعة الا سموعة

قال ابو فضالة ان
ابن الخطيب بن الحسن قال
الله عن احمد بن محمد
عجب ان يقول في شتم
الادب لا عجب منه
ما بين الشتم والكرم
اه قبل الظاهر ان
مراد ان نواس الاشارة
الى ان الله تعالى ليس
بشانه شيء فادب في
مشايته تعالى الجوف
وكن احطاف النجوم
عن المراد ه لكن ظر
له شعاعه سبه الجوه
له تعالى فقد اخطأ
من خطا عظيما عن الله عنه
ففي كلام سعيد بن عبد
قاسم عن معروف بن عبد
الله بن منبه عن ابي
عبد الله عليه السلام
لا يحسن من نعم الله
الا ان يرضى بما اوجبه
وقول يا ارحم الراحمين
على الله

كل امرئ في نفسه متكاسر جهل ابن آدم لا بالملك نفسه لا بد من موت ففكر واعتبر	متجبر متكبر متنافس وهو المدبر والفقير البائس وانظر لنفسك وانبه يا ناصر
--	--

وقال

الم ترني ابحث اللهونفسي كافي لا اعود الى مساعي	وديني واعتكفت على المعاصي ولا اخشى هنالك من قطاص
---	---

وقال

يا ايها الرجل المعرض دينه والحق اجود ما قصدت سبيله والله ارحم بالفتى من نفسه طوف لمن رزق القناعة لم يرد ولئن طمعت لنضرم فلا تكن انا لنلقى المرء تشره نفسه والمرء يمنع ما لديه ويبتغي	احراز دينك خير شئ تقطع والله اجود من ثرور وينتفع فاعمل فما كلفت ما لم تستطع ما كان في يد غيره فيرى ضرع طمع اقل الخمر عند ما طمع فيضيّق عنه كل امر متسع ما عند صاحبه فيغضب ان منع
--	--

وقال

لو ان عينا وهمتها نفسها سبحان ذي الجبروت اية ليلة	يوم الحساب معسر الم نظرف مخضت يوم صباح يوم الوقف
--	---

وقال

اخي ما بال قلبك ليس يتي الا يا ابن الذين فنوا فماتوا ومالك فاعلمن فيها مقام ومالك غير ما قدمت زاد	كانك لا تظن الموت حقا اما والله ما ماتوا التبقى اذا استمكنت آجلا ورزقا اذا جعلت الى اللوات رقا
--	---

وما احد بزادك منك اخطى	وما احد بزادك منك اشقى
------------------------	------------------------

وقال

ايارب وجه في التراب عتيق	ويارب حسن في التراب رفيق
ويارب خرم في التراب ونجدة	ويارب رأي في التراب وثيق
ارى كل حي هاكوا اين هالك	وذا حسب في الهاك اين عزيق
فقل للقرىب الدار انك طاعن	الى منزل ناي المحل سحيق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشف	له عن عدو في ثياب صديق

وقال

عدوك ذوالعقل خير من الـ	صديق لك الواثق الا حقيق
وما ساس امرا كذى شذبة	بصير بما ساس مستوث
وما احكم الراى مثل امرء	يقين بما قدمضى ما ببق
وصمنك من غير عي المسا	ان اذن من هذر المنطق

وقال

كن من الله يكن لك	وابق لله لغالك
لا تكن الا معدا	للمنايا فكانك
ان للموت لسهما	واقعاد ونك اويك
فعلى الله توكل	وبتقواه تمسك
نحن نجري في ترا	كيب سكون وتحرك
في حلى سوف تبلى	وقوى سوف تنفك

وقال جينج

الحنا ما عدلك	مليك كل من ملك
لبيك قد لبيت لك	لبيك ان الحمد لك
والملك لا شريك لك	ما خاب عبد سالك

<p>لولاك يا رب هلك والملك لا شريك لك وكل من اهل لك سبح اولى فلك والملك لا شريك لك والساجدة في الفلك ليكن ان الحمد لك يا خاتبا ما اغفلت واختم بخير عمالك والملك لا شريك لك</p>	<p>كنت له حيث سلك ليكن ان الحمد لك كل نبي وملائكة وكل عبد سلك ليكن ان الحمد لك والليل لما ان حلك على مجارى المنسلات والملك لا شريك لك اعمل وما د راجلك ليكن ان الحمد لك</p>
وَقَالَ	
<p>وزين الباطل طول الامل حام وما كان كان لم يزل بالعمل الصالح قبل الاجل يقدم يوما اعلى ما عمل</p>	<p>صد عن الحق اتباع الهوى كان ما فات اذا ما مضى بادر فقد اصبحت في مهلة وكن على علم فان الفسى</p>
وَقَالَ	
<p>وقد قصر في عملي جعلت لغرها شغل وتجوني على عجل وتدنيني الى اجل</p>	<p>سهوت وغرتني املي ومتزلة خلقت لها يظل الدهر يبطلني فايامي تقترني</p>
وَقَالَ	
<p>ومن مسيء يكفئك عمله لا يفضي حرمه ولا اماله</p>	<p>الناس من محسن له صفة والمرء ما عاش ما مل نصب</p>

يرجوا مواعنه مغيبه | جهلا ومن دون ما رجا آله

وقال

خل جنبك لرام	وامض عنه بسلام
مت بد الصمت خير	لك من داء الكلام
ربما استقنت بالمر	ح مغاليق الحمام
رب لفظ ساق آجا	ل فتأمر وفتأمر
انما السالم من ال	حجم فاه بلجام
فاليس الناس على الصحة	منهم والسفاه
وعليك القصد ان	القصد البق للحمام
سبت يا هذا فكم	تمرك اخلاقا نغلا
والمنايا آكلات	ساربات للانام

وقال

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة	فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن	فن الذي يدعوك ويرجو الجرم
ادعوك رب كما امرت تقصرا	فاذا اردت يدى تمنى ابرحم
ما الى لك وسيلة الا الرجاء	وجميل عفوك ثم انى مشام

وقال

سبحان من خلق الخلد	ق من ضعف مهين
يسوقه من هو	الى قرار مكين
في الحجب شيئا فشيئا	بحور دون العيون
حتى بدت حركات	مخلوقة من سكون

وقال

سكن يبق له سكن	ما لهذا يؤذن الرمن
----------------	--------------------

نخن في دار يخبرنا دار سوء لم يدم فرح كل حتى عند مبدته	ببلاها ناطق لحن لامر فيها ولا حزن حظه من ماله الكفر
---	---

وقال

ايا من بين باطية وزق اذا لم تنه نفسك عن هواها فاني قد شبع من المعاصي ومن اسوا واقبح من لبيب	وعود في يدي غان مثغني وتحسن صوته فاليك عني ومن ادماها وشبع مني بري متطر با في مثل سيني
--	---

وقال

لا تفرغ النفس من شغل دينها ادى النفس في دنيا مولية حذر تك الكبر لا يعاقل مبسه يا بؤس جلد على عظم مخزفة يرى عليك بر فضلك بين بر مثن على نفسه راض بسيرتها اني لا مقت نفسي عند مخوتها انت اللثم الذي لم تغد همته يا ركب الذنب قد شام مفارق	رايتها لم ينلها من تمنهاها ونحن قد تكفي منها با دناها فانه ملبس نازغته الله فيه الخروق اذ اكلمته تاها ان كان في العاجل اللطاولجا كذبت يا حامد الدنيا وولاها فكيف آمن مقت الله اياها ايتا رديا اذا نادته لتباها اما تخاف من الايام عبقها
---	---

وقال

انقضت شرقي ففقت الملاحي ونتهى النهر فملت الى العذ ايها الغافل المقيم على السهر لا باعما لنا نطق خلاصا	اذ رمي الشيب مفرق بالذو ل واشفت من مقالة ناهي ولا عذ في المقام لساهي يوم تبدد الماء فوق الجباه
--	---

غير اني على الاساءة والتفريط ارجو بحسن عفو الاله

وقال

لو صحت عقلي قل اسبابي اعوذ بالله واسمائه لا انتسأهي النفس عن غيرها لله در الموت من خبطة انا لنتسأها وقد مرنت اكثر في الامر وتصريف	اجل ولم آله مع اللاهي من عاجز التركيب تياه ما لم يكن منه له ناهي فيها استواء الاحق والدا منا باسمع وافقوا ما الامر الا خشية الله
--	---

وقال

كم ليلة قدبت الموهبة حرمها الله وحللتها	لو دام ذاك الموهب لاهي فكيف بالعفو من الله
--	---

الباب السادس في الطرد

اخبر الرواة ان ابانواس لم يقل في الطرد الا تسعا وعشرين
ارجوزة واربع قضائد فما كان زائدا على هذا
العدد فهو منحول اليه اما الارجوزة فما فيها فتو له
ينعت الكلب

انعت كلبا اهله في كده فكل خير عندهم من عنده بيت ادني صاحب من عنده ذاغرة مجحلا بسزنده تاخير شدقيه وطول خده يشرب كاسا شداها بسنده يا لك من كلب شحيح وحده	قد سعد جدودهم بجده يظل مولاه له كعبده وان عدا جلله بسبرده تلاذ منه العين حسن قدده تلق الطبا عشا من طرده يصيد ناعشرين في مر قدده
--	--

وقال

وقال ينعته

جول مصابا فر من اسعاطه	انفت كبا جال في رباطه
هجنابر وهاج من نشاطه	عند طبيب خاف من سياطه
عندتهاوى الشد وانبساطه	كالنوكب اندرى في اخر اطه
وقده البیداء في اعتباطه	يقم القائد في حطاطه
سباحة ومرفى التباطه	لما راى العطب في اقواطه
مثل قلى طار في انقطاعه	كالنرق يذرى المرء بالنقاطه
اغصف لا يباس من خلاطه	وانصاع ينلوه على قطاطه
ان لم يبيت القلب في نياطه	ليصيد بعد البعد وانبساطه
كالضفر يقص على غطاطه	فلم يزل ياخذ في انطاطه
باربع تقول في اخر اطه	يقشر حلد الارض من بلاد طه
ما ان تمس الارض في اشواطه	لسدة الجرى ولا سخطاطه
وخرم الاذنين بانتشاطه	قد خدشت رجلاه في اباطه
ينقد عنه الضيق باعطاطه	خلج ذراعيه الى ملاقطه
فادرك الظبي ولم يباطه	في هبوات الضيق اورباطه
فلم تزل نقرن في ركا طه	ولف عشرين الى اسرا طه
ويطبخ الطايخ من اسقاطه	ويخطط الساوون من خباطه

حتى علا في الجو من نسياطه

وقال ينعته

لم تعرب الافواه عن لغاتها	قد اغتدى والليل في موائها
تعد عين الوحش من اقوائها	بالكلب ترمح في قدائها
واشفق القانص من خفائها	قد لوح التقديج واديارها
وقلت قد احكمها فيها	من سدة الثلوج واقنياتها

فجاء يزجها على شيائها	وارفع لنا نسبة أهلها
مفروشة الأيدي شربثاتها	شم العراق مؤلفاتها
مشرفة الأكفاف موفداتها	سودا وصفرا وخنيجياتها
كان أقمارا على لباتها	غر الوجوه ومخجلاتها
منديات ومحجياتها	ترى على الفخاذه سماتها
فقد الخراطيم محطماها	مسميات ومقلباتها
تسمع في الآثار من وحاشها	ذل الماء خير عملساتها
لتقتل الأربعن حياتها	من نهم الحوض ومن خواها
تقدف جالها بجورشائها	إن حياة الكلب في وائها
من النظاه النار في لهاها	ترمي بنبل صائب صلاتها

وقال ينقته

كطلعة الأشط من جلبابه	لما تبدى الصبح من جمابه
كالجيشي فتر عن نياجه	وانعدل الليل الى عماه
ينشف المقود من كلايه	هجمنا يكلب طالما هجمابه
وميعه تغلب من شيايه	من صرخ يغلو اذا اغلولى به
متنا شجاع لج في انسيايه	كان متنيه لدى انسلابه
موسى صناع مره في نصايه	كانما الاظفور في قنايه
يكاد ان يخرج من اهايه	تراه في الحضرة اهاهايه
يترك وجه الارض في لهايه	شدا بطن القاع من لهايه
يعفوص على ما جر من شيايه	كان نشوانا لتوكلنايه
ترى سوامر الوحش تحوى به	الا الذي أثر من هدايه

وقال ينقته

يلتمس الكعب على صفارده	ما غدا الثعلب من وجاره
عازضته في سنن امثياريه	جذلان قد هيج من دواره
في الحلق الصفرة في اسيا رده	بضرم يهرج في سواره
قد نحت النلويج من قطاره	مضطرم القصرى من اضطراؤه
نخضا كسته الخور من عشاره	من بعد ما كان الى صباره
وهو طلي لم يدن من شغاره	ايام لا يجبس عن عشاره
يساس فيه طرفي نهاريه	في منزل يحجب عن ذواره
واض مثل القلب من نضاره	حتى اذا اجمد في ابتياريه
يجمع قطريه من انصماده	كأنما قرب من هكاريه
عشر اذا قدر في اقتداره	وان تمطي ثم في اشباريه
سك مسامير على طواره	كان لحبيه لدعا فتراره
جر غضي يد من فاستقاره	كان خلف ملثقي اسفاره
الابان يطلق من عذاره	سمع اذا استروح لم نماره
لفت المشير موهنا بناره	فانصاع كالكوكب في اخداره
خرق اذ نيه شيا اظفاره	حتى اذا اخصف في احضاره
عافره اخرق في عفارده	حتى اذا انشام في غباريه
وقد عنه جانبي صداره	فليل الفصل من فقاره

لا خير في الثعلب في استكاره

وقال — ينغته

طالبا للصيد في صحبي	ر بما اغدومعي كلبى
قد فعناه على اظبي	فسمونا للخرنيزيه
يلطم الرفيقين بالتراب	فاستدته فدلهما
في جيم الحاة والقرب	فادهاه وهي لاهية

قد مخولان من عصب	ففرى جماعهن كما
لجأ د فيه عن القلب	غير يغفوراها به
ضمت الكسرين بالشعب	ضم لجية بمخطمه
كسرت فتاء من هب	وانتحي ثلثا هيا كما
ود نافوه من العجب	فتعايا التيس حين كما
ازمامنه على الصلب	ظل بالوعسا ينفضه
لم اقل من لذة حسي	ذلك لذاتي وكنت في

وقال ينفعه

بعيد بين السمك والمتطب	يارب بنت بقضاء سلب
قد ادبوها الحسن التأديب	لفنية قد بكروا بالكلب
يسب في الفود شوب المقرب	من كل ادق ميسان المنكب
فاتق وشيقة من ارنب	يلحق اذ نيه بمجد المخلب
وفروة مسلوبة من ثعلب	عندهم اوتيس ربل علب
وعيرانات وامر تولب	مقلوبة الجملدة امر لم تقلب

وقال ينفعه

مقلدا قلائدا ومقطا	اعدد كلبا للطراد سلطا
فهو الجميل والحسيب رهطا	اولهب النار اذ يفت نقططا
وملطا سهلا ولجيا سبطا	ترى له شدين خطا خطا
قلت شرا كان اجيدا قطا	ذاك ومئين اذ اتم كطي
يفرى اذ كان الحرا عبطا	من ام الطائف عطا عطا
ينشط اذ نيه بهن نشطا	براشا شحم الاشاق ملطا
ما ان يقعن الارض لا فرطا	تحال ما ذمين منه شرطا
يكال خزان الصمادى الرقطا	اسرع من قول قطاة قطا

يلقي من حاكما مشتطا	للعظم حطما والاديم عطا
فري الصناع سا برا وقبطا	اذا النجيع بالغبار شمطا
فالحمد لله على ما اعطى	
وقال كينغته	
اذا الشياطين رأت زنبورا	قد قلا الحلقة والسيورا
دعت لخزان الغلا ثبورا	اد في ترى في شدقة تاخيرا
ترى اذ عارضته مغرورا	جناحرا قد نبتت سطورا
مشكات تنظم السحورا	احكم في تأديبه صغيرا
حتى توفي الستة الشهورا	من سنة اوبلغ الشفورا
وعرف الايجاء والصغورا	والكف ان توحي اوتشيرا
يعطيك اقصى حضرة المدفورا	سدى ترى من همهم الاصقورا
منشرا من اذنه شئورا	فما يزال والغا نامورا
من ثعلب غادره عقيرا	او ارب جورها تحبورا
فامتع الله به الاميرا	ولا يزال فرحا مسرورا
مكرما في غبطة مسرورا	يزين المنبر والسريرا
وقال كينغته	
قد طالما ازقلت يا تعا لا	وطالما وطالما وطال لا
جلت بكلي يومك الاجوالا	ما طلت من لا يساه المطالا
حتى اذا اليوم حذا الاصالا	اناك حين يقدم الاجبالا
وقال كينغته	
قد اغدى والصبح مشهور	قد طلعت فيه الباشير
منحطف الابطال في خطمه	طول وفي شدقيه تاخير
مجلس العز بعيد الخطا	مسلم المنين محضير

حق ذعربنا كنسالم يصيب اقتربت من خشيتك لثروى كانه سهم الى غاية فان منها قربت عرفت حتى اذا ولى لنا اربكنا رحمنا به تشفع اعطاه رحمنا به في ربه انت	بها من الاحداث مقدور عفوها في النفع زنبور او كوكب في الافق محدود من بعده عذو يعفور واثنين والمجهود موفور وهو بما اولاه مشكور ومثله للجهد مدخور
---	--

وقال ينعته

قد اغتدى والليل في ادهله بساكم شرح في ادا مه مثل يدع العمى في احكامه من مؤخر اتخذ الى قد اده اجراها بالعود من ا قلامه بعد يوم الدين من ايامه قبل انبياها الحرم من اده ثم انتحى في سنتي جماعه فضل يفرى ملتي اخصمه كانه في الكروا قتما مه من خبطه النحر ومن عدا مه منقلب الروق على ا زلامه	لهم يحسر الصبح دجى ظلامه مزبرج المين وفي خدامه كان خطي جاني لتامه خط مبين النقش في اجماعه لا يا من الوحش من عرامه فصنار والمفرور في ادهمه ابن فلاة ظل من ارامه لنا شط يدفع عن اطلامه من خلفه طور او من امامه ضرب في شيبان في اقدامه حتى هويت فيخص في دغامه بالك من غاد الى حكامه
---	---

وقال ينعته

قد اغتدى في قاق الاضاح مربه بالنصر والتجاح	بمطعم بوخر في سراح غذته اطلاد من القحاح
---	--

<p> لا يشاء الدهر من الضياح ما ألحق في ذي عار من ضاح ولا أنبات الجيوب المنداح أجد في السرعة من سرياح يطير في الجوبلا جناح فكم وكم ذي جدة لنياح غادره مدرج الصفاح </p>	<p> فهو كيش ذرب السلاح منجد ياشر للصياح ولا انقضا من الكوكب المنصاح حين دنا من راحة المناح لكاد عند مثل المراج إذا سما الخايل للأشباح ونازبا عفر ذي طماح </p>
---	---

وقال بغيره وقيل هي بغيره

<p> والليل مرخ هدب السطور بمخطف الجنين والضمود اسود او ذي بلى مشهور بين مبريقين فاعلى الدور من لنا للقدرا المقدور مثل ارفضا من اللؤلؤ والنشور في روضة نأت عن الوعود وجادها النوبدي دور حتى كساها شبة الجبر فاض مثل الجندل المنفور او مثل سد الحق الموثور وليس الخقيب بالصفديور هوى على مخرق السدور كالذلوخا نثها الفتوى في البير حق اذا صار الى الكرور </p>	<p> قد اغتدى قبل انشقاق النور وقاديات الطير في الوكور ملاحك الارساغ والفقود صرح بالوديع والسيود حتى اذا كان مع السفود مرهفة الامجاز والصدود وقد دعت في بادى النود ولحزن والصمان والصنود من السحاب حمل مطير كذا كذا اب الهمة الشهور فشد فيها شدة المغير فردا ولاها على الاخير ثم انتهى لشلب دريد فعاقب الالهاب بالضمود يمسح بالطرف من الضمور </p>
---	--

مفرق مجامع السحور تخال منهن شيئاً الاظفور لهريقه الله من المحذور مشمرا وايتما لشمير فهن بين فائظ منخور فرد قبل الاين والفتور مخضوبة الاطراف والنور اليه عن خلاطه تغور فانجدى ان شئنا وفقور ودلج في غلس البكور اقطع ما غمرت فيه هور	علقه بلهزم مطرور وعائطات للجود زور مثل سنان الحرية المطرور ثم اجال في اقنص الحور فوردت مورد لا صدور وذى رماق باللوى مبقور عشرين على جوما الى يقفور قل لطبا بالخرين صور هيهات لانجاة من زبور بذاك لا بالرمى بالطيور للبرز في الاجار والديور
--	--

يا لك يوم اجمع السرور

وقال ينعه وقيل هي محوكة

باغضف يموج في سواره كالوتر المخضر في امثرا يسبق مر الريح في احضاره يسمع فلاه غير ما اقشمره حتى يرى بين شبا اظقاره محله من يمن ووداره	قد اغتدى والليل في اعتكاه مؤدب ما يصطلي ببناره اسرف متناه على فقاره في حسن جنى على اصراره لا بهل الظى على اقداره قبل رجوع الطرف عن مراره
---	---

وقال ينعه

والاجل المفذور من وراثه سوط عذاب صب من سمائه ترى لمولاه على جراثه	لما غدا الثعلب في اعتدائه صب عليه الله من اعدائه مباركا يكثر من انعامه
---	--

يكنه بالليل في غطائه وان عدا جلاله في رداه يضع بالارض من اطلائه يبيع باسم الله في اسلايه حتى اذا ما انشام في ملائه وليس نجيه على دهائه خضع طينويه في امعائه كدجك القفل على اسبائه دينا له لا بد من قضائه يا لك من عاد الى حوائه	تحدب الشيخ على ابنايه يوسعهم ضمنا الى احسانه من خشية الطل ومن اندائه ضنا حتى عكل على عطائه تكبيره والحمد من دعائه وصار لحياه على انسايه تنسم الارواح في انبرائه وشد نابيه على علبايه كانما يطلب في عفائه فمحض الثعلب في دمايه
--	--

وقال ينعه

وانحج ستر الليل عن وجه الافق ندب اذا استند بته شهم لبق باكلب غضف صحتا الحدق كانما اذناه من بعض الحرق	لما تجلى الليل وابيض الافق باكرني سهل الحيا والخلق يدعوا الى الصيد الافك انطو من اصفر اللون ومبيض بقو
---	--

ه لو يلصق الحد بالاذن لالتصق

وقال ينعه

اخضله السحاب بالصديب مضمر الكسحين كالعسوب كانما يغفر من قليب يقلوا الاكام وذى الكتيب كقوم سفن البحر في الجنوب ناثية عن نظر المهيب	ياد بخر نازح جديب غروته بمخطف الوتوب مصدر ملايم العرقوب او عن وجار ضيع اوذيب ونارة ينخط في الغيوب واي طلباء دعر القلوب
--	---

فأعناقها بالسُّد ذى اللهب	كانه في سُرة الهبوب
تهوى به خافيتا رقيب	معمد انيسها المهيب
فصكه بزوده الرجيب	صكا هو منه الى سُعُوب
فققض العجب الى الظنوب	وانتهس الارفاغ بالنبوب
تهوى به صكا على الجنوب	كثائر امكن من مطلوب
يا لك من ذى حيلة كسُوب	

وقال ينعتة

يا رب نور علكان قاصي	ذى ذمغ دلامص دلاص
بات يراعى النجم من خصاص	صبيحته يضر من خصاص
لاحقة اطباؤها سُواس	فهن بعد الحضر النضاس
منه لها حيث يكون الفاصي	يكسر عن ناب له قراس
ارنبه سودا كالفاس	بها يعا طى وبها يعا صي
يصيد بالقرب وبالا فاصي	كل سمين دهن رقاص

وقال ينعتة

انفت كلبا القن النحاس	محسود اقطار شؤون الراس
يدبر في وقبين دى انحاس	طماحتين كلظى المقياس
مثل احودار السادن الميآر	مسلك الخلق كفضن الآس
نعم الخليل والاخ المواسي	من غير ما بيع ولا مكاسي
كم يتس رمل لاح فى الكناس	عفرة يجانبى او طاس
لم يعط الامثلة النواس	

وقال ينعتة

انفت كليا مرهفا خبيصا	ذاسية ما عدمت وبيصا
-----------------------	---------------------

تخال في اجفانه فصوصا	ادب حتى احكم التقيصا
وعرف الايجاء والمقويصا	بودك كليا نهما حريصا
هتاك عن جبا الظباقيصا	فخصت اراياها تحبصا
حتى ترى غايلها رخيصا	منعها الطارين والشيوخا
اضنى برمال له مخصوصا	لم ير من عيش له تنغيصا

وقال ينعه

احددت كلبا للطراد فظا	اذا عدا من نهم تالظا
وجاذبا المقود واستلظا	كان شيطانا له الكظا
يكظ اسراب الظباء كظا	حتى تراه فرقا تشظا
يحوز منها كل يوم حظا	حتى ترى نجيعها مقتظا

وقال بنعت كلبا السعنه حيله فيما من لسعنها

يا بوس كلبى سيد الكلاب	قد كان اغنائى عن العقاب
وكان قد اجرى عن القصاب	وعن شراى جلب الجلاب
يا عين جودى لى على حلاب	من للظبا الكفر والذئاب
وكل شطر طالع وثاب	يختطف القبطان فى الرواب
كالم برق بين النجم والسماب	كم من غزال لاحق الافراب
ذى جيشة صعب وذى ذهاب	اشبعنى منه من السكباب
خرجت والدنيا الى تباب	به وكان عدنى وكتابى
اصفر قد صرح بالملاب	كانما يد من بالزرياب
فبينما نحن برقى الغاب	اذ برزت كالحة الانياب
رقضاء مجرداء من الشياب	كانما تبصر من نقاب
فعلقت عرقوبه بتاب	لم ترع لحقا ولم تحاب
فخر وانصاعت بللاد تياب	كانما تنفخ من جراب

لا ابت ان ابت بلا عقاب حتى نذوق اوجع العذاب

وقال ينعه

اقول للقاهر حين غلسا	واتصبح في النقاب ما تنفسا
يقود كلبا للطراد اطلسا	لم يلف عن فريسة تحوسا
مارسوا الظبا الا قرطسا	ورثه النخدة مما استسا
اب وخال لم يزل مراسا	تخاله العين لمن تفرسا
في حومة الطرهما ما شوشا	انهم بالسدة يوما غلسا
فاعدم الخزان منه الانفسا	حتى لقد ابكى الفنان الطسا
بوردك قناصا صليلا اخسا	فكم رأينا صاويا مهلسا
يشكو اذا قالك جدا تعسا	اصبح من كسبك قد نكر دسا

وقال ينعه

لما رأيت الليل منسوقا للجب	عن سائل الغرة مشهور النقب
نازلت عصم الوحش غما من كتب	من كل احوى اللون مبيض الذنب
بهتر عند السدبل والمنجذب	هزك بالكف حساما ذا شطب
كانما يطرق من بين الهدب	بجمر في نار بكف مخضب
ما كان الا جولة الارى وكشف	ووشة التيس باقرا حذب
حتى انثني مختضبا وما اخضب	من مفرز الزور الى عجب كذب

وقال ينعه

يا رب ظني مكان خالي	صنعتته والليل ذوا هوالي
باغصف غذي بحسن حاله	مشود الغم حسيب كخاله
اعطى تمام القدر والجمال	قلده قلادة الاعمال
يجول في المقود كالخندان	هجا بهر فهاج للزوال
وانس الظي بتل حاله	فانس قلبي ساعة الارسال

والحزن والسهل ولا الرمال	ومر يتلوه ولم يكال
وقائل لي وهو عن حيا لي	فصاده في اصعب الجبال
ايح حنف الظبي والاوعال	اكرم هذا الكلب من محتال

وقال ينغته

صحت بكلي ما فهاج كالبطر	لما بدا الثعلب في سمخ الجبل
مؤدب كل لخطال قد كحل	كلب جرى القلب محمود العمل
وطرد الثعلب طردا ما بطل	فجاذ بالموود كفى وحمل
فلفه لفا سريعا ما قتل	ومر كالصقر على الصيد اشمل

يا لك من كلب اذا صاد عدل

وقال ينغت الفهد

عن واضح اللون تقى ورده	لما طوى الليل حواشي برده
نداء من جادله بود	ناديت فهادي رد فهده
اصفرا حوى بين بين ورده	فجاء يزجيه على سمنده
قلنا رتد فانه ثني لزنده	واحد قد في اكملال قد
ما كان الا نظرة من بعده	تكفى الطفل لدعوى حده
حتى انا العين دون ورده	ونظرة اخرى بادى جهده
فانضباع مرقد اعل مرقد	مطردا يحسب بشفري حده
وامتد لناظر في مررده	كانه حين انقري في شده
كما انطوى العاقد من ذي عقد	كوكب غفريت هوى لعهده
حتى احتوى العير ولما يزده	خمسين عاما بيدي معده
فيما اشتبهنا من ذوات طرده	فنعن اضياف حسا غمده

وقال ينغت البازي

عنى وعن معروف صبح اصفرا	لما راي الليل قد تشزدا
-------------------------	------------------------

كسوت كفى وستبانا مشعرا
 فنبان الكف ان لا تخضر
 فشمث فيه الكف لا الخضر
 ابرش بطنان الجناح اقمر
 كان شذقيه اذا تنصورا
 كان عينيها اذا ما انشأرا
 في هامة عليا تهدي منسرا
 يقول من فيها بعقل فكرا
 فاقصلت بالجيم كان جعفرا

فروة سحاب لواما اوبرا
 وغمرة البازي اذا ما ظفرا
 اعددت للبغثان حقا ممقرا
 اقمر ضاحي الدفين انخرا
 صدغان من عرصة تظفرا
 فصان قيصنا من عقيق احمر
 كمطفة الجيم بكف اعسرا
 لوزادها عينا الى فاورا
 فالطير يلقيان مدقا مديرا

وقال ينسخته ايضا

الف ما صدت من القنصر
 ذي برنس مذهب رصيص
 وجو جوعول بالذليصر
 على الكراكي نهم حريص
 فانسيل عن شكاره المخصوص
 داني جناحيه الى نصيص
 فقده بمخلب قصوص
 وكمل لنا في البيت من مقصوص

بكل باز واسع القيصير
 وهامة ومنسر حصيص
 مديج معين الفصوص
 آنس عشرين بذات القيصير
 وانقض يهوى وهو كالويصير
 فاعتام منها كل ذي خميص
 فكم ذبحنا ثم من موقوف
 معدة للشئ والمصوص

الذي هو التوكل
 في برنجاه

وقال نعت الزرق

فداغدي بزرق جراز
 دبق من نمان سهر داز
 زين يد الحامل والقفاز
 مغامر يكتي ابا كراز

محض دقيق الزرق والطرار
 يصيدنا رزقا و مستحار
 فكم وكم من طسول جكار
 جم الوقاع موجرا الايجار

قد طالما اوطن بالاحواز قد شك فيه ثيح الاجواز مثل اسأ في الصنع الخراز ولا مرآة على فرواز قد ان باز وصنيع باز	علقه بالجدد البراز بجحات صدقة التوخاز يعتامها فردا بلا جلواز مسقايد في ثيح الانجواز نعم الخليل ساعة الاعواز
---	---

وقال ينغته

قد اغتدى بزرق صبح صلت الحدود واضح ملبح بكف ضناز بر شبح فلم يزل بالنهم والتدريج حتى انطوى الاجنان كالديج فكم وكم من طول طموح من فلتات صلتات شبح وضربة بنيزك مذكروح	محض لن ينسبه صبح وليس ما يغمر كالصبح مما اشترى بالثمن الربيح ورشه بالماء والتلويح وعرف الصبور وحي الموح لم ينجه طموره في التلويح ترجله الربيح بكف الربيح فاصطاد قبل الابن والتبريح
--	---

خمسين مسجما الى مذبح

وقال ينغت الصفر

قد اغتدى والليل ذوغياطل يتزجي مرهف المغاويل يوفي انتصيد الملك الحلاجل افصح مخشي السذا قضايل الانما اعنام من المغاقل والشرب بين مخارق ووايل منكفنا السرهن المجافل	ها الى الدجى مدرج الخضايل حامي الحيتا مخطط مزائل فوق شمال القانص المخاضل حو اذا اطلق غير ايل صل المغالى هدف المخاضل منقلب الحلاق غير غافل جندلة تهوى الى جنادل
--	--

يدوين بين دنف سنا قل	وبين مفرى القرا خراول
كانه في جلده الرغنا بسل	لايس فرونا يش الذ لا ذل

وقال ينف الصقرايض

لاصيد الابا لضفور السم	كل قصامي بعيد المطرح
يجلو حجاجي مقلة لم يخرج	لم نغذه بالابن المضح
ام ولم يولد بسهل الابطح	الابا شراف الجبال الطمح
بلوى بخزان الصماري للبح	ينحى لها بعد الطماح الاطمح
يسليك لتيزك المذبح	ومنسرا شفي كاف المجدح
وهو دافي البساط الاقيح	متجات لحفاف متيح
فاصطاد قبز القبع المرح	وقبل اوبا العاذب المروح
خبسين مثل الغنز المشدح	ما بين مذبح وما لم يذبح
احصر اطراف القدامي وروح	ابرش ما بين القرا والمذبح

وقال ينف الفرس

قد اغتدى والليل في احابه	ادعج ما جرد من خضابه
مدثر لم يبد من حجابيه	كالجشي اسل من ثيابه
بهيكل قول في انسابيه	مردد الاعوج في اصلابيه
يهديه مثل العقوف انتضاه	وكاهل وعنق يابي به
يصباح اللدان مع اضرابه	بوقح يقيه في انسابيه
سنا للطاريد وحدنا به	حتى اذا الصبح بدا من بابيه
وكسرت استداقه عن نايه	عن لنا كالرأل لم نورابه
ذو حوة افرد عن اصحابه	يقروماتن الارض مع سهابه
اطاعه الخوذان في اسرايه	فقد رماه النخض في اقرايه
والطرف قدر مل في ثيابه	قارن من ارن يشقي به

فلما انشأه من اسلا به او كالصنيع استل من قرابه فانصاع كالاجدل وانصابه ملتها بستن في انها به فحاذه بالرحم في اعكابه	فلاح كالحاجب من سحابه فسدد الطرق وماهاها به او كالخريق في هشيم غابه كانما البيداء من نهابه شك الفناء الدرد في اخرايم
--	--

وقال ينعت الفرس ايضا

قد اغتدى والصبح صحر الطر وفي نواله نجوم كالشور كانه يوم الرهان المحضر عن زف ملحاح بعيد المنكدر يلذان منه تحت اقتان الشجر كانما عيناه في وقي حجر	والليل تحذوه بناشير السحر يستحو الميعه مياال العذر طاوذا ينقض صيلا الظفر اقفى يظل طيره على حذر من صادق الوعد طروح بالنظر بين ما قل تم خرق بالابر
--	---

وقال ينعت الديك

انعت ديكاً من ديوك الهند نسبه ليست الى معد مفقم الريش شد يد الزند حتى اذا الديك ارتأى من بعد رايته كالغارس المعد نفته بالكديع الكد عنى رى الديك له كالعبد يا لك من ديك دبا في المهة	كريم عم وكريم جد ولا قضاء عى ولا فى الا فـد ضمم الخالب عظيم العصيد ونجه والنفس لافى السعد يحظر خطر امثل خطر الاسد وتعب مومل بحمد بفكر اعظمه بالسجد
--	--

وقال ينعت ايضا

انعت ديكاً من ديوك الهند	احسن من طاووس قصر المهة
--------------------------	-------------------------

<p> ترى الدجاج حوله كالجد له سقاع كدوى الرعد يقهر ما نقره بالنقد ذوهامة وعنق كالورد ظاهرها زف شديد الوفد مضمر الخلق عميم القد محذوب الظهر كريم الجدد يعقبان رأسه بالقند ثم وظيفان له من بعد كما تكفاه عند الوجد فالقرن ابد اعنده يعيد بالحجز والفقر وصفق الجدد كما يسدي الحائك المسدي والوثب منه مثل وثب الفهد فالحمد لله ولي الحمد </p>	<p> اشجع من عادي عرين الاسد يقعين من خيفة للتبقد منقاده كالوعول المحدد عيباه منه في الفقا والحد وجلدة تشبه وشي البرد كأنها الهذاب في الفرند له اعتدال وانتصاب قد طار وبشاه عند كرا الرد مفتح الرجلين عند التجد وشو كان خصنا بالحد في خطوه كالمسك المرتد كم طائر اردي وكم سيردي كداله بالخطري كدد ان وقف الديك ثني بالسدد ليس له من غلبة من بد </p>
--	--

وقال

<p> يفتح امام يغفور وهو رجل كان بالبصرة بمسك لخنز معروف في صفة السود من الطيور ريب شهادات لدعوى زور من ذي صفات حاذق خبير ما جعل الاسود كاليففور أولى بذلك فضلها المذكور يا حسننا فوق اعالي الدور </p>	<p> يا ايها المظب ذا الغرور في الحسن الهداء والتحبير اسمع فما بناك كالخنزير صفة محكمة التحبير الهيا ويعفور ذوات الخير هذا حسننا المشهور </p>
---	---

<p> اذا تهادين من الوكثور وطرد الفيوز كالغبور كان في هديلها الجهمير اوكدوى النخل للنفير ذواتها عرجة التدوير في لامع من حمرة منير الى قراطيم بنال خور فصل مقرونا من المنشور كرمه اليم وزجعة الزيز وارجل في حمرة الحور بين البطون لللس والظهور كم طائر منهن ذى تسمير من مرجل ارسك في البحور كفعله بالخرن والوعور في اليوم اياها من المسير وخاطف العقبان والصقور اوسهم رام قاصد طير حتى هوى للوكر كالمنظور وكبر وافايمات كبير ابرمه قسم النذير </p>	<p> في حجر شامخة التجير بعصره الاناث والذكور تكبر تهديل على تكبر تروم العبدان والزمير من مجتنى الذوب اخي الثغير واعين اصفي من البلور لمع البواقيت مع الشذور كقوامات اللؤلؤ المذخور فوق مناقير قصار صور ذوات ريش كمد راز الجور جرد كظهر الادم المبيثور من بين ما سبط وذى تنير حذو ذى ذنب قصير فشق هول الجود والعمور يقطع كالمنظر المذعور يفوت صهوا حذو النسور كالحلق الكاسير للنفير اولفت نار بيده المسير فضغضع الحجر بالنعير قرب ساع عندها بشير </p>
---	---

وقال يفت ليت عفرين

<p> كذرى لئون اغبر قسيم ومخرج اللخطة بالخيسوم </p>	<p> وقافض محقر ذميم مشتبك الاعجاز بالحيزوم </p>
---	--

اضيق ارضا من مقام الميم ليس يقديد ولا قبوم لا يخلط الهية بالشويم بين ثناحي جس ورور كانما دبتة في السيم او نعمة نهض في نووم حتى اعلى عاليه القيم	او نقطة بين جناح الجيم ولا عن الحيلة بالسئوم منخفض في كف الشويم في طلال الذروة والعجوم في عقل ناس ربه لفرطوم اشجع من ذي لبد هضم بوس له من هالك معدوم
---	--

هذا اخر ما نقلناه من باب الطرد والحكم لله وحده

من الباب السابع في الخريف قال سفيان

دع عنك لومي فان اللوم اغرا صفرا لا تنزل الاحسا ساحتها من كف ذات حررى ذى ذكر قامت باريقها والليل معتكر فارسلت من قم الابريق صافية رقت عن الماء حتى ما يلامها فلو مزجت بها نور المازجها دارت على قنية ذل الزمان لهم انك ابكى ولا ابكى لمنزلة بحاشا بدرة ان تبني الخيام لها ندى لمن يدعى في العلم فلسفة لا يخرج العفوان كنت امر حرجا	ودا وفي بالتي كانت هي الداء لومسها حجر مسته سراه لها عجان لوطى وزناء فلاح من وجهها في البيت لاله كانما اخذها بالعين اغفاء لطافة وجفافت شكلها الماء حتى تولد انوار واضواء فما يصيبهم الا بكاء كانت تحل بها هند واسماء او ان تروح عليها الابل والشاء حفظت شتا وغابت عن الشيا فان حطرك بالدين ازراء
--	---

وقال

اقاد دارا محبا لاقواء	وعفنها الريحاح والانداء
-----------------------	-------------------------

كرونها البلى واخلاق بردي	ها صباح يعتادها ومساء
واشتت شعب الجميع من ال	حتى ومن صرفه يدعسراء
طاعتك الاحداث فاختكم	ن وفي حكمها التلا والقتاء
يا بنجي الدياكف تناجيب	نك ديار من لا ينس خلاء
ليس فيها الا الجناد ولهم	مروها م تحبسها اصدااء
وقبج بعد التلاين والعش	رين بذى الشيبة الكبير الكباء
في طول دوارس ناحلات	ورسوم غنى عليها العفاء
يخطب الاخطب المشبح فيها	ويبقى في جوفها المسكاء
ولهم يد بالدار والدار محم	ن حماها ما هولة غناء
ينجي في خيامها بالهوائف	صفور صوايد وظباء
عن نفوس لا امرت بسوء	وعيون في طرفها اقذاء
كل مجدولة مهمزف الكشد	ن فيها تعبرف وجفاء
ماديات الايشا من علو السيه	رومن ميعه الشبا رواء
تحت ظل الزمان اياما	معلينا من ظلة افباء
وعروس لم تفرعها اليكسا	في ولا امتص ريقها الذماء
عاشن من عوانس الكرم بكر	بحوايتهم ربهاعذراء
عائق من غراس كسرى برسا	ن غذتها ام لها شوها
من كبت ارقها وحم الشد	س وصيف تغلى بر وشتاء
لم يمسها الطاهي بما ولا	غيرها عن طبيعة الكرماء
لعتيق المسك لغنيته اذا ما	جلبت في الاناء منها ذكاء
ودم الشادن الذبيح وما يجلب	الساقيات منها سواء
طبعها الشعرى المبور وحش	نارها بالظها ترا الجوزاء
مخضتها كواكب القنط حتى	اقلعت عن سماها الاقذاء

فوق السرج في الزجاج أظاما
شيب بالطل ناصية الد
قد سقتني والصبح قد فتق القلب
عن بيان كانه قضب الفض
وعزالي تسجي بارد افه الار
قد طوى بطنه على سعة العز
ولداني اذ ذاك في طاعة الجهر
راكبا للزمان طوع بد الده
بقناع من الشيب لذيذ
نستد والايام لموى وللاية
ابن مشر لربطى فضيل ذيلي
قبل ان يلبس المشيب عذارى

صنبا في الزجاجة الوصفاء
ن فاني قرونها سوداء
ل بكاسين فليبه حوراء
ة فتي اطرافها الحناء
روى تطوى في قمصه الاحشاء
ش منور في حقوه وانطواء
ل وحولي من الصبا امراء
روللدهر طاعة واياه
لم ترقعه بالخصب النساء
امر طمان شدة ورخاء
وراسي ذؤابة نزعا
وتبلى عما مقي السوداء

وقال

شجاني وابلا في تذكري هوى
يدل على ما في الغدير من القفى
ولا كل من بهوى هوى هو ضاق
خطبنا الى الدهقان بعض بناته
وما زال يعلى مهرها وبزیده
رحيقا ابوها الماء والكرم امها
لساكنها دن بر القار مشعر
يهودية الانساب مسلمة القرى
محوسية قد فاوقتها ل دينها
رات عندنا ضوه السراج فواعها

واليسنى لويما من الضر والبلو
تقلب عينيه الى شخص من بهو
اخواله بفضول الموت ولا يحى
قرونها من في خدره الكبرى
الى ان بلغنا منه غاية القصى
وحاضنها حرجها اذا يحى
اذا تمزيت منه فليس له سوى
شامية المغدى عراقية النساء
لبغضتها النار التي عندهم تكوى
فما كنت حتى امرنا بها تطفى

وَبَيْنَ تَرَاهَا فِي لِنْدَا حَيَّ سَيْرَةً اِذَا صَبَحَتْ هَذَا إِلَى الشَّمْسِ سَجْدَةً أَصْبَحَتْ بِلَذَاتِ الْكَوْثِ نَفْسُهُمْ وَسَاقِ غَيْرِ الطَّرَفِ وَالِدَلِّ فَاثْنِ حَشْتَا مَغْنَمًا عَلَى شَرْبِ كَاسِهِ فَامَسَكَ مَا فِي كَفِّهِ بِشَمَالِهِ فَسَبَّهَتْ كَاسِيَهُ بِكَفِّهِ اِذَا بَدَا اِذَا رَأَى عَلَى الْكَاسِ تَنَكُّفَ الْبَلَوِ عَقَارًا كَانَ الْبَرْقُ فِي لَمَعَاتِهَا اِذَا مَا عَلاهَا مَا خَلَّتْ جَانِبَاهَا فَتَرَدَادٌ عِنْدَ الْمَرْجِ طَيِّبًا كَانَهَا	اِذَا اَنْدَفَعَتْ فِيهِمْ فَصَارُوا لَهَا سُرَّةً وَسَجْدًا أُخْرَى حِينَ تَسْجُدُ لِلْمَسْرِ فَانْقَسَمُوا أَحْيَاءَ وَاجْسَادَهُمْ مَوْتًا رَبِيبٌ مَلُوكٌ كَانَ وَالِدُهُمْ كَسْرًا فَقَدَّرَكَ كَاسٌ وَفِي كَفِّهِ أُخْرَى وَأَوْجَى إِلَى التَّلَاقِ لِيَسْقِيَهُ بِالْيَمْنِ سَرَّاجِينَ فِي مَحْرَابِ قُرْ اِذَا صَلَّى وَتَلَذَّ عَيْنِي طَيْبَ دَائِمَةِ الدُّنْيَا نَجْمِي لَا بَصَارَ فَكَادَتْ لَهُ يَمْعِي نَفَارِيقُ ذُرِّي جَوَانِبِهَا شَتَّى اِسَادَةٌ مَا تَهْوَى إِلَى كُلِّ مَا تَهْوَى
---	--

وَقَالَ

خَذَهَا فَلِلْفَتْوَةِ اسْمَا يَصْلَحُهَا مَا اِذَا صَفَقَتْ وَقَامِلٌ كَانَتْ لَمْ قَضِيَّةً قُلْتُ لَهُ اَنْتَ امْرُؤٌ مُعْجَبٌ اَشْرَبْ وَدَعْنَا مِنْ تَعَادُلِهِمْ	لَهَا دَوَاءٌ وَلَهَا دَاءٌ وَرُبَّمَا اَفْسَدَهَا الْمَاءُ فِيهَا احَادِيثٌ وَانْبَاءُ فَكَ عَنْ الْخَيْرَاتِ اِبْطَاءُ يَصْطَلِحُ النَّاسُ اِذَا سَأَلُوا
---	---

وَقَالَ

بَيْنَ الْمَدَامِ وَبَيْنَ الْمَاءِ شَحْنَاءُ حَتَّى يَرَى فِي نَجْوَمِ الْمَاءِ اَعْيُنَهَا كَانَهَا حِينَ تَمْطُو فِي اِعْيُنِهَا تَبْنِي سَمَا عَلَى اَرْضٍ مَعْلُوقَةٍ نَجْوَمُهَا يَقُوقُ وَصَحْبَتُهَا عُلُوقُ	تَنْقُدُ غَضَا اِذَا مَا شَبَّ الْمَاءُ بِيضًا وَلَيْسَ بِهَا مِنْ عِلَّةٍ دَاءُ مِنْ اللِّطَافَةِ فِي الْاَوْهَامِ عُنُقَاءُ كَانَهَا عُلُقُ وَالْاَرْضُ بِيضَاءُ تَقْلِبُهَا عَنْ نَجْوَمِ الْكَاسِ اَصْوَاءُ
--	---

جَلَّتْ عَنِ الوصف حتى ما بطل بها تقسّمها ظنون الفكر إذ خفيت من كف ذي غنج حلو شها نله له بكت كما يبكي النوى رجد	وهم فيخلفها في الوصف اسما كما تقسمت الاديان اراء كانه عند رأى العين عذراء على المعالم والا لطلال بكاء
--	--

وقال

أكرم بمائك سورة الصبابة فاجس يدك عن التي بقيت صفر اسليك للمواودة كبت الخراج على مقدم تاجها نمت على ندمانها بنفسيها قد قلت حين تشوقت فكما يها لا بد من عرض المرافق فاسكني ومهم فرب نهته لما أهديت وشكى الى لسانه في سكره فعموت عنه وفي الفؤاد من هو	فاذا رايت خضوعها للمساء تفس تشاكل النفس الاحياء وتغير قلبك حلة السراء سطين مثل كتابة العسراء وضيائها في ليلة الظلماء وتقايت كقايق العذراء لوشبك الاحشاء بالاحشاء وتظلفت عساه بالانفقاء يتلجج كتلجج الفاء فاه كباب النيران في الخلفاء
---	---

وقال

يارب قينات سموت له نسف صافية من صد وخاية كان منظرها والماء يقرعها تشت من مرج في كفت مصطمح كان فرقة الابرقي بينهم حتى اذا رجعت في القوم وانتشرت سالت تاجر كرم ذا العاصرها	والليل مستطس في جنح ظلمات نفضي عيون نذاتها بلا لاه ديباج عانية او ورق وشاه من خمر مائة او خمر سوراه رجع المزامير او تغريد فافاه هت عيونهم منهم باغضاه فقال قصير عن هذا كاحصاه
--	---

أنبتت انا باجدي بخيرها
ما زال يطل من نبي جانها
ونحن بين بسايتين فنحننا
يسعى بها خفت في خلفه دمث
مقرط وافي الاردا ف منثنى
قد كسر الشعر واوات ونضد
غناه تقسم داد في مذاها
اني لا سرب من عينيه صافية
ولا لم لا مني جهلا فقلت له
وندما ن يرى غنا عليه
اذا ناديت من نوم سكر
وليس بقا ذلك ايه دعني
ولكن اسقني ويقول لك اني
اذا ادركته في الظاهر حيا
يصل سده في وقت هذي
وذاك محمد تفديه نفسي

من ذخر آدم او من ذخر حواء
حق اثنى وكانت ذخر موات
ريح النفس لا تسرا الخزامي
يسائر العين في مستدرج الرائي
كان في راحته وسم حناء
فوق الجبين ورد الصبح بالفا
وربما نفقت من صولة الداء
صرفا واسربا خري مع تدما
اني وعيسك مشغوف بمولاي
بان يلقى وليس له انتساء
ركناه مرة منك النداء
ولا مسجهر لك ما تشاء
عليك الصبر ان اعيالك ماء
فلا عصر عليه ولا عشاء
فكل صلاته ايد اقضاء
وحق له وقل له الفداء

وقالت

ومترف عقل لسبب تشانه
لما نظرت الى الكرى في عينه
حركة يدي وقلت له انه
فاجاني والسكر يخفف صوته
اني لا عرف ما نقول وربما

فكلامة بالوحى والايكمان
دفعل الجفتين بالاعغفاء
يا سيد الخطاء والندما
والصم يدفع في قفا الظلماء
ردا لهما في مودة الضمنا

وقال

لا يضر فلك من قصف وإمسا
فاشرب سلافا كين لذيضا
صفرا ما تركت زرقا ان فرجت
تقرو فواقها منها اذا خرجت
لها ديوك من العقيان تتبعها
ليست الى التخل والاعناب نسبتها
نتاج نخل خللا يا غير مقرفة
ترعى ازا هير غيطان واودية
فطس الانوف مقاريف مشمرة
من مقرب عسرا ذات زمزمة
تعدو وترجع ليل عن مساربها
كل بمفعله تمضي حكومتها
لم ترع بالسهل انواع الثمار ولا
ذالت ذلن بطامات الجماع معا
حتى اذا اصطك من بنائها فضر
وان من شهدها وقت الشيا فلم
وصفقوها بناء النيل اذ برزت
حتى اذا انتزع الزوار غوتها
استودعوها رواقيدا مزقة
وكم افواهم ادهرا على ورق
وعمرت حقب في الدن لم يرها
حتى اذا سكنت في دنها وهدت
جاءت كشمس ضحى في يوم اسعد

مجموع رأى ولا تشيت اهوا
من كف ساقية كالريم حوطة
تسمو بخطاين من حسن ولا لاد
نرو الجنادب في مرج واقيا
في الشرق والغرب في نور وظلما
لكن الى العسل الماذي بالماء
خضت باطيب مصطفا وشاء
وتسرد الصفوف من غدروا حساء
خوص العيون بريئات من الداء
وعاتق متبع منها وعذراء
الى ملوك ذوى عزوا احباء
في خزيه يحصيل القول والراء
ما انبع الزرع من قطر وانداء
ينين في حذر منها وارحباء
ارويها عسلا من بعد اصدا
تلبث بان شيرت في يوم اضواء
في قدر من كجوف الحب حوداء
وشفت النار منها كل اضواء
من اخبر قائم منها وغبراء
من حرطينة ارض غير ميساء
حتى من الناس في صبح وامساء
من يعدد مدامة منها وضوا
من برج الهوا الى افاق سراء

كانها ولسان الماء يقرعها لها من المزعج في كاسائها لحدق كان ما زجها بالماء طوقها فا شرب هديت وغنى القوم مبتدئ لو كان هديك في الدنيا كرهديك في	نار تاج في آجام قسصاء ترنوا إلى شربها من بعد اغضاء منزوع جلدة ثعبان واقعاء على مساعده العيدان والناء وصلى مسيت بلا شك على الماء
--	---

وفاك

لا تبتك بعد تفرق الخطط واذا رايت خضوعها لما زجها ومدامة سجد الملوك لذكرها شمطاً تذكر آد ما مع شيعته صاغ المزاج لها مثال زبرجد فالخمر قينا كالبيادرى خمره والكوكب يضحك كالقمرال مسبحا وكان اقذاح الرقيق اذا جرت يسعى بها من ولد يافا حود وفى كاطيع من رايت اذا انشئ علق الحيا بحبا نل الشعناء	واكسر بمالك سورة الصهباء فمن يديك بعقة وحياء جئت عن التصريح بالاسماء وتحبر الاخبار عن حواء منالقي بيدائع الاضواء والكاس من ياقوته بيضاء عند الركوع بلثقة الفافاء وسط الظلام كواكب الجوزاء كقضيبي بان فوق د عصفاء غنى يحسن لياقة وحكيا والموت بعض حبا نل الاهواء
--	---

وفاك

اما يسرك ان الارض زهراء ما في قعودك عذر عن معتقة بادرفان جنان الكرخ مونة فيها من الطير اضا ف مستنة اذا تغنين لم يبقين جانحة	والخمر ممكنة شمطاء كذراء كالليل والالها والام خضراء لم تلتقها يد الحرب غبراء ما بينهن وبين النطق شمحاء الابها طرب يشقى به الداء
---	---

<p>والليل حله كالقادر سوداء يميل من سكره والعين وسناء بعض الكرام والى في النعت اسماء قال الدراهم هل للمهر ابطاء وليس لي شغل عنها وامضاء كدمعة منحتها الخدر مرها وعندنا كأعب ينضأ حشأه قوهية لجشم حسو الدرع لقاء دع عنك لومي فاذ اللوم اغراء</p>	<p>يارب منزل خماد اطفت به فقام ذو وفرة من بطن مضجع فقال مزانت في ذوق فقلت له وقلت اني نخوت الخمر اخطبها لما تبين اني غير ذي عكدم التي بها قهوة كالمشك سافية ما زال تا جرها يسقى واسر بها هر كولة فتق لعابة نطق كم قد تغنت ولا لوم يلم بها</p>
---	---

وقال

<p>فالماء مان فيما شبهه الماء كانها الاشتباه اللون خرفاء</p>	<p>ماء الكروم وماء النيل في قدح كاس صفت وصفت منها محتاجها</p>
--	---

وقال

<p>واغربت عما في الضمير واغربا لبا في امير المؤمنين واشربا الى الشرق الاعلى شعاعا مطبعا يقبل في داج من الليل كوكبا ومام تكن فيه من البيت مغريا على مستندار القمر ضد معقريا فكانت الى قبلي الذوا طيبا</p>	<p>اعاذل اعبت الايام واعبنا وقلت لساقينا اجزها فلم كن نجوزها عنى عقارا ترى لها اذا لعب فيها شارب كقوم خلة ترى جيما كانت من البيت مشرفا يدبرها ساقا عن ترى له سقاهم وماني بعينه منية</p>
--	---

وقال

<p>شق سناء في الجور والتهبا لومض في ضاحك التواجد محذو</p>	<p>لضوء برق ظلمت مكنشبا لومض في ضاحك التواجد محذو</p>
---	---

نوط بالا فحق غب فرقة
ونامج في هب الغصون صحو
يدعو بذكر على اسمه هو
فبت مثل المقيم غريته
من قد جيب القيصير يحنو على
حتى اذا ما انتهى لغايته
الجي قرا ظهره الى سند
وفتية لا المراء بشملهم
شبو على اربة كاصودة
يصى عليهم بالكاس ذونطف
من مائل قد مت مضاحكه
من قهوة مزه مشققة
معا وتري اذا حبا اول
قالوا وقد انكروا مراوغتي
قد اغترفت الهوى والشوق ولبت
دميت عن قوس كل فادجة
ان جفاك الرشا الذي نسي النبا
ارذاك مجلودك الكابة وال
وانس لا امل مجلسه
اثرت ان لا يلام في عكلى

وجرمه على الربا ذنبا
المنتشى موهنا اذا انقلبا
يذكره في اوانه الرطب
يدعوي يا وبلتي ويا حربيا
الراس مليا بكفه التراب
شم وامضي في نفسه اربا
معتصما بالعرأ محتسبا
زكوا فعلا معا ومنتسبا
المسك مبا حائري ومنتسبا
احذاه على الصريمة اللببا
يقلس في الكاس بيتا الذهب
تري لها عند فرجها حبا
منهن وطى لا خسر فحبا
الكاس وقتلي بيتي الطربا
وخرت الاخران والكربا
رمتك يوما بنيلها كسبا
س اسمه منذ لعب اللقبا
شوق وجهه البلاء والنسبا
قام لوقت دنا لنقلبا
لذة قلبي فاستشر الوصبا

وقال

يا خاطبا الفتوة الصبا بمهرها
فقت بالراح فاخذ ان تسمعها
يا رطل ياخذ منها وزنها ذهبها
فيحلف الكرم ان لا يحمل العنبا

الخبير

اني بذلت لها لما سمعت بها
فاستعبرت وبكت في الدن قلدة
فقلت لا ترهبها عندنا ابدا
قال فمخاطبي هذا فقلت انا
قالت لقاحي قلت لكرم احبه
قلت القناني والاقداح ولداها
لا تمكثي من العبيد يسر بني
ولا المجوس فان النار ربهم
ولا الاذال الا من يوقرن
يا قهوة حرمت الا على رجل

بالصراع صاعا من ليا فويلها
يا امر وبعث اخشى النار والعبا
قالت ولا الحرقلة الضيف قد ذ
قالت فبعل قل الماء ان عذبا
قالت فجلبي فيما استلم الخشبا
فرعون قالت لقد هجت في طريا
ولا اللثيم الذي ان شمني قطبا
ولا اليهود ولا من يعبد الصلبا
ولا العبد ولكن اسقى العربا
اثرى فانفق فيها المال ونشبا

وقال

اعصى العواذل من لبن ومن عبا
واشرب على ذكرها صهبا ضللة
من لان آدم تغذى في مفارستها
ثم انقرت عن صريح اللون موئلوق
لله خمارها لولا زما زمه
ما زال يخذعه منها بزفرة
حتى اجابت على امن وما امن
فخر منجد لا للدن ملكرما
حتى اذا عنست في الدن قام لها
فشجها مثل لون الجص صافية
يدبرها فرطى فارتحت
مقرب الصدغ مقرون برفلج

وخالف العو واللذات والطريا
في الكاس نخسبها من حسننها ذبا
ولما يرضعها حتى يبد عبا
كانها الشمس لما واقت الحجا
وشجد تاه لها لم يلعبها هربا
مقدم الانف يدعو خائفا ذبا
الا ترى عنده نارا ولا خطبا
صلى عليها وسوى فوقها الكتبا
يسرى حد يد ترمبند او مرتقبا
ترالها في نواحي كاسها حبا
تسقيك اماقه من طرفه الريا
ملون الخدي يحكي الررب العربا

يسبى القلوب بحديه ومقلته | ويجعل الخط في حاجاته سببا

وقال

<p>منى فالمريدان فاللبب دين عفا فالصمان فالرحب حتى بدا في عذارى الشهب شرح الشبك وزانهم ادب ايدى سبا في البلاد فانشعوا على هبهات شأنهم عجب ليس لها ما حيت منقلب واقسمتني ما رب شعب فليس بيني وبينه نسب الكرخ مصيف وامى الغيب ظلالها والهجير يلتهب قبتان ما في ادبمه جوب كما ترى الفراق قد السلب كانما يستخفنا طرب تحمّل الطفل مسه السفب قد عاجتها السنون والحقب مهلهل النسيج ماله هذب اخية في اثرى ولا طنب واجراها علينا الهجير والعزب ايهما للنسابة الذهب بان ذا جامد ومنكب</p>	<p>عفا المصل واقوت الكتب فالمسجد الجامع المروة وال منازل قد عبرتها حفتا في فية كالسوء هزهم ثم اربا الزمان فانقسموا لن يخلف الدهر مثلهم ابدا لما تيقنت ان روحهم ابليت صبرا لم يبله احد كذلك اني اذا رزيت اخا قطر بل مربى ولى بقرى ترضعني درها وتلحقني اذا اثنته الفصون جلتى تبيت في مأثم حكما ثم يهب شوق وشوق من معا فقت احبوا الى الرضاع كما حتى تخيرت بنت دسكرة هتكت عنها والليل معتكر من نسج خرفاء لا تشد لها واستوسق الشرب للندام اقول لما تحاكما شبيها هما سواء وفرق بينهما</p>
---	---

صور فيها القسوس والصلب سما خسر بخومها الحبيب ايدى عذارى قضى بها اللعاب	مليس وامشاهما مخففة يائونا بجليهم وفوشهم كاهاتونوه تسبعته
--	---

وقالت

طوقت شذرا من الذهب وعدوا البخل والنسب فجلا من نشوى طرب فى تانى دعوة النسب	قرنت بالجد واللعب خلقت لهم قاهرة لم يذقها قط راسفها لاشئها بالتي كرهت
--	--

وقالت

كلاهما عجب في منظر عجب صحا تولد بين الماء والذهب حصبا در على ارض من الذهب نوا تر الرمي بالنشاب من كتب في حسن قد وفي طرف وفي ادب بالكشع محرق بالكشع مكتسب ما يبين ومن يهون يا ككتب وافقت في تمام الجسم ولقمت وجرت الوعد بين الصدق والكذب فمن يرى الله من عجم ومن عرب لم اقض منها ولا من جنبها ارب	ساع بكاس الى ناس على ضرب قامت ترني وامر الليل مجتمع كالمنع وكبرى من فقا قعها كان تركا صفوفا في جوانبها من كف ساقية ناهيك سقية كان لرب قيان ذي معاينة فقد رعت روعهن واختلفت حتى اذا ما غلاما الشيب بها وجئت بجنى اللخط فاجتهدت نمت فلم ير انسان لها شبه نلك التي لو خلت من عين قيمتها
--	--

وقالت

وبلى عهد جذتها الخطوب تخبها النجيبه والتجيب	دع الاطلال تسقيها الجنوب وخل لراكب الوجناء ارضا
--	--

ولا تأخذ عن الاعراب لهوا	ولا عيشا فعيستهم جديت
ذرا لالبان تشربها رجال	رفيق العيش عند هم غريب
بارض نبها عشرو طلع	واكثر صيدها ضيع وذيب
اذا داب الحليب قبل عليه	ولا تخرج فها في ذاك حوب
فاطيب منه صافيه شمول	يطوف بكاسها سا ق اديب
اقامت حقبة في فقر دن	تفود وما يحسن لها هيب
كان قراها في الدن تحكى	قراة القس قابلة الصليب
بمد بها اليك يد اعلام	اغن كانه رشاربيب
غذته صقة الدايات حق	زها فزها بر دل و طيب
بنو بردفه فاذا تمشى	تنثى في غلا ثله قضيب
فان جسمته خلتك منه	طرائف تستخف لها القلوب
يكاد من الدلال اذا تنثى	ملك ومن تساقطه بدوب
يجرلك العنان اذا حساها	وتفسخ عقد تكة الديق
فهذا العيش لاجيم الوادي	وهذا العيش لا اللبن الحليب
فاين البدو من ايتوان كسرى	واين من المبادين الزروب
اعاد لنى قصرى عن بعض لوى	فراحي توتى عندي نجيب
يغير فالدنوب واى حر	من الغنيان ليس له دنوب
غربت بتوتى ولجت فيها	فشي الان جيبك لا اتوب

وقال

ومقرور مرجت له شمول	نماء والدجى صعب الخصاب
فلما ان رفعت يدي فلاح	بوارق نورها بعد اضطراب
تراخف ثم مديد يبر رجو	وفا حين جادت بالتهاب
فابصر في انامله احمرارا	وليس له لظى حر الشهاب

فقلت له رويدك ان هذا فسلسها فسوتري سرورا فرد طرفه كيما يراها فادرك طرفه لما ثناء ومخلس القلوب بطرف ترم اذا امتحنت محاسنه فابدت نقا صرت العيون له فاغضت له لقب يليق بنا طقيه يقال له المصلل وهو عندي يقلنا بصافية ووجه	سنا الصهباء من تحت النقاب فان الليل مسود الجنب فكل الطرف من دون الحجاب عن اللحظات من لون الحجاب وجيد مهاة ساكنة المضاب غرائب حسنه من كل باب عن اللحظات خاضعة الرقاب بديع ليس يعجم في الكتاب كما قالوا ذاك من الصواب كبد دلاح من خلل السحاب
--	---

وفاء

انما العيش في منادمة الاخوا ومدام كانها السن المبكر في ندامي كأنهم قضب الفض ان تكونا تركما لذة العيب فذراني وما لذوا هوى	ان لاقى الجلوس عند الكهاب ق اذا استعرضت رفيق السحاب ة بين النسرين واللبلاب ش حذار العقاب يوم العقاب واقذفاني في بحر يوم الحساب
--	--

وفاء

ايا باباكي الاطلاع غيرها البلى استغ دارا قد عفت وتغيرت وندمان قد باكر الروح سحرة تانيته كيما يفيق فلم يفيق فقامر فحال الشمس لما تزلزلت وحاول نحو الكاس مشيا فلم يطو	يكيت بعين لا يحف لها غرب فان لما سالت من انها حرب فاضمى وما منه اللسا ولا القلب الى ان رايت الشمس قد خانها القرب فنادى صوبها وهي اكبر من تحبو من الضعف حياء محبها يحبو
--	---

فقلت لسا قينا اسقه فلزى له
فناوله كما سأجلك عن فواده
اذا ارتعشت يمانه بالكاس قصته
نفى وما دارت له الكاس ثلثا

وفات

دع الربع مال الربع فيك نصيب
ولكن سببتي البالية انها
جفا الماعنها في المزاج لانها
اذا اذاقها من ذاقها حلفت به
وليلة دجن قد سريت بفتية
الى بيت خمار ودون محلة
فلما قرانا بابا به بعد هداة
ثنا و مرخوفان تكون سعاة
فلما دعونا باسمه طارذعره
وبادرنحو اليك سعياملبيا
فاطلق عن نابيه وانك ساجدا
وقال ادخلوا بحبيتم من عضنا
وجاء بمصباح له فاستناره
فقلنا ارحنا هذا ان كنت باثنا
فابد لنا صهباء ثم شكباها
فلما اجتلاها للندامى بدالها
فجاءها يحذوا بها ذات فرهر
كئيب علاه عمن بان اذا مشى

وما ان صبتني زينب وكعوب
لمثلي في طول الزمان سلوب
خيالها يابن العظام ديب
فليس له عقل يعد اديب
ثناذعها نحو المدام قلوب
قصص منيعات لناود روب
وليس سوى الكبرياء رقيب
وعاوده بعد الرقاب وجيب
وايقن ان الرحمة خصب
له طرب بالزائرين عجيب
لنا وهو فيما قد يظن مصيب
فمنزلكم سهل لدى رقيب
وكل الذي ينبغي اليه قريب
فان الدجى من ملكه سيغيب
لها مرح في كاسها ووثوب
نسيم عبيد ساطع وهيب
يفوقها اليها الناظرين ربيب
تكاد له صم الجبال تنيب

القصيدة
الغزلية

<p>واقبل محمود اجمال مقرطوق يشم الدامي الورد من وجنا تم فما زال يسقينا بكاس مجدة وغنى لنا صوننا بحسن ترجع فمن كان منا عاشقا فاض معه فمن بين مسرور وبك من المود وقد غابت الشعرى العجوة واقبلت</p>	<p>غريب انتهى لا عيب فيه اريب فليس به غير الملاحه طيب تولى واخرى بعد ذاك تيوب سرى البرق غريبا فحن غريب وعادوا بعد السروز نجيب وقد لاح من ثوب الظلام غيوب نجوه الثريا بالصباح تثوب</p>
--	---

وقال

<p>باسم مطبوخ نلقها فخرجنا زماما رجب نحسبها من يد دشا اى قلب بات بينهما</p>	<p>وهي لم تطبخ على انضبه ثم اغضينا على لقبه كما صغرا الحاج في ذهب لم يبت يسرى الى ريبه</p>
--	---

وقال

<p>ومثل قبيل النرج درت عروقه قطعت قبيل الصبح منه رياقه فلما استقرت في يميني فرغتها تدبر صونا شاخصات كانها يطوف بها ساق اغن كانه يعطف صداها على وجناته ويخطو برد فحشوه الدين واقر وينظر من عيني غزال مكحل وكمن قرال صدغى مشغرضا</p>	<p>على عشموى من الجزا صهب فابرزتها تحتال في نجوم ذهب فدارت حمياها على ظهر كوكب نواظر مكرور على ظهر اشعب من الوحش مكرم بدو سطر بر فنذهب بالاحداق في كرام ذهب له شهوة تقضى على كل اعزب ويضحك عن صاف من الله واشتب فطارت بر في الجوع غنا مغرب</p>
--	--

وقال

اقطع نجي المموم بالطرب
واستعمل العيش في غضارته
من قهوة زانها نقاد مها
دهرية قدمضت شبيبته
كان في زجاجها قيس
اذا جرى الماء في جوانبها
فاضربت تحتة تراحمة
فاذكر صباح العقار فاسم به
احسن من موقف تمعركة
صبحة ساق بحابس قدحا
وكل ظلي اذا امتطيت به
يصالح للسيف والقباء كما
حل على وجهه الجبال كما

وانعم على الدهر بانه العنب
لا تفت منه اثار معتقب
فهي عجوز تعلق على الحقب
واستشققها سوالف الحقب
تذكر بلا سورة ولا هب
هيج منها ساكن الشغب
ثم تناهت تفر عن حبيب
لا بصباح الحروب والفضب
وركن خيل الى هلا وهب
وصبر مستكره لمنحجب
اعطاك بين التقريب والخب
يصالح للقارفين والسخب
قد حل عيسى معالي الرتب

حرف التاء قول عفا عنه

يا ايها العاذل دع ملجأ في
والوصف للمومات والفضا
وانفهموم النفس بالذات
حتى تلا في رب شاصيات
بنات كسرى خير ما بنات
مجهبات خير ما رزات
للخاطب المتكر الموات
ثم اقتعدها بكر العداة
عن عقد اوقت لدى ميقات

ودع رسوم الدار والآيات
دارسة وغير دارسات
ولا قها باصدق النيات
محبطات لا مخضرات
جلين من هيت ومن عانات
الابان بجلين بالطاسات
فسمه بالشيخ لا الفتاة
فاستل منها امج الحيات
الى بارق مقدمات

الحقبة النشون المكثرة
والدهور وهذه اللفظة
مكررة في كافة النسخ
ونكتة القافية من العيون

يصفين للكووس راكعات يباد رالمنا من الغرات او وقد نار على الطافات عذبني حب غلا ميات مضطربات ومكرهات يمسّين في قمص مزدات اكفي بوصفين عن مولاتي	فهي اذا شجت على العلات تخنال فيها السن الحيات داها خذها من يدي وهات مقدد القد مطمومات ذواتا صداغ معقريات يصلحن للاطاة والزناة تلك التي في يدها حياقي
--	--

وقال

اسمع بنعت عراش الكانات الف الفت الراح في قيطونها باء بذلت دنائها في جوسق تاء تخير كرمها خمارها ثاء ثوب في حجرها محجوبة جيم جعلت المال ذمة نفسها حاء خلعت لها بمنا بيرة خاء خلعت لها العذار مجانة دال دعو بدنها لما انتهت ذال ذهبت لصوتها فترنمت راء رمت بصواعق من ضوئها زاي زهت يشاعها المارات سين سرت مهبج الدجى بصيامها شين شربت زجاجة وسقيتها صاد صفت حتى استقر قرارها	ونا حرف قسمت على ابيات مع كل مخلوع العذار مواتي وجعلتها للسرب متكأت في عهد آدم صا حب الكلمات فكانها من الملح الفتيات وقلنتها بالماء في الطاسات والرب لا اجفوك طول حيا ولضجة الاوتار والنايات في حسن رقعتها الى الغايات سوقا الى الطنبور والاصوات تفري من غلائل الظلمات ايدي الندامي منه مخضبات ومخضضو الصبح بالايات ظليباها مستورد الوجفات بمكاتها في ارفع الدرجات
---	--

ضاد ضربت يدك على كف الذي طاء طلبت من النديم فزادها ظاد ظفرت بر وسدفة ليلنا عين علوت على دسا كركانة غين غدوت بفتية وفك الذي فاء فضضت لها ختام مدا قاف قضت ايامها فشتت كاف كفاك بان يفوح نسيمها لاملحت بعبا بنا مترنما ميم ملأت الكاس منها فانزعت نون نظرت الى غزال سفن واووقفت على خصائض روضه هاء هممت بر فقال لسكوه لا لاني جئته متبها ياء يعظ فتمت من وجدى به	كانت له ليكون بيع بتات في مهرها ودعوت بالبركات نحو العيون مطارق اللطائف معهمة بعما ثم الزهرات وفد الربيع بوسنى كل نبات تغنى عن المصباح باللمعات بكا لبرق بين سحاب رجلات فيعطل الريجان بالنفحات كترنم الداعين في عرفات بشراها كالرام بالجمرات بشكون شعرته وبالحرركات مخصوصة بظرائف اللذات اقلت تطلب اصعب الحاجات فتركه انشئ بسبات فسقيت منه النفس قبل مما
--	--

وقال

اليت ان اشرب مشمولة من قهوة ما مثلها قهوة لوان لقمان على حكمه لقامر والابريق في كفه	من خرف لوج وعانات تحلف بالعرى وباللات يسرّب منها خمس شرابات يسجد للزنديق والعافى
--	---

وقال

سقى لبي ولا سقى العانات فان فيها بنان الكرم ما تركت	سقى القطر بل ذات اللذات منها اللباني سوى باقى الحشاشات
--	---

كانها دمة في عين غادية نزواذامسها قمع المزاج كما وتكسي لؤلؤات في نقطها	مرها رقرقها ذكر المصبت نزوا الجناد بلوقات الظهيرة عند المزاج شيبات براوات
--	---

وقالت

ربع البلى اخس ذميت اعادته حيرته عاشق ولا عجب ان جفت دمة وقهوة كالمسك مشمولة كانها الشمس اذا ضعفت اودارة البدر اذا ما استوى كانها هذاك في حشنها بل وجه عباس له فضله	مستلب المنطق سكيت راى جيبا فهو مبهوت عن مشتها رمومه قوت منزلها الابتاد او هيت وبينها الكباش او الخوت ونتم للعقد المواقيت او وجه عباس اذا شيت لان در ويا قوت
---	--

وقال

سقا لوجه شباني اذ راح يمشي الهوني في هيف مخطفات رجعتي بعد لب ظباء آنس لآنس راحو افرحت بقلب الى نديم موات لا الشعب والعينه اذا ح ما بفوادي بخمرة انجبتها	بحسنة المنعوت عشية الناعوت امثاله في النعوت كنائه مبهوت بخطوة وبخوت معذب مصروت على المدام صموت طبيعة في السكوت من فرجة المنكوت سوى قرى بيروت
--	---

حرية خدرتها ال حتى اذا ما استرقت قضت عشية قضت بشجتها بمساج فلئك ما عشت هي	دنان دون البيوت لوقتها الموقوت كالعبر المفتوت من مائه الميوت وهم صبي وقولت
---	--

وقال

مالي ودارا درست وما دكاري دُمنّا وعرصة كان بها واترك الكرمه لا لوان عينا عميت لا انطمست عيني على اوطار قلب فرحا لطار قلبي اذ راى لانها من نعم الدن ونعم كثر القتنى لرا يكفى الفتى نفحتها كانها اذا بزلت مزارم نار سا طمع	استوحشت امرأست وسط عرا من رمست طال بها ما خرست ابكى لها اذ يبست من البكا فانطمست اثار كرم درست اوان نفسا خلست عبدان كرم غرست يا اذا ما اسست ح اذا ما التمسست من نفسه ما او جست من دنها فا بنجست لشغشت فاقتبست
--	---

وقال

خائلك دون الرجا علات فاقنع بقرب الديار منه وان كم بيننا فى الرخا انت اخر	وكان دون الجيب افات ضن ولما تحته طيات شوق ومن قد الفهم فاقوا
--	--

<p>ب وان طال ذاك ميقات حيثك هيت بها وعانات مضت عليها الاحقاب مررات احرازه بالبنان لمسات وهولن ذاقه تحيات منيا شمس حوته كاسات فالقوم فيها تسراموات</p>	<p>وجل هي اذا صحت وللشر يا جذا الشرب من معتقة ليست لحول ولا لأربكة فهي كشي تراه يقصر عن لولا النسيم التي تجي به ما شك خلق بان روعتها يقفل سرا بغير ما سرة</p>
---	---

وقال

<p>عادية ذاتا طمار مهاريت تنوح فيها مثاكيل الفواخيت والديك يمزج تصفقا بتصور الى طروق لربات الحوانيت كم طروق ليل اداد وفي لتبديت بكرو خطك عندك كلما شيت في الدن مذ صلب البقطين والنور قالت فاني بها قلت لها اني فا برزت خمرة في لون يافوت تجلو الظلام الا يا خرجيت مع كل مدرع بالحلم سكيك لكسرت لمع كالبيض المصاليك شيت تمسك في القرقموت</p>	<p>ياد بجمارة بالصرخا نهبها في روضه من رياض العرش نهبها سحر والليل معتكر فا وجس خيفة مني وما شعرت فقلت لا تجرعي قالت حسبت وقلت عندك خمر متعين بها قالت ايتب المتى من عاتس عطر فقلت ما ان لها غيري فكيف بها فوجدت خضر دن في زجاجتها فقلت لما رايت الشمس طالعة ولم تزل تحتها مشعشعة سرى وجوههم منها اذا كانها حين حل الماء من ردها</p>
---	--

وقال

<p>ما طيب النسوة في السبب</p>	<p>اعوذ بالله من المقت</p>
-------------------------------	----------------------------

من قهوة حمر أكرخية	كانها الباقوت في النعنت
ترك من يشربها هاتما	يقفر من فوق ومن تحت
واجود الشرب لها عندنا	أذ تشرب القهوة بالقمت

حرف الجيم وقال

اسقني والليل داج	قبل اصوات الدجاج
اسقني صهباء صرفا	لن تدنس بسمزاج
نبت من كرم كسرى	قبل بان النتاج
خذ اذالك لقاحا	بين ينبت وعاج
وغزال من بني لام	فر معصوب بتاج
شخصه من بعيد	وهواه كالمناجى
كلما اسقاك غنى	كل ضيق لانفراج

وقال

وخمار حططت اليه رجلى	انا خة قاطن والليل داج
فقلت له اسقني صهباء صرفا	اذا خرجت تو قد كالسراج
فقال فان عندي بنت كرم	وعشر ما ترام بلاد مزاج
ابيعك ثم ادخض نصف دطل	بديار فقلت نعم وساجى

وقال

احب من لغنا شجيرة	ان احظهاها المنزج
وابغض يوم تبذوا	والزبان كلها سمج
واقلى ضوء برق مش	لها اقل عفا مرج
ويجبنى لاسراهي	سم والاوتار تغتمج
امر مدامة صرفا	كان صبيها ودج

وقال

وعقاد كما نمت سحاطي
 خندريس كانه كل طيب
 فرمت اوجه الندامى بنبل
 منج الكاس لي غزال اديب
 فتحسنتها وناولت طبيا
 قال والمدام تاخذ فيه
 فقم الان طائعا قلت عجب
 فخللنا هناك نكة خزر
 ثم ارسلت باز صدق نشيطا

في كووس اللجين منها سراجا
 زوجهها وليس تهوى الزولجا
 ليس يدى وليس يدي شيماجا
 هاشمي اصدا فيها المزاجا
 فاتوا الطرف سا حرامناجا
 يا اميري ان كنت لي ملهاجا
 يا مليكي الى الفراش فعاجا
 وحسرتا قباءة الديباجا
 يقتل الوزم والدراجا

وقال

وشمس نهاري فيمير زجاج
 لها ولشخص الماء في الكاس حجة
 بكرت بها الندما والنجم زاهر
 فسامحت مولاهما بترويج مهر
 فجاء براقود فودج خصرها
 اقنما لها كف الخورنق حلة

غنيت بها عن ضوء كل سراج
 كضجة انسا طيدار خراج
 قبل مسياح من ذكورد جاج
 وذو الخيل والامساك غير وراج
 فاطلق سلسالا كضخم وداج
 ويتبعها ازمانها باب مجاج

حرف الكاء وقال

ذكر الصبوح بسيرة فارتاجا
 اوفى على شرف الجدار بسدفة
 باد وصباحك بالصبح ولا تكن
 اذا الصبوح جلا كل مخمرة
 وخدين لذات معلل صاحب
 ينهته والليل ملتبس بنا

وامله ديك الضباح مسياحا
 غردا يصفق للجنح جناحا
 كسوفين غدو اعليك شحا
 بدرفت يداه بكاسه الاصيل
 يفتات منه فكاكة ومزاجا
 واذخت عنه حثاثة فارتاجا

قالا بغنى الصباح فلك له اتشد فسكت منها في الزجاجة شربة من قهوة وافك قبل مزاجها شك البزال فوادها فكلنا ضربنا نغترس النفوس فما نرى عمرت بك اتمك الزمان حديثها فاشاع من اسرارها مستودعا فانك في صور تدخلها البلاد فكانها والكاس ساطعة بها	حسبي وحسبك ضوؤها مصباحا كانت له حتى الصباح صباحا عظلا فالبسما المزاج وشا اهد اليك برمجها تقاحا منها بين سوا السبات جراحا حقا اذ بلغ السامة بساها لولا الملا له لم يكن لبساها فازالهن واثبت الارواحا صبح تقارب امره فانصاحا
--	--

وقال

جريت مع الصبا طلق الجموح وجدت الذعادية الليالي ومسمعة اذا ما شئت غنت تمتع من شيب ليس بوق وخذها من معققة كمدت تخيروها لكسرى دأشده الم ترني ابحت الراح عرشي فاني عالمان سوف تناي	وهان على ما ثور القبيح قوان النغور بالوتر انقصيح معي كان الخيام بذى طلوح وصل بعري الغنوق عري الصبو تنزل درة اللحن الشحيح لها حظان من لون وريح وغض مر اسف الظبي المسليم مسافة بين جثمانى وروحى
---	--

وقال

عاذلى في المدام غير نصيح لا تلمني على الذي فتنتني قهوة تترك الصبح سيقا ان بدلى لها ليدل جواد	لا تلمني على شقيقة روى وارتني القبيح غير قبيح وبغير السقيم ثوب الصبح وافشاني بها افشان السحيح
---	--

وَقَالَ

<p>وَعُدَّتْ لِلذَّاتِ مَطَرَحًا حَذَرَ الْعَصَا لَمْ يَبْقَ لِي مِرْحَا تَشْهَدُ فَرَقًا صُبْحًا قَدْ بَاكَرَ الْاَبْرِيقَ وَالْقَدْحَا لَقَدْ ابْذَلْتُ اللُّهُومَا صَلْحًا رَخَصَ الْبَنَانُ مَحْضُ بِلْحَا فِي رُوحٍ مَنُكُوحَا وَمَا نَحْجَا فَإِذَا عَرَضْتُ لَوْضَلِهِ بِيْرَحَا بَاكَرْتَهَا وَالْاَدِيكَ قَدْ صَدْحَا اَدَّتْ اِلَى مَعْقُولِكَ الْفَرْحَا فَرَسًا اِذَا حَرَكْتَهُ رَمَحَا شَارَفْتَهَا وَالظَّلَّ قَدْ مَصَحَا اَضْمًا اِذَا مَا لَيْتَهُ رَشَحَا مَتَوَاتِرَ الثَّقَرِيْبِ قَدْ قَرَحَا فَإِذَا رَضِيْتُ بَعْضَهُ سَمَحَا وَاِمَارَهُ التَّجْبِيلَ وَالْفَرْحَا بِمَعْقَبٍ لَمْ يَبْعُدَانِ وَفَحَا وَلَقَدْ فَرَحْتَ فَلَمْ اَمْتَ فَرْحَا</p>	<p>يَا صَاحِبِي عَصِيْبَتِ مَصْبُحَا فَتَرَوْدَا مَنِيْ مِرَاقِبَةً اِنْ اِلَّا مَا مَرَّ لَهْ عَلَيَّ كَيْدٌ لَا يَجْمَعَانِي شَمْلُ ذَا طَرْبٍ فَلَنْ وَقَرْتُ عَلَيَّ مَلَامَتَهُ وَوَصَلْتُ اَسْبَابِي بِمَخْتَلِقِ تَرْنِي الْعَيُّونُ بِجَسْنِ مَقْلَتِهِ تَحْشَوُ اللّٰهِيْكَ مِنْ مَحَاسِنِهِ وَمَدَامَةَ سَجْدِ الْمُلُوكِ لَهَا صَرَفًا اِذَا اسْتَبَطَنْتَ سُوْرَتَهَا وَكَانَ فِيْهَا مِنْ جَنَادِهَا وَتَوَفُّةٌ بِجَرَى السَّرْبِ بِهَا بَبُوْنَزَلٍ تَرْدَادِ جِرَائِهِ وَلَقَدْ ذَعَرْتُ الْوَحْشَ يَجْمَلْنِيْ عَنْدَ بَطْرِ اِذَا اَهْنَفْتُ بِهِ وَهَبِ الْجَدِيْلَ لَهْ تَرَائِثُهُ يُثْنِي الْبَعْجَاجُ عَلَيَّ مَكْفَادَهُ وَلَقَدْ خَرَنْتُ فَلَمْ اَمْتَ خَرْنَا</p>
---	--

وَقَالَ

<p>بِيَّارِدِ السَّلْسَالِ وَالنَّجَاحِ حَيَاةِ اِبْدَانٍ وَارِوَاحِ مَهْذَبِ الْاَخْلَاقِ حِجْجَاحِ</p>	<p>يَا صَاحِبِ قَدْ اَنْعَمْتَ اَصْبَاحِي قَدْ دَارَتْ الْكَاسُ بِرَفَاقِهِ تَجْرِيْ عَلَيَّ اَيْضَ ذِيْ رَوْنَقِ</p>
--	---

تسره الكاس اذا صفقت ليس بفحاص على حجاب يسعى بها البيض ذو وفرة كانما الزهرة في كفه	برمخ ريجان وتفتح ولا على الراج بفضاح مقلد الجيد باوضاح او شعله من ضوء مصباح
--	--

وقال

احلى يا صاح روحي واسقني حتى ترائي قهوة صهباً صرغاً قهوة حمراً حقا تشخص الهم وبرتاً ثلك لا اعد منيها يجني القلب اليها عطفت نفسي عليها	بغبوق وصبوح راد عار دغ الجموح بكر اغرست صبح غرست ازمان نوح ح لها قلب الشجيع له روحي دؤن روحي في الهوى جفوح بهوى غير نروح
---	---

وقال

ازال الليل سلطان الصباح حلب الكرم تفرعه نماء اذ انا زعتني كاس الحميا لعمرك انها لا تذوقعة او قرصا جي واصفون عرضي وانترك ان اخاف عليه فسق وندما ن يزيد على الندامى اذا استقبلته بالكاس حبا اغري فروح الظلماء عكسه	فعاط اخاك سلسلا براح احب الي من لبن اللقاح فليس على فيها من جناح وامرا من الماء القراح واخفض عند سودتها جفا وبغض القوم يذهب جماع بفضل في المروة والسماع تحمية ذي سماح وارتياح جميل الوجه معسول المراح
--	---

ظلت اعلاه بالكاف حتى	تروح وهو محمود الروح
جرت في عظمه صهبا صرف	تخيل حين تمنح في وشاح
اذا ما كنت سار بها فشربا	على غير الخلاف ولا التلاح

وقال

عج بفتيان اضطباح	لا بفتيان الصباح
نحو حرب ليس يخشى	عندها لم الجراح
واتهم ثم بما يصلح	فيها من سلاح
بابا ريق واكوا	ب وريحان وراح
ويبيض من زجاج	السما الابيض الصفاح
وسمر من ملا المست	لك لاسمر الرماح
فاذا ما التام الحر	ب على غير التلاح
وعلى اصوات او	تارطنا بيسلاح
جدد القوم اضطحا	عندها الى اضطاح

وقال

يا اخوتي ذا الصباح فاصطحوا	فقد تغنت طياره الفصح
هبوا خذوها فقد شكانا الى	ابسرق من طول يومنا القدح
صرفا اذا شجها المزاج بايدي	شاربها تولد الفرح
حتى تريك الحليم ذا طرب	بهزه في مكانه السرح
وعاطها احدا تعاط فتى	نقصه عن بعض وصفه المدح
يسوقني وجهه اليك كما	تدعوك حتى تعرفه الملح

وقال

يراشنا الاقداح	دراجهن السراح
قسينا العيدات	اوتارها فطاح

ومسدا ناكل ظبي	كانه المصباح
وخلينا كل خود	يضيق عنها الوشاح
ميدانهم الحشايا	وركضهم النكات
وعيسنا موصول	عذوه والسراج
فالدهر فينا قتل	ما ان عليه جناح

وقال

قلت لذنبح اوداحه	لبت دمي دونك مسفوح
وكت منه خلفا صا لحا	في مبعثي يحيى بك الروح

وقال

ويوم من ايام العجوز كائما	وجوه الموالى بالثلج ينفج
جعلنا ملاذا الراح والتهبت بنا	واوقدت لاجواف فالجلد يشرح

وقال

يا دريحنة من ذآ الا كيراح	من يصبح عنك فاني لست بالصباح
رايت فيك طبأ لا قرون لها	يلعبن منا باليب وارواح
يعتاده كل محفوف مفارقة	من الدهان عليه سوا مساح
في قبسة لم يدع منهم تخوفهم	وقوع ما حذر وه غير اشباح
لا يدلفون الى ماء بانيسة	الا اغترافا من الغدر بالبراح

وقال

ما زلت آخذ روح الدن لطف	واستقود ما غير محجروح
حتى انتشيت ولي روحا في جسد	والدن مطرح جسا بلا روح

وقال

نوره ذغراؤه تفاح	وهو لكل السرور مفتاح
اسرحت في الظلام اذ مزجوها	سرجامات دونها المصباح

فلها في عمرو قنا حركات	وغد ومواصل ورواح
وانا المفصم المبين حساها	تركه وما به اقصاح

وقال

اذكي سراجا و ساق القوم يميزها	فلاح في البيت كالمصباح مصبا
كدنا على علمنا والشك نساله	اداحتنا دناءتنا رنا راح

وقال

ومائل الراس نسوان حيكته	ودع لميس وداع الضم الداح
فعا لج النفس كي يحيى ليفهمه	وقال احسنت قولاً غير افصح
فكاد اولم يكدا ان يستفيق له	والنفس في بحر سكر غير طفاح
فقلت للعلاج عللني فرب فتى	علته فانثني من سورة الراح
من بنت كرم لها في الكاس رائحة	تحتكي لمن نال منها ربح تفاح
تقتض بكمرا عجوزا زانها كلف	في زى جارية في اللعوم لملاح
حتى اذ الليل غطي الصبح مجوله	كضاح وجمه من بين امساح
نهت يدما في الموقى بذمه	من بعد اتعاب كاسات واقدا
فقلت قم واصطلي ان كنت مص	طبحا ثم توكدم اوضو مضباح
فقال هات استقي واشرب وغزلنا	يادار ميسا بالقاعين فالساح
فما حسنا ثانيا او نصف ثالثه	حتى استدار وورد الراح بالراح

وقال

قلت لما وضع الفجر	وابصر الصباحا
ورأيت الديق قد اك	ثم في الفجر الضياحا
اسق حفصا يا ابا العر	بيان من كحك راحا
قهوة اذكي من المست	ليثا اذا المسك فاحا
مزة اصنى من اليا	قوت بين الدرد لاحا

فرقفا تآبى اذا ما	مزجت الاجماحا
ليتن بنجوم من حميا	ها الذى فيها الاحا
فاذا ما ذاقها الشر	ب وان كانوا شجا
سمحو حتى ترى القو	م يبارون السها
فاترك العاذل فيها	يسربلها والقرا

وقال

ياكر اليوم الصبوحا	واعص في الخمر النصوحا
قهوة تغد في جسدك	مع روحك روحا
ادرك موسى بن عمرا	ن على العهد ونوحا
فاذا اصادقت منها	نفحة خلت نصوحا
ثم لا ترك منها	مركبا الاجموحا

وقال

نفير عينيك دليل على	انك تشكو اسهرا لبارحة
عليك وجه سي حاله	من ليلة بت بها صالحة
ونفحة الخمر وانفا سها	والخمر لا تخفى لها راحة
وغادة هاروت في طرفها	والشمس في فرقها جانحة
تستدح العود باطرافها	ونفحة في كبدى قاده

وقال

هات من الراح فاسقني الراحا	اما ترى لديك كيف قد صا
وادبر الليل في معسكره	منصرفا والصباح قد لاحا
فاستعمل الكاس واسقني كرا	ا في اليها اصحت مروتا
كاسا دها قاصرفا فان كان بها	القم الشاربين مصباحا
جاءها كالخلق في قدح	خالط ربح الخلق نفا

من كف قبطية مزنة | جعلها للصبح مفتاحا

وقال

غرد الديك الصدوح	فاسقني طاب الصبح
واسقني حتى سرائي	حسنا عند القبح
قهوة تذكر نوحي	حين شاد الفلك يوح
نحن نخفيها وتابى	طيب ريح فقو ح

وقال

ما استشعرت مقلناه النوبعة	الاوقد قبضته سورة الراح
الا ترى سبكي مغف على يده	يحيش قلبا اليه غير مراح
صفرا قلت ثايبا الهم جندرجا	بالمالبها في بطن رحراح
فانبت الماء في حافاتها جيبا	كئيب القطر في حافات فحضا
نفس في وجوه الشرب اذ فرجت	تنفس المسك عن قفليج تفاح
ولذات اذ اقل بيننا سلس	فحن نفعه من غير مفتاح
لولم يكن في نبات الكرو من فرح	الا تمع ابدان وادواح

وقال

ومنهل الهو صبحته	بفضية ستر وابتصيه
في مجلس مستفتح كلما	اعلق من هو بمفتوحه
بعانق صهباء كرخية	كانت مفاتيح مفاتيح
اشرف الكاسا وقد اشربت	للفلك المسروق من رده
شيع ريح الورد ادوا	وريجها الطيب من ريجه

قال

حرف الحاء

يا ليلة بالكرخ كم لذة	سقت الينا ليلة الكرخ
معيها صهباء مشمولة	كريمة الجدين والصنخ

سُلاَفُهُ تَضَمَّنَ كَاسَهَا	عَذَاءٌ صَالُو عَنْ الطَّبِيخِ
وَقَالَ	
لَا اشْرَبُ دَا زِيَا وَلَا اَرْكَبُ مَحْلُوقَا وَلَكِنْ اشْرَبُ الشَّيْخِ عَلِيٍّ يَمُزُّ وَحَوَارِي	وَلَا اشْرَبُ مَطْبُوعَا وَلَا بِالْمُسْكِ مَضْمُوعَا الَّذِي يَدْعِي اَبَا رِيحَا وَخَامِيزَ وَطَرِيحَا
حَرْفُ الدَّالِ	فَالِ كَ عَنْ عِنْدِ
اسْقِنَهَا بَسْوَادَ مِنْ عَقَارٍ بَلَغَتْ فِي رَضْفٍ وَالْدَهْرُ ثَدْيَا فِي فِيهَا كُلِّ مَا يَبْتَ سَمَّيْنَاهَا عِنْدَ يَهُودِي فَسَرْنَا شَرْبَ قُوٍّ بَيْنَ أَقْيَا عَرَبٍ فِي دَنَاتٍ مَسْنَدَاتٍ انْفَدَوْهِنَّ بِطَعْنٍ ثُمَّ لَمَّا بَكَرَلُوها ثُمَّ لَمَّا شَرَبُوها	قَبْلَ تَفْرِيدِ الْمَنَادِي الَّذِي اَقْطَعِي مَسْتَرَادَ وَتَلَّهْ بِالْوَلَا دِ لَعْنٌ مَقْرُوحِ الْفَوَادِ خَضِبِ الْمَسْتَرَادَ عَطِشُوا مِنْ عَادَ سُ عَمْدُوهُ بِعَمَادَ مَعْلَمَاتٍ بِحَدَاتٍ مِثْلَ اقْوَاءِ الْمَزَادِ وَبُتَّ وَثَبَ الْجَرَادِ اَخَذَتْ اَخَذَ الرِّقَادِ
وَقَالَ	
سَقِيَا لِنَهْرِ الْعُلْيَا فَالَسَنْدِ وَيَا صَبِيبَ السَّيْحَةِ أَنْ كُنْتُ قَدْ لَا تَسْقِيَا بِلَدَةٍ إِذَا عَدَّتْ إِلَيَّ إِذَا تَحَرَّزْتَ مِنَ الْعُسْرَابِ بِهَا	وَعِزَّاطِلَالٍ مَحَى بِالْجُرْدِ جَدَّتِ اللَّوَى مَرَّةً فَلَا تَقْدِ بِلَدَانِ كَانَتْ زِيَادَةُ الْكُورِ يَكُنْ مَقَرِّي مِنْهُ إِلَى الصُّرْدِ

<p> بجئت لا تجلب الفجاج الى احسن مندى من انكبابك بال وفوق ريجانة على اذن يسقيها من العباد رسا اذا بنى الماء فوقها حبيا الشرب من كنه الشمول ومن فذاك اولى من البكاء على </p>	<p> اذ نيك الا تصابح النقد قهر ملجأ به على وقد وسيركاس الى فم بكيد منتقب عيثة الى الاحد صلب فوق الجبين من ربد فيه رضا با تجرى على كبدي الربع وانى في الروح والجسد </p>
---	--

وقال

<p> لا بئس رسما أقام في سند ولا تفرج على معسلة وصل الى مجلس على شرف محمد صفقت نمارقه قد لحقك الظنون اودية ثم اصطح من اميرة عجبت لم يرها خاطب فيمنعها محبوبة في قبيل حوبستها لم تعرف الشمس انها خلقت بين فسيل يحفها خضل مزمر ما حوله ومسرما يزيد وخطاها حكومته حتى بد لنا بعقرها مائة </p>	<p> ولا تقف للحداة في صدد ولا ائاف حلت ولا وبتد بالكرخ بين الحديق مغتد في ظل كرم معرش خضد فيومك الغض بالنعيم ندى عن كل عين بالقنوت والرصد ولادعاه له اخرقند تسعين عاما محسوبة العدد ولا اخلاف الحورود وكصد فيها كالاثير في صقد برجولها غنى الابد عذراء لم نعتد على ولد صفر ابد وبكف منقصد </p>
---	--

وقال

<p> لا بئس ليلي ولا تطرب الى هند </p>	<p> واشرب على الورد من حمر كالورد </p>
---------------------------------------	--

كاسا اذا اخذت في كف شارها فالتخمر يا قوته والكاس لؤلؤة تسقيك من عنبها خمر او من يد لي تشويان وللندمان واحدة	اخذت حمرتها في العين واخذ في كف لؤلؤة ممسوقة لقد خمر افعالك من سكون من يد شيء خصصت به من بينهم وحده
--	--

وَقَالَ

قد اسحب الزق يا باني واكرهه لا ارحل الروح الا ان يكون بها ولا الاطم دون الخمر تاجرها فاستنطق العود قد طال الاسكو	حق له في اديم الارض تحديده حاد بمنتهى الاشعار غريده لا زلني ان لم يغفل موجود لن ينطق اللهو حتى ينطق العود
---	--

وَقَالَ

وندمان ترادفه خمار فليس بمسقل الكاس ما لم رفقت له يدي وهنا بكاس فقال انست متبعها يا خري فقلت له لي وبان خري است فذلك داني ليله ودابه الى ان خرم ايدري الارضا	فاوردت في انامله ارتعادا تكن يشراه للشمع عكادا بها منها تزيد فاستقادا توقري فان لي ارتعادا على اني ساجعلها حكيادا اذا ما زدت منه استعادا توسد عند ذلك امر وسادا
--	---

وَقَالَ

استجرى الراح من يوم الاحد وادرها قهوة كرخية اصطفيناها على علم بها فاذا ما مزجت في كاسها ثم نقشا اذا ما مزجت	لا توتر لذة اليوم لقد نظرت الروح اليها والجسد فلما كل شراب قد سجد خلتها في الكاس تارانتقد فترها وهي ترمي بالزبد
---	---

ان غبت امتع نفسي سولها | وادى اعطاؤها السؤل سؤل

وقال

<p>لطلوع الشمس في يوم الاحد وهي في الطالع من برج الاسد عن سرور ونعيم قد ركد فقلقه بحر حر وجلد فاذا ركا ساهم حتى خمد كاتب الشمس يبغي وحسد اصبحت عينيه غوراء الرمد من عقار تترامى بالزبد مشتري الحسن فامضى ورد اصلحت من كل شيء ما فسد جاد بالاحسان منه للولد انه اليقظان منهم من قد بشراب كسروى كالوفد</p>	<p>دادت الكاس على فتيانها باكروا الراح وقالوا يومها وتجلى يوم الاثنين لهم وعدا يوم الثلاثاء لهم كابروا المريح في سلطان ودعاهم دابعا من يومه فروم به بكوس مزرعة قال قوموا في حميس فاشربوا مخ الشرب جميعا فضله وانت بعد خميس جفعة كانت الزهرة فيها والدا ثم لما وضع السبت لهم فاذا حواذ حلا عن يومه</p>
--	---

وقال

<p>فاقر عن بالضم منه كبده كي تقيم الخمر منه اوده سورة الكاس عليه عهده حيثما كان الخفا والفردة احلوا القنك غواة مرده ليلة ذات دياج مرده</p>	<p>وان ارام تديم عذبة كرد الخمر عليه مخبة ثم وسده اذا ما غلبت خفنا سوء تشنان الفتى وشياطين من الاتسهم قد سقت الخمر حتى ثلوا</p>
--	---

وقال

<p>لا تدري ان الكاس ما تجدي وكنيفته رجاؤه عندي لا تعلم ان الراح ما تسدي الا بد معكم من الوحد بلطافة التاليف والود الا اشتغال فيه على خد خوف العقاب شرستها وحك</p>	<p>ردوا على الكاس انكما خوفتما في الله جهدكما لا تغدلا في الراح انكما لونتما ما نلت ما مزجت هائما مثل الراح معرفة ما مثل نعمها اذا اشتملت ان كنما لا تسريان معا</p>
---	---

وقال

<p>وهات لعل ان اسكن من وجد من الارض وكانت جيسا على غد وجلت صفات عن شبيه وعن ند ترق اللطف ان تضاف الى حد من البرق اما قبلت بالكوكب السند قرينة امر الدهر ترين في المهد على بصرف قد كان حين بد توذي فتقلها من دار قرب الى بعد مريض جفون العين مقعد الي فسماع لا تزور ولا مك</p>	<p>ادرها على الندما فوجية العهد ليب مداما غفلت بمكنة تخبرت الا وهام دون صفاتها انت دونها الايام لا بقية اشمسا عرت الانسار هي لمعة فقال مدام خلط ما سحابة مدد لها الاجفان من خوف نور وقلت ادنها لنا الممولق ربها فناولني فوت النبي من يمسه مطية فساق وقبلة ما جن</p>
---	---

وقال

<p>فيها الدساكروا الالهات تطرد كانها البد وسط الكاس تنقد صهبا مثل شعاع الشمس تنقد ظلمة كاد من التهيف ينعد</p>	<p>يا طيبنا بقصو القصف مشرق لما اخذنا بها صفرا صافية جاءت من بيت خمار بطينها فقام كالبدور قد شد قرطه</p>
---	--

القد

فسلها من قم الا برقي فانبتت فلم نزل في صباح السبت ناخذها ثم اصطحبنا فقلنا السؤل من اقم حتى يذغرة الاثنان واضحه وفي الثلاثاء اعلمنا مطينها والاربعاء كسرها حدسودتها ثم الخميس وصلناه بليكنه يا حسننا وجمار القصف تغرنا في مجلس حوله الاشجار محدة لا يستخف بساقينا لعزته عند الاميرابي عيسى الذي كملت	مثل الشنا جرى واستمسك الجسد والليل ياخذنا حتى بدا الأحد في مجلس غاب عنه الضيق والنكد والجدي مقترض والطالع الاسد صرفا وما فرعتها بالمزاج يد بالماء يضطك في نيجانها الرمد فصفا وتم لنا في الجمعة العدد في لجة الليل والاوراد تغرد وفي جوانبها الانهار تنطرد ولا يرد عليه حكمه أحد اخلاقه هي كالاوراق تنقد
---	---

وقال

وعود كرمه كرخ فلم يزل يغتليها حقا استقلت بسود فانبتت بعد منها من غير جهد مخاض فهدت في دنان حتى اذا مرده وقد تناهت وصاد فجاءها مستعدا قد لفف الكم منه فسل منه بنزالا	زوجتها ماء واد بمسقيات الفؤاد مسنهات جعاد خمر ابنت سواد ولاجهاد ولاد سقبها من مهاد لها اتاها عبادي كمثل قبس الزناد كالخارث بن عباد كنافع للفتاد فسال منه الفصاد
---	---

فلالا النوران نور ساطع
ومزنة جمعت الى ندماها

ومنظم ارج على الاجساد
بدع السرور يقدر كل مفاد

وقال

يا كرم صوبك فهو خير عتاد
لا تنس لي يوم العروبة وقعة
يوما شربت وانت في فطربا
لما وردناها اننا شجخها
فلنا السلام عليك قال عليكم
ما دمتم فلنا المدام فقال قد
عند مدام قد تقاد مع عهدا
فا كبل فلنا بعد خير اننا
جسناها فاذ بك من اشرفت
فادارها عدد اثلثا فانثت
حتى اذا اخذت بوجه صكا
لم يرض ابليس الظريف فعاننا

واخلع قيادك قد خلف قياد
تؤدي بصاحبها بغير فساد
خبر اتفوق اداة المرتاد
علما تحدث عن مصانع عاد
منا السلام تحت ووداد
وفقم يا اخوتي لرشادي
عصرو لم يشعر بها اجدادي
لانستري سمكا بطن الوادي
منها الدجى واصاء كل سواد
منا النفوس وليس مناصاد
وفواده وبوجنتي وفواد
حتى عاد فسادنا بفساد

وقال

عاج الشق على رسم يسا نله
كم بين من يحسني خمر ايلد بها
لا يرتقي دمع من يبكي على حجر
قالوا ذكرت هذا الحى من اسد
ومن يتيم ومن فيس وفضها
دع ذا فقد نك واشترى مهنفة
من كف مضطهر الزنار معتدل

وعجت اسال عن حمارة البلد
وبين بك على نوى ومنستعد
ولا شفا وجد من يصبو الى وند
فبك امك قل لي من بنوا سد
ليس الا حارب عند الله من احد
صفر اتفرق بين الروح والجسد
كانه غصن بان غير ذي اود

<p>والبسطة الزراني برة الاسد بيا نفع النور من مشي ومن وجد وافتريشك عن لذاتك الجرد لا تدخر اليوم اشيا الخوف عند فان تغد ها عفو فلا تعد لكن لو من محمول على الحسد</p>	<p>اما راي وجوه الارض قد تبعت حال الربيع لها وشيا وجلها واستوف الخراج والاحوال جمة فاشتر وجد بالذي هو هذا كسها يا عاذ لي قد اثنتي عنك باردة لو كان لومك لصحي كنت اقبله</p>
--	---

وقال

<p>واطلع اماراة من تبدى حاز المني طبيا وقدا بسه قشورا لدر جلدا في كل وقت جئت وردا</p>	<p>غاد الهوى بالكاس بردا واشرب بكني شاد ن غنج كان الله ان فترى على وجباته</p>
--	--

حرف الذال قال عفي الله عنه

<p>نعم اذا انفتت لذات بقذا ففنة الفرك من كثاف كلواد سذاذ بقذاذ في فيها بسذاذ في بيت قوادة اوبيت نباذ كيف التخلص في من طيرنا باذ</p>	<p>وقائل هل تريد الج قلت له اما وقطر بل منها بحيث ترى فالصالحية فالكرخ التي جمعت فكيف بالجم لي مادمت منفسا وهيك من قصف بعد التخلصي</p>
---	--

وقال

<p>اررى وارجو واخشي طيرنا باذا راس القطار وان اسرنا باذا من السلامة لم اسلم ببغذاذا قطر بل فقرى بقى فكلوادا تقول ذا سرهم بل ذا كسرنا</p>	<p>قالوا نسيك بقذا الج قلت لهم اخشي كرم كورمان بناذ عني فان سلمت وما قبل على ثقة ما بعد الرشد من قلب تضمنه قوم تواصوا بترك البر بينهما</p>
--	--

ليسوا اكثور اذا حازت مجلسهم هناك لا تحظى الاذن لائمة	انفدت بالترك والاركان انفاذا ولا ترى قائلا من ذا ولا هذا
---	---

وقال

اشرب على الورد من حمر متا واخلع عذارك لا تاتي بصالحه نعم شربك بالروح العتيق ولا صل من صفت لك في الدنيا مود يعوذ بالله انا صبحت ذا عدم	نسي الجليم عقاب الله كالكاذي مادمت مستوطنا في ارض بغداد تسرب كما تسرب الانهار من وادي ولا تفصل يا خايم جبل حذاذ وليس منك اذا نثري بمنفاد
---	--

وقال

يومنا يوم لذيمذ انما من يعطيل يومى	مالنا فيه نبيد بك فيه استعيد
---------------------------------------	---------------------------------

حرف السراء قال عوف الله عنه

الا فاسقني خمر او قل لي الخمر فيما الغبن الا ان تراني مساجبا فيم باسم من اهوى وودني من الكنى وخماره نبهتها بعد هجعة فقال من الطراق قلنا عصا برة ولا بد ان يزوا فقال او الغدا فقلنا لها بية ما ان لمثلنا فجاءت ببر كالغصن بهز زده له شبه كالبد رليلة تمته فقام اليه واحد بعد واحد فتنايرانا الله شر عصا برة	ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر وما الغنم الا ان يتغنى السكر فلا خير في اللذات من وهن هاسته وقد غابت الجوزاء وانتمس البشر خفاف الا وادي يتسقى لهم خمر يا حور كالدينا في طرفه سحر فدينك بالاهلين عن مثل ذا صبر تحملي بر سحر او ليس بر سحر مهم غدا على الكسح في نغره اشتر فكان به من طول عن بيتنا الغطر نجر اذ يا الفسوق ولا فخذ
--	---

الف

وَقَات

لضالمة فالزمان قصير	صاف عليه وما به تكدير
ولم يدور الكاس كل عشية	حالا موت تادة ونشور
كاس من الراح العتيق لريحها	قبل المذاقة في الرأس سرور
حمر اصفر التراب رأسها	فيه لما شمع المزاج قدير

وَقَالَ

اعطتك ديجانها العقاد	وحان من ليك انفساد
فانعم بها قبل رايعات	لا تخرفنها ولا اخمار
ووفر الكاس عن سفيه	فان أأينها الوقاد
نبت مكد الدهر واشفت	كبيرة مثانها كبار
تخبرت والنجوم وقف	لم يتمكن بها المذار
فلم تزل تاكل الليالي	جثماها ما بها انتصار
حقاذا امرها تلاشي	وحلص السر والنجار
التالي جوهر لطيف	عيان موجوده ضمير
كان في كاسها سنرايا	تحميله المصحة الفقار
كانها ذاك حين تزهى	لو لم يسب لوها اصفرار
لا ينزل الليل حيث حلت	فدهر شرابها نهيار
حتى لو استودعت سراد	لم يخف في ضوئها السرام
ما اسكرتني الشمول لكن	مد برطرف برا حوراد

وَقَالَ

دع لبائكها الديارا	وانف بالخر النجارا
واسر منها من كينت	تدع الليل نهكادا
نبت عشر لم تغايب	غير نار الشمس نارادا

لم نزل في قعرون
ثم شجحت قادات
كأقتران الدرب بالد
فاذا ما اعترضته
خلته في جنات الك
من يدي ساق نظف
يقترى القوم بكاس
فاذا ما سلسلوه
ومغن كلما شد
رفع الصوب بضرب
صاح هل ابصرت بال

مشعرا ذقنا وقادا
فوقها طوقا فدارا
وصفاد او كبا را
غين من حيث استدارا
كاس واوات صفاد
كسي الحسن شعارا
نلبس الخمر ازارا
اخذا الخدا خمر ازارا
ت تغني واشارا
هاج للقوم اذكارا
خبتين من اسماء نادر

وقالت

ونما رحططينا اليه رحلي
فنجيم والكري في مقلته
ابن لي كيف صرت الى حريمي
فقلت له ترفق بي فاني
فكان جوابه ان قال صبيح
وقام الى العقار فسد فاها
فحل بزلها في قعرون
رجال الفرس حول ركاب كسرى

قلد نص قدوتين من السفاد
كمنجور شكا الهم الخمار
ونجفن الليل مكتمل بقار
رايت الصبح من خلل السديار
ولا صبح سوى ضوء العقاد
فعاد الليل مسود الا زار
محفورة الجواب والقرار
باعدة واقبية قصار

وقال

وفينا صدق قد صرفت مطيهم
فلما حكى الزنادان ليس مسلما

الى بيت خمار نزلنا به ظهرا
غلطنا به خيرا وظن بنا شرا

فأعرض مزودا وقال لنا كفرا ويضمروا في المكثون منه لا الغدا على اننا كفى بعثرو ولا عمرنا ولا كسبتني لاشاء ولا فخرنا وليسست كاخري انما جعلت وفرا اجدت ابا عمر وبقود لنا الخرا لا رجنا سطر او اوجنا سطر للمناكم لكن سنوسعكم عذرا فلم نستطع دون السجود لها فطاب لنا حتى عددنا بها شهرا وان كنت منهم لا يريا ولا صغرا يحثونها حتى تراهم سكرنا	فقلنا على دين المسيح بن مريم ولكن يهودي يجب ظاهرنا فقلت له ما الاسم قال سمعان وما شرفتي كنية عربية ولكنها خفت وقل حروفها فقلنا له عجبا بظرف لسانه فادبرك المزود يقسم طرفه وقال لغري لوا حطتم يا مرننا فجاءها زيتية ذهبية خرجنا على اذ المقام ثلاثة عصا برة سوء لا ترى الدهر مثلام اذا ما دنا وقت الصلاة تراهم
--	--

وقال

با بنة الذن وقاره ما تعنوا باعصا د بخل العالج بناره غير شئ في قراره يتراى بشواره فكني ضوء نهاده ذانه عتق بخاره س الى حل ازاره س لنا بعد ازوراده ولم نعرض لداره	داويحي من خماره بشراب خسروى طيمته الشمس ليا فانى الدهر عليه فتملت عن شهاب دكد الليل عليه وتدبى كل خرف وغزال تسره الفذ يسطنه سورة الكا فاطفنا بنواحيه
---	---

وَقَالَ

الآنزور كان الطيف قد زاوا	وقد قضيت لبانات واوطادا
قالت لقد بعد السرى فقلت لها	اما المشوق فلا يستبعد الدار
قالت كذبت على طيبي فقلت لها	اذن فعاديت يا مكنون خمار
ولانفلت الى جانوته قد ما	ولانبذت اليه النقد فاخارا
قالت ارى شفة منى على شفة	اطباق عينيك بالاشفا واشفا
قالت حلفت بيمين لا كفاه لها	اما تخاف وعيد الله والنار

وَقَالَ

اعز شرك الاطلال والدم الفقرا	فقد طالما ازرى برنقك الخمر
دعاني الى وصف الطلول مسلط	يضيق لسانى ان اجوز له امرا
فسمعا امير المؤمنين وطاعة	وان كنت قد جشمتى مراكب وعرا

وَقَالَ

لنا كرم لا يدري الذنب سخما	ولاداعها رز الخالة والخطر
اذا امتحنت الوانها مال صفوما	الى الحق الى ان اوبادها خضر
فان قام فيها الحالبون انقمهم	بنجلا ثقب الخرت درتها الخمر
مسارحها الغرى من هر مصر	فقطر بل فالضاحية فالعقر
تراث ابن ساسان كسرى وم تزن	مواريث ما ابقى تميم ولا بكر
قصر به ليلي ويلي بن حيرة	له حسب تراك وليس له وفخر

قال في رمضان وهو عند محمد بن زهير فقال له يا ابا علي كيف
صبرك عن الشراب قال صبر ضعيف رث القوي ولو وجد مساعدا لشر

ثم قال

لو كان لي سكن في الكاس يسعدني	لما انتظرت بشر بالراح افطادا
الراح شئ عجيب انت شاربها	فاشرب وان حملك الراح او زادا

يا من يلوم على حمرا صافية | سر في الجنان ودعها دخل الثنا

وقال

قد سلم الصوم على الفطر | واختفت الوية السكر
وسحب القصف في نول الصبا | في مسكر العيدان والزمر
فليس تلقى غير مستبشر | اسلمه الصوم الى الفطر

وقال

لولا الايمان فان الغدر منقصة | والعاد بالعدر عندك اقمع العاد
جاءت بخاتمها من بيت خمار | روح من الكرم في جسم من القاد
فالريح ريح ذكي الاذفر الدار | والبرد برد الثرى واللون للنا
ما تختطى مجلسا فيما تمر به | الاثلوها باسماع وابصار
فالزق يرميهم عما تضحته | رميا يصيب بر من غيرا وناد
حتى اذا حاذها الحى الذى قصدا | بر اليه فخرت منه فى الداد
فاحت براحة فى ال العريف لهم | افي قبيلتها حانوت عطار

وقال

قل لابي مالك فتى مضر | مقال لا معجم ولا حضر
جئناك فى ميت تكفنه | ليس من الجن ولا من البشر
نكن ميت اعطافه خرف | واللمم قار والروح من عكر
ليس لنا ما به تكفنه | فكفن الميت يا اخا مضر
واجعل فقدمات واعلم ضحا | ونحن من نثنه على حذر
بالك ميت حملة شيعته | غر فطيه والنقر بالنوتر

وقال

اذنك الناقوس بالفجر | وغرد الراهب في العشر
وحن محمورا الى خمرة | وجاك الفيت على قدر

تضمان عن حمر وعن صفر
مراجها من مغرق القدر
ومشكل من حلال الزهر
شوادن من بقر زهر
وجذا نيسان من شهر
بحرنة الكانة والفهر
الا التي اضمهر في صدرى
واكن بما شئت عن الخمر
همة لعلها في القدر
ما كنت من ربك في سدر

واطر دت عيناك في روضة
فعاط ند ما نك من خمرة
على خراماه وحوذ انه
في مسرج يرتع اكنافه
يا حيد الصبيحة في العصر
يا عما قد الزنار في الخصر
لا نسقني ان كنت في عالمنا
هات التي تعرف وجدى بها
حسبي بتمويهك لي سب
يا حيد الجهر يا مرا الصبا

وقال

بفتيان صدق ما كرمهم نكرا
وبادر نحو اليك ممتليا ذعرا
فقلنا له افصح فينه طلبوا خيرا
واطلع من اذراوه قبر ابدرا
يجاذب منه الردف في مسية الضرا
دعا في ابي شابا ولقيني شمر
نجن ولم نستطع لنطقة صبرا
معتقة قد انقذت عمرها دهر
قد اجتبت في خددها حقا عسرا
قطعت وما اوفيتها خسة ضفرا
فقام اليها قد تملى بها سبرا
فجاءت تحاكي في تلاتها البعد

واحد ذي طرقت فنا
فلما قرعنا بابا به خائفا
وقال من الطارق لي لا فناء نا
فاطلق عن ابوابه غير معذر
ومر امام القوم ليسمى ذيله
فقلنا له ما الاسم جيت قال
فكدنا جميعا من ملاوة لفظه
فقلنا له جئناك نبتاع قهوة
فقال اربعوا عند الله قد طلبتم
فقلنا له ما مهرها قال مهرها
فقلنا له خذها وهما نعاطها
فسكن باشفا له بطن مسند

فجاءت تحاكي في ثلالها البدر فكانت له قلبا وكانت له صدرا نخال بها عطرا وما تعرف العطرا تكاد ترى للكاس من وقعها وقر مدلا بها لما احاط بها جمر كحجوبة قد اقبلت تبغى الخدر الى ان تغني حين مالت برسكوا كسا الواقف الغاد لها وزقا ويا حسنه لفظا ويا حسنه لغزا توسد سكر امر و سارا فرائضه نجري بميدانه ضمرا ووافقه لين اجاد لنا العصر	فشكبا شغاله بطن مسند ربية خدرها الخدر اعصر اذا اخذتها الكاس جاد برميها ترى لما يطغف فوقها ما يشوبها فجاء بها والليل مرخ سدوله تكلم من اعطافه فتى الهوى فما زال يسقينا ويسرب دابنا فما ظبية ترعى مساقط روضه فيا حسنه لحن ابدان لسانه ونام وما يدري ارضا وساده فقمنا اليه حين ناهر وارعد فلما راي ان ليس عن ذلك مضر
--	--

وقال

لم يبق لي في غيرها لذة نكهتها اطيب من فارة	كرخية في الكاس كالنار مملوءة مسكال عطار
---	--

وقال

بكيت وما ابكي على من قفر ولكن حديث جان عن نبينا يتحريم شرب الخمر والنهي جاننا فاشربها صرقا واعلم انني	وما بي من عشق فالي على الحجر فذلكا جرى لي ذموعي على النحر فلما نهي عنها بكيت على الخمر اعزذ فيها بالثمانين في ظمري
--	---

وقال

ابحت حریم الكاس ان كنت مسرا	واقصرت عنها بعد ما كنت معسرا
-----------------------------	------------------------------

ولاوان مالى يستقل ببلد ذى وثقت بعفو الله عن كل مسلم واحد مخلوع الرغام تحت له ادار علينا بالحقنة كاسه فقلت له والراح ترهبو بكفه بربك خمر او نقيعاً سقيتى فقلت له هب لى من النور رقدة	لا نسيت اهل اللوكس وقيصر قلت من الصها ما عشت مقصراً قضيبياً من الريمان هتار خضر وسر بلها لونا من الراج احمر وقدر عفا لا بريق فيها وقرقرا فقال من التكريه ماء مرعفرا فسوننا د بها اذا الصبح انغرا
---	--

وقال

ترك الصبوح علامة الادبار لا تطلع الشمس المنيرة ضوها	فاجعل قرارك عرصة النمار الاوانت فضيحة فى الدار
--	---

وقال

وحجة بالعدل بحسب اننى كرت على النومى فاجبتها فدع الازم فقد اطفت غوايى وزايت رشا الذاذاة والهوى احرف واخسر من ينظر اجل ما جاءنا احد يحمر انسه وده مقرب لا كما ظهرك لظه اسوى اخر مبتلى روتق نادعته من قهوة مشمولة كانت وآدم طينة مخجوبة حتى اذا ذهب الزمان بذاها عادت الى لون كان بكاسها	بالجهل اترك صيحة الشطار انى لا عرف مذهب الا شرار وصرفت معرفتى الى الانكار وتعجلى من طيب هذى الدار علمى برجم من الاحبار فى جنة مذمات او فى نار عن كل مكنون من الاسكار حسن الشعم من بنى بكاد ما افنضها بالماء خير نزار فى دنها شمطاء ذات خمار وتبدلت روحا من المصطار منه جميع طوالع الانوار
---	--

وقال

اسقني ان سقيتي بالكبير	من امير الشراب لا بالصغير
من مداوم عتقة اخرسته	حقبة الدهر بعد طول الدهور
بابي صرف مؤنثة طورا	وطورا تهم بالتذكير
فا بارق سجد كينات الما	واقعين من حذر الصقور
سجدا تارة وطورا قياما	لثمت في رؤسها بالحرير
فاذا ما الكووس دارت علينا	قدفت في انوفنا بالمبير
ولدينا المذهب بن رشاب	عصمة المعتقين بجر البحور
صاخره ربه على الحلم والجو	وما شئت من حيا وخير

وقال

اسقني ان سقيتي بالكبير	ان في السبت لتمام السرور
ان شرب الصغير ذل ومار	فاجعل الدور كله بالكبير
قد نالت لك الامود كما تهوى	وذلت لنا رقاب الدهور

وقال

ومشتعل الخدين يحسر طرفه	له سنة يحكي بها سنة الدهر
اذا مسها بهت من لدن مخره	واعطافه منه الى منتهى الخصر
وليس خطاه حين يزهر برده	اذا ما مشى في الارض اكثر من فتر
دعوله بالليل صاحب حانة	بمنشقص الاطراف مخسف الظفر
فجاير بالليل سحبا كما نما	بجرق قتيلا او بغير من القبر
فكرب من نحو الا بارق حده	وقبفه مسرورا من القرفقند
فصب فابله ثم شبت فكبت	ثمان من الواوات يصحكن في سطر
فقلت لها يا خمر كم لك حجة	فقال سكنت اذن دهر من يد
فقلت لها كسرى حواك فعبست	وقالت لقد قصرت في فله الصبر

سمعت يذى القرنين قبل خروجي ولواني خلدت فيه سكنته فبينا على خبر العقار عوابسا	وادركت موسى قبل صاحبه الى الدنيا دى داعي الله بالحشر وابليس يجدونا بالوبة السكر
--	---

وقال

يا خليلي قد خلقت عذاري فاشرب الخمر واسقيا سلافا جند ريسا كانهما لهب الجسم لم تزل جوفدها الف شهر نسج العنكبوت بيتا عليها فاني خاطب بليح النسم نقد المهر ثم زفت اليه فدعاها بالبرلثم وجاها في اباريق من الجين حسان او كراك فرض من مشوصفر	وبدا ما اكن من اسراري صفت بين نرجس وهار روفا لطيب مسكة العطار لم تمصر ولم تدنس بينار فعلى دنها دقاق الفكار ذو وشاح مؤزر مباراد في سراويلها وفي الزنار فجرت كالعقار والجلنار كخطباء سكن ارض فقار مسرهات شواخص الانصار
---	---

وقال

يا طربجي بها ثويت ولي فييا فاذا نرجس ينادي نداء ونفقا الدراج واسقطر الله فخططنا الى رياض شيون فمكان الاجفان فيها ايضا بيننا نحن هنده صرخ الود عندنا قهوة تغافل عنها فانثينا للورد من صيران تناء	ها اذا دارت الكؤوس اعتبار لى قفن ادركت لدينا العقار ووجدت بنوئها الاشجار ناظرات ما ان يهن عودار ومكان الاحلاق منها الضيقار دالينا يا ايها الشطار دهرها فالوجود منها ضار ي من النرجس المضاعف دار
--	--

فراى لورد عسكرين من الصف واستباح جيشا عظيما من الات فرايت الربيع في عسكر الصف ليس الا الحشرة في الجندود	رفقاد فجاءه الجلندار شرح فيه صفاده والكتا رو قلبى يشفه الاخضرار من اناس بغوا علينا وجادوا
--	--

وقال

هجرت وقوف بالورى مجده الدهر فقام الى الخمر من كل جانب فقلت لشيوخ منهم متكلم اعندك بكر من الطعم قرقف فقال عروس كان كسرى يديها فقلت ازل عنها العنان فاننى فجاء بها شعثاء مشدود العرق فلما نوحى خصرها فاح رجبها وارسلها في الكاس ما حاكوبه كان الزجاج البيض منها مرار اذا قهرت بالماراق شعاعها وصاعت من الدر المصافوقه كان نجوم الليل فيها رواكد وصلت بها يوما بليل وصلته وطوى خلوب الظبي حلوكلامه نخلت له منها فخر لوجنه وقلبه ظهر البطن وتارة الى ان تجلى نومه عن جفونه	وباكرت حانوتا وقد طلع الفجر يقولون ما تبغى وبقيت الخمر له دين قيسس وفي قطفه كفر صنيعه دهقان تراخى العمر معتقه من دونها البنا والسفر لها كفو صدق ليس من شئ العسر على راسها ناج ملاحقها غير فقلت اجد عطرا فقال هي العطر نقصير بالريحان احكمها الدهر عليهن بهن لشرب اردية حمراء عيون الندامى واستقر بها الامر بدر ومرجان تالفه الشذر اقمن على التاليف انسها البد باول يوم كان اخره السكر مقبله سهل وجانبه وعسر فقبلته والصب ليس له مسر يكون بساط الارض بالباطن الظهر وقال كسبت الذب قال له
---	--

فأعرض مزورا كان بوجهه	لفقور دمان وقد برد الصدود
فمازلت أرقيه وألثم حذره	إلى أن لفتني راضيا وله شكر
ألا يا أسلمي يادarmi على البلاء	ولا زال منهلا يحجر عاتك القطر

وقال

طربت إلى الخمر وقصف الدساكر	ومتلد دهقان بر غير دأثر
بفسان صدق من سره بمرالك	وازدغان ذي العلى والمفاخر
فلما حللناها تزلنا باسسط	كريم الحيتا ظاهر الشرك كافر
له دين قسيس وتذبير كاتب	واطراق جبار والفاظ شاعر
فخبا وبيا ثم قال لنا اربعوا	نزلتم بنا يمنا يا يمن طائر
فقلنا له ان المدام غذاؤنا	وانا اولو عقل واهل بصائر
فدونك فاسقم من الخمر واسقمنا	معققة نلوحديث الاكابر
فجاءها قد انكسر العمر جسمها	واوجعها في الصيف حر المواجه
فقلنا له لما اضاسنا وها	على صحن كاس قد علا الكفر زاهر
ابيني لنا يا خمر كم لك حجة	فقلت لحالك الله لست بذكر
شهدت ثمود اجبن حلها البلاء	وادركنا يا مال العمر وبنا عمر
فظلنا نسقاها على وجه اهيف	له تيه معسوق ومخوة ساطر
فما زال هذاد ائبنا وغذاؤنا	ثلاثين شهرا مع ليال غوار
ترى عندنا ما يكره الله كله	سوى الشرك بالرحمن ربنا لكش

وقال

صاح مالي وللرسوم الفقار	ولنفت المطى والاكسوار
شغلني المدام والقصف عنها	بقراع الطينود والاقواد
واستأعني انفسا من كل خود	ذات دل بطرفها السمار
ولعمري لذاك اشهى واحلى	من سؤال التراب والاحجار

وقال

تنبكه اشعادي	يا سائل عن هوى
عن سائر الامصار	بصر صرت غنيا
وتم خلع عذاري	بها استقام طباعي
في فتيه احمرار	كم لي بها من صبح
في فتيه سمار	ومن غبوق وقيل
ن حبر وى القمار	في فتيه يتعاطو
وتودة ووقار	يحسونها في سكون
كما تصان العذاري	كانت تصان ويحوى
ذخيرة الخمار	اذ هي هناك تسمى
شمارها من قاز	في مسند فخر
من جونة المطار	ترى الندامى بازكى
كالبازل الهذار	لما استقرت فكانت
اغدر كالدينار	سما اليها خليم
ميركا فرختار	فاستلها من مطا
وجاهه بالنتمار	اسالها من بزاه
موادج البيطار	فسال منها محاث
يفوق طبيا الجوار	وطيب ذي دلان
عن مفقود الزمار	ادرت به سرقات
بوحشة ونفاد	فجاد عنه فندرا
وسنتى وعذارى	فقلت يا سؤل نفسي
حب الطبا شعاري	اني فتي مفتوب
منه وطور نغار	فجاد لي بعد ياس

فقام بعد فراغى | يجره دب الاذار

وقال

لما اتوني بكاس من شرابهم	يدعها لطلاصكيا غير خوار
اظهرت نسكا وقلت الخمر اشربها	والله يعلم ان الخمر اضما رى
الى زعيمهم بالنار قد طبخت	بريد مدحتها بالشين والعار
فقلت من ذا الذي بالنار عذها	لاخفق الله عنها كربة النار

وقال

باد الى الكاس نهادا	واشرب الراح عقادا
واسقنيها مثل ما	تشربها كيلا عيارا
خند ريسا تنفع المس	ك وتحكى الجلنا را
فاذا اكثرت فيها	الماء زادتك خمارا
وامض في الذا قدما	واخلع الآن العذارا
واجعل البستا بيتا	واجعل القرية دارا
واطر فيها حماها	وارتبط فيها المها را
فاذا كان قطاف	وتوقعت العصا را
فاجد غسلك للحو	ض ولا تنس الجوا را
وامل فيها الف دن	بعد ما ضمن قارا
واطبخ الراح بشمس	فكنى بالشمس نارا

وقال

قلت لما وضع الصبح	فاوردى واستنا را
وتولى نالى النجم	الى الافق ففارا
ورایت الديك قد	صبح في الصبح مرارا
لابى بشر خليل	حيثما حل وثارا

هذه المخرجها را	فاشربنها لا سرا را
لا يمكن يكتفى عن الام	را اذا ما خاف عارا
فاشربنها امزة تذ	هب بالهم عقارا
مثلما فثقت عن مس	لك لدى العنبر فارا
نترك المزاد امسا	ذاقها يرخي الا زارا
ويرى الجمعة كالسبد	ت وكالليل نهارا
واتركى من لام فيد	ها و ابى الا نفارا
يشرب الماء مكان ال	راح رغما و صفارا
واصرفها عن ابى	يوب اذا تاه فخارا
باح راحا بنيد	هكذا بيعا خسارا
مثل مبتاع بطرف	سبق الخيل حمارا

وقال

يا حيد اجلس قد كما يجتمعنا	بطير نأباز في بستان عمار
وحيد الام عماد وبوستها	خماره اصبحت اما نخمار
تعلنا بمدام قد تنا و لها	ريب الزمان وعصر بعد عصا
انت زمانا كما ان المريض ولن	يشقى فدافع عنها الخالق البار
فلم تزل عقب الايام تنقصها	حتى احتبأ عسرها في دنها الضا
كانما شربت من دنها جرعا	فازداد في لونها من باطن القادر
لم تحظ من شبرها شبر الى احد	ولم تزل بين جنات وانهار
كانما الكوكب الدرى وافقها	في الكاس وجمرة من لاهب النار

وقال

طربت الى الصبح والمزهر	وشرب المدامة بالا كبر
والقيت غنى ثياب الردى	وخضت بجورا من المنكر

واشتري القصف في مشزر
 بكت واغدو على اشفر
 ليومرد هان ولم تضر
 وما اسرجت لا ولم تدبر
 ومن ياسمين وسيسند
 وعرس كرام بنى الا صفد
 فقالوا ليتنا كم نشترى
 فمن بين احوى الى بير بري
 سلافة كرم بنى قيصير
 خيول لكل فتي ازهر
 كتلة من الجوف او اصفر
 سالت نطاقا ولم تقصر
 انتناها دي من الكوش
 ولون على الماء كالعصف
 لخر صبر يا ابو معشر
 وقال بها ثم لم يصبر
 ومن يشترى الراح لا يجير

واقلت اسحب ذيل الجوت
 ليالى اروح على ادهم
 خيول من الراح ما عرفت
 معانيق تعد وبقر ساها
 براقعها من يحق العبير
 ذخا تركش لى لذاته
 غدا المشترون على اهلها
 خيول لكم قد ات فرهة
 فقالوا لهم انما خلسنا
 ولا تحمل اللبدة لكننا
 وسياها انت باكرتها
 مشقة من بنات الكروم
 عقيلة شح من المشركين
 ولوفان لونه اصفر
 لو ان ابا معشر اقامها
 وكبر من طيبها ساعة
 فما برح القوم حتى اشتروا

وقال

يزيد على جبه عذر اعلى عذر
 وتكرير جبار حريص على العذر
 فكافا ودي بافداوة والغدر
 ولا ضاق عن عمل النسيان مذكر
 قطعت لها مهادا طيب في المهر

ومزدرد في الخمر في مطلع الفجر
 فالمراف مولود وتبنيه شاطر
 فذلت له صفو المودة رغبة
 ولم اخش منه الهجر حتى عرفته
 ويستر عن كالبجازى لونها

<p>فأخرجها النحر في ججراتها سوادية ذمية بتطنة فقلت من تذكرين فلم تنزل حلفت ونوح في السفينة لم يكن وريت في بحر الزمان وليدة فقام إليها في البرال فشتبها وصاغ لها سبعين طوقا مزاجها فأبدجاء الورد في الكاس جوهرها لها من جنى الورد تاج مشهر سرت بها صبي فتم سرورهم فتن سكارى كلنا المسود</p>	<p>عروسا كساها الفس الجنية العمر تشقل عن مصر فتهدي إلى مصر تعددا نسا با و قال شغل الذكر وآدم من قبل الخطبة في شهر رحمة احوال وقطع الخدر مثال قضيب مندج الخضمر من الادر منظوما ومن خال الادر مشهرة بيضا محمرة القمر وشنقان من ورد وطوق علم الخمر وجروا على اللذان اوديرا الفخر يرى العاد في رفض المدامتو كسكر</p>
--	--

وقال

<p>احسن من منزل بذي قار وشحم ربحانه وزجسة وقيلة لا تزال تخلصها الذ من مهيعة الذبه ونفر عود اذا ترجعه احسن مندي من امر ناجية</p>	<p>منزل خمادة وختمار احسن من اينق باكواد من رشا عاقد لزنار ومن سراب اجوب غدار بنان رود الشيب معطار وام عمرو وام عمار</p>
---	--

وقال

<p>يا عاردي الطرف حينما نظرا حالقي العالمون منك ومن ابوك بدرت لوح غرته فهل علي من قتلت من حرج</p>	<p>اثر فيه وان واي ججرا لطرفك ما ان يعد من قبرا وامك الشمس انما قفرا ام لست تدري فتخير النجرا</p>
---	---

عليك اوزار من قلت بلا وصاحب اطلقته رقدته نازعته الكاس ما افتره مثل دم السادن الذبيح اذا رقت عن اللبس في كالمقمرات حماقتني جانوس للملك الهند تقول خمر فحين تحدرها قلت شعاع فكيف اسر بها حتى اذا فها خررت لها	شك فكن للحساب منتظرا عز على فهب معبذرا كاس مدا من ترى لها سورا استن على الارض منه او قطر طالع في الماء فان من نظرا يدي قد انفذت له الصبرا من فم ابريقها اذا اخذ را لو كان خمر الابرزت كدرا بعد مجال الظنون مسغرا
---	--

وقال

صبرت احمى حتى تخفني الصبر فلما رايت الصبر ليس بنا فحي وقلت لند ما لي اصبحونا مدا وقولا اذا ما الكاس ضمن دحي فان انما يا صا جي فعلما عقار تر وع الظرف منها يجهد لها كوميض الجمر في قعر كاسها تسائل ما الحسن من دي وجهه فلا ترجرائي ان لجت بسلدة	واملت امر احوال من دونه لست لبست ثياب الجهر ان امكن الجهر جها را فقد ازرى بسترنا امر قبيل نحسبها الا هذه الحنجر ولم تكنيا عن اسمها وجبت شكر وتمنحها هجرا وما خطها الجهر اذا الريح هبت فاستنأها الجهر ومن ما خذير على صدره قطر فان اخا للذات يحكمه الزجر
--	---

وقال

اسقى خمر ابحر بنت عشر واثنيتين افردوها او حشوها	انها اشقى لصدرى وثلاث بعد عشر البسوها ذرع قفر
---	---

عققت في الدن حتى فقتنا الحذر يوماً فلا تسعي البنا فجلونا بعد وسر تلك هي في حياتي	سمطت من غير شعر وابوها ليس يدري عانساً من خوف عذر بيننا في الكاين تجرى يا خيل يا ابن بشر
--	--

وقال

تداووا بالأكبر من الصغير ودعني من بكاءك في عذر ومن شرب بلا طرب ولهو وليس الشرب إلا بالملاهي	وخذها من يدي رشا غمر وفي اطلال منزلة وودور فان الخيل تشرب بالصغير وبالحركات من مثني وزير
--	---

وقال

غدوت على اللذات منهتك لستر وهان على الناس فيما اريد رايت الليالي مرصداً لمدف رضيت من الدنيا بكاس وشاد مدام رب في حجر نوح يدبرها صحيح مريض الجفن مدن ميا كان ضياء الشمس ينط بخضر اذا ما بدت ازاد جيب قبصه فاحسن من ركد الى حومة الوغا فلا خير في شرب بدور عليهم تحياهم في كل يوم وليلة	وافضت بنات السمر مني الدهر بما حنت فاستغيت من طلائع فبادر لذي اتي مبادرة الدهر تخير في تفضيله فطن الفكر على ثقل الردف مضطهر الخضر يمت ويحي بالوصا وبالهجر وبذر الدجى بين التراب والنحر تطلع منها صودة القمر البدر واحسن عندي من خروج الى كووس المنايا بالمشقة السمر ظلي المشرفيات المزيرة للقبر
---	---

وقال

ودوا للهوفقارا	منع الصوم العفارا
صوم الخين حيارى	وبقينا في سجود الك
فيه من ليس يدارى	غيرا ناسندارى
صبح صفار وكبارا	تشرع الليل الى الك
مربنا اليا ذكازا	واذا عاب فتى منا
ه من الشعر جدارا	ننقى ما اشتبهينا
احسب لك ديك حمارا	استقى حتى تترافى

حرف السين كذا على الله منه

ورحمه الله بآرك وتعالى

بها اثم منهم جد يدودا رى	ودار ندامى عطلوها فاد لجوا
راضعات زيجان جنى وباس	مسلم من الرقاق على الترى
وانى على امثال تلك لما بس	حبست بها صبي فجذد عهدهم
بشرقي سا باط الديار البشاش	ولم امد منهم غير ما شهد يه
ويوما له يوم الترحل خامس	اقمتها يوما ويومين بعده
جنبها بانواع النضا ويرقار	تدور علينا الكاس في صجدته
مهيأ تدوير بالقسي الفوارى	فرارها كسرو في جنباتها
وللما حازت عليه الغلانير	فللخمر ما زرت عليه جويبر

وقال

صف ذ الناي افا ذلى بقياس	كيفا لزوع عن الصبا والكاس
الشيب عذرا في التزول براسى	واذ تخذت سقى كم هي لم اجده
عزان تحب الى فنى يا لكاس	قالوا شطت فقلت ما شطت
فلها المذهب من ثناء الحاسى	صفرا زان رواها مخنودها
بالليل يجمع في سنا مقباس	وكان سار بها لفظ شعاعها

والذين انما رحلة عما شق	ناله بعد تعصب وشماح
فالراح طيبة وليس تمامها	الابطيب خلا ثق الجلاس
فاذا انصت عن الغواية فليكن	لله الشا لئلا لئلا الناس

وقال

الا لئلمني في المدام جليسي	ولا لئلمني في شرها بعبوس
لقد بسط الرحمن منى مودة	اليها ومن قوم لذي جلوس
تعتقها قلبي فيعوض عشقها	الى من الاموال كل نفيس
جنت على عذراء غرقوية	شديدة بطش الزجاج ثوم
تري كاسها عند المزاج كانا	نثرت عليها حل راس عروس
فهيك استاد الضمير عن العشا	وتبدي من الاسرار كل جبير

وقال

كد العيش اني محبوس	واقشعت عن المدام الكووس
وحمت درها كروم الفلايح	وحلت عن طمها الحندريس
ولعمري لئن تماسك غريب	ونها في عنها المدام الرئيس
لقد استمعت عن اللغو نفسي	وحياة الفتى نعيم وبوس
وجليس كان في وجنتيه	كل حشن لسمو اليه القوس
قد اصبنا منه فنستغفر الله	به كثيرا وقد يصاب الجليس

وقال

ومنته من نومه قال اعطني	مداما وفي العييز ثقل غاس
ففت كسر ورافاد غنيمه	الى قهوة مطو عنان شماس
فما زلت حتى لان منه ابته	امادسه في الشرباي مناس
امارته في كثر بعد قلة	واشرب احيا نابغير مكاس

وقال

اربع على الطلل الذي انتسفت
 واستولجته العفر قاطبة
 لعبت برمح يمانيته
 فالتى عفا وعفت معالمه
 وحلت عقده واهى مصطبجا
 صفرا ملك جمان لؤلؤها
 ترمي الحباب بمثله صعدا
 وكما هي حين تبرزها
 واذا تقوت تراه لا مسمها
 وموحد في الحسن جلله
 ان شئت قلت خريدة جلوت
 فاعيده من ان يكون له
 غنى على طرب يرتفعه
 يا خير من وخذت بارجله
 فتشى عليه لو احظا نطقه
 وثني يقيننا معاذ منه
 فلوان قسا كان حاضره

منه المعالم انجم الخسر
 ولقد يكون مرايع الانس
 وحواسب تركته كالطرس
 فلقد حضفت وكث ذاتفسر
 لصبيح موفيه على الشمس
 الفات كاتب سيد الفرس
 دقت مسالكها عن الحس
 للشاربين عصارة الورس
 مثل الهيا يفوت في اللبس
 بردائه ذا الطول والقدس
 للعين يوم صبيحة العرس
 ما تحت منزها من الجرس
 ليحت كاس معاود الحس
 بنجب لركاب بمهمة طس
 عنه بمثل طوارق المس
 لن الديار بجانب الجسر
 لصبت اليه عبادة القسر

وقال

اذا جرى امين الله	ه في الحيلة افراسا
اقتنا حلبة اللهو	فاجرينا بها كاسا
وانشأنا بها من طر	ف الرمحان اجاسا
بندان جعلنا خير	له طاسا واكواسا
نكبي وانتخب العود	وابد الذف وسواسا

وقام الناي يشكوب وصاح الصبح حتى فقل يا ابا عيسى شبا باخلعوا من فت جروا في اللهو واللذات	مالاق وما قاسا اخرس الندما احراسا بحق هل ترى باسا كهم عذرا واهراسا ت حتى سبقوا الناسا
---	---

وقال

قل لمن يكي على رسم دوس تصفا الريح ومن كان بها اترك الريح وسلي جانبها بنت دهر عجزت في دنها كدم الجوف اذا ما ذاقها فاشرب الخمر اذا ما كرتها واترك البحر لمن يركبه	واففا ما ضر لو كان جلس مثل سلمي وليني وخلس واصططح كوخية مثل القيسر ورمت كل قذاة ودنس شارب قطب منها وعيسر مع نداما كبله ووعيسر فبح السباح فيه ونعيسر
---	---

وقال

وقهوة صفت دبر شماس لولا مداراة حاسيها اذا افتت لها البقان من طعم ورائحة مزا جها مع حاسيها فاي فتى سلم ولكنها حرب لساد بها نازعها فنية غرا غطارفة لا يبطرون ولا يحرون نادهم يدبرها هاشي الطرف معتدل حت المدام وغنا نا على طرب	تفتري كاسها عن صنو مقاس من مد لا نهست من مقلة أحاس مشوى مقرهما في العين والرائر لم يبك اذا ذاقها من حومة الكاس يا حبيذا باسها ما كان من ياس ليسوا اذا امتحوا يوما بانكاس كانهم جث من غير انفاس اي اذا ما مشى من طافة الابر الان طاب الهوى يا معسر الناس
--	---

حتى اذا ظن اني غير محتمل
فقلت ادع في معروفه مثلا
من يفعل الخير لا يعدم جوازا
لا يذهب كعرف بينك والناظر

وقال

يا طلالا ظل خير مما نوس
لم يلمني عنك خيرا فيه
اخني عليها الزمان كما طله
تاهت عليا انظر انق
وطيب ربح نسيم ذائقه
ترعوا عينا لان سيدها
تليق بالمكر الشريف ولا
اذنوت تفر عن عنق
فاشرب بالحجاب تحبه
اذا سقى الشيخ بعد كبرته
عاد كما كان في شبابه
حي الهمد ملات بالمواعيس

قد حف بقدر النعيم باليوس
جبرية من بنات قايوس
واكتفها جنود ابليس
وزهو نفس كرهو بليقوس
من غير عطر يدق مبروس
بهرام جود وبت فليس
تكبر الا على الحمفا ليس
فهقه منه الابريو الكوس
نثر من الدر في تقاريس
قد اخني كاخناء قريوس
يرجع اللحن غير منكوس
بحسن صوت وحسن تاسير

وقال

قالوا نزعوا ولما يعلو وطير
كيف انزع وقلبي قد تضمه
اذا غرت على رشد تكسني
فالسفر القصيف والذات طسها
ومسمع يتقني والكوس لها
يا حورى الزند قد اعيت قواد

في كل اعيد ساحي الطرف مياس
لحظ العيون ولون الراح في الكا
ايان قد شغلا يسر وافلاسي
والعسر وصف من هو من الناس
حس عليها باخماس والسداس
ايسر اذا شئت من قلمي بمقاس

حكى به ان ابا نواس برز سنة من السنين الى قطر بل شهر رجب
كله فلما راي حلال شعبان تحول الى القفص فلم يزل بها الى يوم
السك يشرب ثم اراد المقام هناك شهر رمضان فامتنع عليه من

فقال

لو شئت لم ينبج من القفص	نسرت بها خفرا كالحص
نسرف هذا اليوم من شهرنا	فان الله يعفو عن اللص

حرف العين

قال رحمه الله تعالى هـ

اعاذل ان اللوم منك وجب	ولما امرت تعصى بها واطيع
كفيت الصبا ان لا يهش الى الصبا	وضيقت منه ما اضاع مضيع
اعاذل ما فوطت جنب لذة	ولا للخمار كيف تبسيع
اسامحه ان المكاس ضراعة	ويرحل عرضي منه وهو جميع
اعاذل خليني اروي شبيبي	فان يان لي رشد فسواربع

وقال

اعاذل بعثا لجهل جيت ببايع	وابرزت رأسي ما عليه قناع
نها في امير المؤمنين عن الصبا	وامر امير المؤمنين مطاع
ولم تادب الامير تركته	وفيه للاء منظر وسمايع
وربان من ماء السبا كائما	يفظا من ضم الحشا ويجماع
قصر عليه النفس دون مداه	هي اليوم حرب وهي اس شبايع

وقال

اطع الخليفة واعصه اعرف	وتغ عن طرب وعن قصيف
عين الخليفة بي موكلة	عقد الحذار بظرفه طريف
صحت ملائتي له وراعي	دين الضمير له على حرف

فأش وعدتك تركها عذبة ومدامة يحيى الملوكة بها قد عنتت في دنها حبسها سلبوا قناع الذن عن رفق فتفتت في الكاس اذ مزجت دادت فواقها لناظرها من كف ساقة مقرطفة نظرت بعيني جود رخرق فشربت من فيها ومن يدها قالت وقد جعلت تمايل لي وجهي اذ قبلت يشفع لي	اني عليك الخائف خكافي جلت ما ترها عن الوصف حتى اذا آلت الى النصف حي الحياة مشارف الخف كسفت الريحان في الانف متصفا بخلاف ما يحفي ناهيك من حسن ومن ظرف وبلغت بسوالف الخشف ورسفت غير ملعن رشقي كما يل المساشي على الدف وعذاب قلبك حسن ما خلقني
---	---

وَقَالَ

وزديم حلوا السمايل كالطا لم ازل بالكووس سقيه حتى قلت عبد العزيز خذها فلي هاكها قلت هاتها قال خذها	ووس محض النجار وعذ الصفي وضع الكاس ما تلايتكفي قلت لبيك يا فديك الفا وحواها بكفة ثم اغشي
--	---

وَقَالَ

دع من العيش كل رت اسقني واسق يوسف اسقنيها سلافة ودع الزرق جانباً فاذا ما شربت ذا خبر هذا بشر ذا	لو خذ منه ما صفا مزة الطعم فرقفا لا اريد النصف ومع الزرق مصفا فاقر من ذا احرفا فاذا العيش قد صفا
--	---

فجرة ثم توبه	فاذا الله قد عفا
فلقد فاز من محاسن	ذا بذاعنه واكتفى

وقال

اسقني واسق فافه	يا ابا الحرسلا فافه
واسق راس اللؤلؤ لظفر	ف على بمن العيا فافه
قهوة ذات اختيال	سلمت من كل آفة
ان غيري من قلاها	لرجاء او محافه
ها تهاجر اود غنا	من احاديث خرافه
ضاع بل ذاك الذي قد	غاب عنا يا دفا فافه
مثل ما ضاعت وذلك	بعدها روى الخلافه

وقال

لست لدار عفت بوصاف	ولا على ربعها بوصاف
ولا اسلى الموم في عسق الب	لميل بجاد في البید عتاف
لكن بوجه الجيب اشربها	بين ندامي وبين الاف
من قهوة كالعقيق صافية	عادية الطعم ذات اسلاف
كان في مستقر ما زجها	اذا استقرت بريقا سياف
كانها والمزاج يقرعها	في قعر كاس نجيع اجواف
نفتر في الكاس حين تمر بها	بماء مزن عن راصداف
منظرات وغير منظم	تغور فيها وبعضها طاف
فذاك الشهي من الوقوف على	رسم لاسما آية عاف

حرف القاف

قال رحمه الله تعالى

اعاذل لاموت بكف ساق	ولا ابني على ملك العراف
هجرته له كما عنها نهان	وكاشت لي كمسكة الرماق

وقد بعدو على الحانوت ذق وكنا اذا نزعنا الى منداه نتيجة مزنة من عود كرم فتمجى ما تحس لها حسيسا بلون رق حتى كاد يحنى انت منده ونها الايام حتى سبقت بشرها اللون الاداني واحور لا يتجاوز الاماني فبت على شفا الموتود النقي فاصبحت اعجرت على مشيب	فياخذ عفوه قبل الرقباق حوى قدامها قصب السباق نصرا الليل مضربا الرواق اذا مرت بمزود البصاق على عيني وطايب على المذاق تواد مرجسها واللون باق مع الوضفاء في سلب الرفاق واذ تنق متى منا التلاق جوى بعداته كجوى الفراق ووقرنا الخليفة من تراق
---	---

وقال

ومستطيل على الصهباء بكرها فكل شئ راها ظنه قد سا	ق في فنية باضطباح الراح هذا وكل شخص راها ظنه الساق
--	--

وقال

من كان يهذى بحب جارية شاطرة في الاناء صافية بكراهم وساتجول بها سنها في مجلس يضحك النعيم به وحرمه الخمر والخمائن الخ لا شرب من المدام ما حملت	او بغلام فائق بموق نقش لها من شعاعها الحدق من الندامى مقرطق لبس سماؤه بالسروور تاملق براذاما يسلج الفاني كفاي كاسا وكان بي رقيق
---	--

وقال

يكره تبصر الرشاد وشيق كم رخت قلبها ثا وزجيرة	خير الرشاد ومذهبي وخلائق فراوا تباع الرشاد غير موافق
---	---

لما لحقت في اصاب زجرتها ومدامة مثل الخلق عتيقة تخال الوانا اذا ما خفقت ذهبية تخال في جنباتها يسمى اليك بكاسها ومنطق مقر من دين النصارى دينه ليق بديع الحسن لو كلمته والله لمولانا في مخوف لتيهته في دينه وده خلته اني لا علم ان ربي لم يكن	فما خرت مني بقلب خافق حببت زمانا في كاس دايق في الكاس تخر من لك النطق كالدر الفه نظام الفايق حسن النعم فوق سؤلها شيق ذوق طوق لم يسهل بنايق لنبت ذنبك كله من خالق ان ايتلي بامام جور فاسيق ببصيرة فيه دخول الوايق ليخفه الا لدين مساريق
---	---

وقال

لا الصولجان ولا الميداني لكنما العيش في الذات متكنا	ولا اخنا الى صوب البواشيق وبالسماع وفي مجع الاباريق
--	--

حرف الكاذب قال في عنه

وندمان قد بل بريد ذريعة جهول لما حملته خير ضيق بدعا فاعطاني من اية نفسه روح فالحمى الموى وهو التذيق دعوت اذا ما للبل حادكا نما فقلت له لا شهد الصبح صخرة وباد ربعايا الليل ببلغك شكره اعرفه والليل يعضي اما مسنا فلا جلا الصباح ما ضمت لذكر	على الصلح لم تحلط موامر يميكا ذراعا بالخصايق الكرام بر منكا مودنة المثل وفي ماله الشراكا وما هو شيئا يستطيع له شركا تري بين ثبني كسره حلة دمكا قد يتك مني يا ندي ولا مسكا محدث من لا فالصباح بهنكا عسا كرتي صدق ما ضمت الشكا خيار بنات الكروم في سدها ك
---	---

لها مضجكا ريب المنور ليمسكا
فادخلها في الظل اذ ركب لفلكا
تبا سير دياها وكمهتها السفكا
يديرون فيها امرها ضفت مسكا
نقول لوقع السكر في هامنا فلكا
من العمل المردي الفتي ما خلا الشكا

دنا ثم جي رنة الزى لم يبدع
ذخيرة نوح في انزما الله اجتنى
فلما عمدناها النسفك بادرت
كان اكف القوم والالة التي
فبالاح صنوا الصبح حتى رأيتنا
تري عندنا ما يستخط الله كله

قال عن الله عنه

حرف الله م

تهم يدامن داهيا بنزليل
وان واجهتها اذنت بدخول
صودية تذكي بغير قبيل
من الظل في رث الابا ضليل
جفا زورها عن مبرك ومقيل
بصنها من ماء الكروم سمول
دعاهته من صدره برحيل
نصبا بيت واستجملت غير جميل
وان كان اذني صاحب ودخيل
الادب احسان عليك ثقييل
وذلت صعبا كان غير ذلول
الادب ما طالت غير منيل
عليه ولا معروف عند بخيل
يقوم سوا او مخيف سبيل
اذ انوه الرحمان باسم قبيل
اخى بطنة للطيبات اكول

وحية نا طور براس منيفة
اذا عا دضتها الشمس فاملا لها
حططنها الاثقال قل هجيرة
تأب قليلا ثم فات بمدقة
كان لدنيا بين عطفي نكامة
تجلت لاصحابي بهادرة الصبا
اذ ما انت دون الهات عن الفتي
فلما ثوى الشمس من الدجى
وانزلت حاتحا بمحموسا عد
واصبحت الحى السكر وسكر محسن
وعاطيت من اهوى الحديث كبا
ففتى وقد وسد سيراخده
كفى حزنا الناجواد مفر
سا بغي الفتي اما جليس خليفة
بكل فتى لا يستطاد جنانه
لنخس مال الله من كل فاجر

المرآة المأعونة على الندي | وليس جواد معدم كتحصيل

وقال

<p>فبعثته من نوعه المتزمل فبين عن سنان الطريق يفرل حق دخلت على خفي المدخل برفيف صلعه وشيد المسجل إذا الشرب محرم ما تمخل لأدردرك من عصير الارجل طما اذا طمعت كطعم الغفل قبض الغاس واحدة بالنفل يتنازعون بها سحاب قر نفل لا بد ان نجلت وان لم تجمل</p>	<p>يا رب صاحب كانه قد وعته عرفت بيان الطارقين كلا به ما زلت امسكن الدسا كردونه فعرفته والليل ملتبس بنا يا صاحب الجانوت لانيك مشغيا فدع الذي نبذت يدك وعلاني مما تخبرها الرجال ترى لها ولها دباب في العظام كانه عجبت كيف بها فكاكنا تسفيها كفايك حبيبة</p>
--	---

وقال

<p>ومحسن الضعكات والفزل ومشيتا خطر صيت النعل واصاحت الاذان للجل عند الفناء ومدرك البتل حقا كون خليفة البعل نفسى اغان يدي بالفعل وحططت عن ظهر الصبار على بلغ المعاش وقللت فضلى جلت عن النظراء والمثلى فتقدمته بخطوة القبل</p>	<p>كان السلب مطية الجهل كان الجمال اذا ارتديت به كان العضم اذا انطقت به كان المشقم في ما ربه والباغي والناس قد ردوا ولا مري حقا اذا عزم فالانصر الى مشقا ربة والراح احوالها ولد وزات صفراء مجدها مواز بها ذخيرة لا دور قبل خلقته</p>
--	--

فأناك شيء لا تلامسه
فترود منها العين في بئر
قأذا علاها الماء البسها
حتى إذا سكنت جوارحها
سطن من شئ ومجتمعة
فاعذر أخاك فانه رجل

الابفضل غزيرة العقل
خرا الصنيفة ناصع سهل
حببا شبيه جلاجل المحل
كتب بمثل أكارع التمل
غفل من الأبحار والشكل
مررت مسامحة على العدل

وقال

أمالك بأكر الصهباء مال
واسمط ربح حانوت تراه
دعوت وقد تخونه نغاس
فقام لدعوتي فرعاصروعا
فلما انستني النار حيا
وافرح روعة وأبان بشرا
عددت بكفة الفا لشهر
فصير لذي دساكره مرو
كذلك لم ازال ولم ازله
بلا يمنى الحرام إذا الجفنا

وان قالوا بها ثمن فقال
لنفع الزق مسود السبال
فومده براحته الثمنا
واسرع نحو السعال الذيال
تحية وامق لطف السؤال
وهو هرصا حكا جذا لآ بالي
بلا شرط المقيبل ولا المقال
لعذراؤن من حمر والي
ذريع الفعل في دني ومال
واجفوعن مصاحبة الخلا

وقال

دع الوفوف على رسم واطلال
وعج بنا تجلي حمر واقدة
لم يذهب الدهر عنها حدسودا
قام الغلام بها في الليل يمزجها
لكاد تحطف ابصارا إذا مرجت

ودمنة مثل سحق اليمنة البالي
في حمرة النار او في رقة الالي
ولم ينلها الاذى في دهرى الحالى
كالبد وضوضاء للديجى حالى
بالماء واجتليت في لونها الكالى

تقر في اوجه النذ ما ضاحكة
 ترى الكريم عن الانذار يصرفها
 في بيت كافرة بالخمر تاجرة
 فينتها حرم وقولها نعم
 وعندها قمر في طرفه حور
 مفاكه خث مؤثث انت
 فذاك اهناء من ربع وراحلة
 كسل در وهي من اكف لال
 يسبق عليها ولا يسبق على المساء
 شمس طاء شاطرة تستر بالوالي
 اكمل بحكمك منها خير مكان
 في دله خفر في حسن تمثال
 في طرفه نفث قتال ابطال
 ومن وقوف على ربع با طلال

وقال

ومجلس ماله شبيهه يطرفيه الجبال سجال شهدته في شيبه صدق ناخذ صهباء بنت كرم نسر بها بالكبار صرف يسقى بها محطف غريم قصير القوم واستداد حتى اذا ما بدا سهيل بنت طلق الديدن سمحا حمل اخير من يرحى فقلت خذها فذل نفسك فقام والنوم في المآقي ثم احبني سيكد وغنى عيناك مد معها سجال	حل به الحشن والجبال بدعة ماله انتقال ما ان يوازي لهم فعال عذراء لم يؤوها الجبال وليس شربا مطال كانه المدرا وفتال رضى الحياهم فالو ونها من ليله ارتحال يطرف من كفه النوال يقصر عن وصفه المقال فكل شوله زوال كما ناسه حبال بخسروى له دلال كان شائنها وسال
---	--

وقال

ولقد دأيت ولا أدري كمحمد	أخرى بان يأتي الفتوة من عيل
روى مسأشي بالفلاة بشرية	مرجت بصوب البارق المنزل
فضلت بالسهب لفلاة كاتفي	بقري السواد معادل في مجمل

وقال

سالت اخي ابا عيسى	وجبريل له عقل
فقلت الروح تعجبني	فقال كثيرها قتل
وجدت طبائع الانسا	ان اربعة هي الاصل
فقلت له فقد دلي	فقال وقوله فصل
فاربعه لا اربعة	لكل طبيعة رطل
فلا تنزد علي ذا القدر	ان زيادة فضل

وقال

اذا قطر بل عصرت	وحازد نازها الاهل
فرن خمارها وافعل	برما يفعل السهل
فلو كاس بيت المال	بيعت لم تكن تغلو

وقال

اما ترى الشمس حلت المحلا	وقام وزن الزمان فاضدلا
وغنت الطير بعد عجمتها	واستوفت الخمر حولها كحلا
فاكست الارض من زخارفها	وشى نبات غلالها حلا
فاشرب على جدة الزمان فقد	اصبح وجه الزمان مقبلا
كروخية تترك الطويل من ال	عيش قصير وتبسط الاملا
تلمع لمع الشرابي قدح الك	شرب اذا ما حباها انصلا
بقوله صرف اذا مزجت له	من كان لا لكثير محلا

وقال

ومن وقوف بطل اضيد مرهم الكحل مكحل وما اكحل من لينة لحظ القل مى خذه عرك القبل بيضا نرمي بالشغل كانها نجم زحل	امن من وصف جل زجاجه يسي بها طاوا الحسا عمل الشو منهم يخرج حه منهم قد كاديد يفرغها حمراء ف تاخذها من كفه
وقال	
راكنا فيه الى امك شط عنها الامل من مل كاستباح التو لا جل لاعتلال الدهر كالجلول في زمان ليت لم يرك لرسوم خضع ذلك من جواب النور والطلل نفسها من لمس مبذل غير ما تجنى من السعل في مقر النفس بالهد يقشها من الوسل اظهرت سكر من الغول كانخدار الذر من جل ورثته شهوة القبل	يا مبيع الدمع في طلال اذ ثنا بى دمع من فاستباح الدهر كجها ففى من انضاء دقتها وهي لولا الالف زارها لم تنحه العين معرفة الادعما انت طال به بينات الشمس لو ظلمت ما لها في الكاس من نسب يذهب الجاني جنايتها تتمري بالعبول ما فاذا ما الماء واضها لؤلؤات يحدون بها فاذا ما الماء قيلها
وقال	

ومنعد بالذي تحوى انامله لكن تحاجر عنها ان تعجزه ينته بعد ما حل الرقاد له فقلت كاسها خذها فاحبب ثم استدار يرسكو افعال به قد دب الخمر سرا في مفاصله فلم ازل اتقلناه وادفعه حتى افاق وثوب الليل متفرق	من كاس منتجب لم يقنه الملل بين الندامى فلا عذر ولا علل عقد من السكر الا انه ثمل حسبى الذى انا فيه ايهما الرجل فهمت اسعى اليه وهو متخذل فات سكر او لكن حاطة الاجل عن نكته الارض والنشوان يجمل وغار نجم الثريا وانضى رجل
---	---

وقال

نجوت من اللص المفير بسيفه وسلطت خمرا على بكاسه	اذا ما رماه بالتجار سبيل فراح يا سلاى ورحل اميل
---	--

وقال

وخار حططت اليه رجلى فقلت له اشد فالرفق يمين فرد على ردفتى اديب وقام الى التى غمكت عليها فودج خضرها فبد السان بكف مزز لعلاه غصن اقول وقد بدا للصبح نجم ارحني قد ترفعت الثريا فقال الان تأمرنى بهذا	فقام مر نحا ثملا بميل ولم يظفر بحاجته الجوى خليلى لست اجهل ما اقول بنات الدهر والزمن الطويل كان لغابه علق بسيل واسفل خضره ردفتى ثقل خليلى ليس فلك بى جميل وغالت جل ليلى عنك غوى وقد علق مفاصل الشمول
---	--

وقال

اعاذل ما على مثلى سبيل	وهذلك فى المدامة يستيل
------------------------	------------------------

اعاذ ل لا تلمني في هواها	فان عتابا فيه يطول
كلما يدعي في الخمر حلما	فدعني لا اقول ولا تقول
ليس مطيبي حقوا مهابات	ورحل انا ملي كما س شمول
اذا كانت سائنا لكر و مشر	وقبله وجهي الوجه الجميل
امنت يدين عاقبة الليالي	وهان على ما قال العذول
ومعتدل الى بكسر عيني	له عن كسرها ظره رشول
صرفت الكاس عنه حين	وان لسانه منها يتجمل
ارحني قد ترفعت الثريا	وعالت جل لي عند عول

قال ابن ابي طاهر عن ابن ابي قتيبة انشدني ابو جعفر المشعقي
هذه القصيدة لنفسه

اني فان كنت ما جانا خرقا	لا يحظر النسل لي على بالي
لذو وقار و ذو محافضة	سوا محمد الرجال بالنال
ماد نس المال عرض ذي شرف	فان عرضي يهوان بالمسار
او اعشق الجود والمليح ولا	اكرم جلي له في جنح لي
وخند ريس طرقت حاشتها	فود جوا خضرها بميزال
فما لعرق على سكرائها	كان مجراه قتل خلتها
حتى اذا ما ملا مقدمة	تصمك عن جوهرات كاللؤلؤ
دعوا ليس ثم قلت ليه	لا تسبق هذا الشراب هذا لي
فبت اسقي من كلفت به	سلافة صفقت بسلسال

وقال

ساشرها صرفا وان هي حوت	فقد طال ما راقعت غير محمل
وبت على اوراك طفل محمل	سبح الخلف بسبي مهرول

وقال

مفاتيح

مستعطف كالقضيبي في مثله تكريه ما يستفيق من شمله امنك من طمته ومن حيله الراح ومن طرفه ومن قبله فيه فبال الغزال من ثمله يطمع من قبل ذلك في ذلله ه السكر فارتد ميل معتدله له على وجنتيه من تحمله صدق اذا دعا على مهله قول كسي قد ضاق عن حيله اضرب عند الرمان من وجهه في ريشه ان اتى وفي عجله	وشاطر ما جن اخي مفقث مقطب بين حاجبيه من ال ايسر ما فيه من فضائله ما زال من راحته يمزج في حتى مشقة عروقه وبدت احرزه السكرى وكان وما فكلما رامن يقوم ثبا كان ثقا حنين نصدنتا فادع امه كدعوة ذي لكنه قال عند مصرعه اصبر اذا مضى الزمان ومن من الذي هذبت خلا نقه
--	---

وقال

اقوى ويني ولا بين الحق عملي افني يقائلها عن حجره ورك امران ما فيها شرب ولا اكل كفي اليه اذا رجعتة تفصل من عنده الى اذا ما جثته نزل	ما بين ربع ولا رسم ولا طلل مالى وعوسجة بالفاع جانبها ان امرؤ احمى والله يكلفني جبالنديم وما في الناس من حسر لا امدح ولا اخلي خلا نفهم
--	---

قال في الله عنه

حرف الميم

ولرام فضل على الايتام ق في وجهه عاشق باقتسام بنوة السمع عن شنيع الكلام صبت على الليل زاح كل ظلام	اسقنا ان يومنا يوم رام من شراب الذي من نظرة المعشور لا غلظ غبنو الطبيعة عنه بنت منهفت ورقف فلو
---	---

فرياض زبعية بكر السنو فتوش بكل نور ايسق فترى الشرب كالأهله فيه ولهم من جناه آذريون	وعليها بمسبتهل السغما من فرادى بناته وتوام يتحسون خسروى المدام وضعوه مواضع الأقدام
---	---

وقال

ايها الريحان باليوم لوما نالنى بالمدام فيها امام فاصرفاها الى سوى فاني كبر حظي منها اذا هي دارت فكافى وما اذنين منها ليا كل عن حمله السلاح الى الحر	لا اذوق المدام الا شميما لا ادى الى خلافه مستقيما لست الا على الحديث نديما ان اراها وان اشم النسيما قعدى يزين التحكيما بفاوصى المطيق ان لا يقيما
--	---

وقال وهي من غدره

يا شقيق النفس من حكم فاستقى البكر التي اختمرت ثم انقضت الزمان لها ففي اليوم الذي برزت عفت حتى لو اتصلت لاحتبت في القوم مائلة قرعها بالمزاج يكد في ندامي سادة زهر فتمست في مفاصلهم فعلت في البيت اذ مرجت واهتدى سائر الظلام	نبت عن ليلي ولما انم بحمار الشيب في الرحم بعد ما حازت منك الهرم وهي ترجا لاهر في القدم بلسان ناطق وفم ثم قصت قصة الامم خلقت للكاس والقلم اخذوا اللذات عن اسم كفى البرء في السقم مثل فعل الصبي في الظلم كاهداء السفر بالعالم
--	---

وقال

اسقني يا ابن ادمها	واخذ في ذلك ابسما
اسقنيها سلافة	سبقت خلق ادمها
فهي كانت ولم يكن	ما خلا الارض وكسما
رات الدهر ناشيا	وكبير امهرما
ففي روح مخلص	فارق اللحم والدمما
فاستقيها ورضى مو	قال الخبير اعجبما
ليس في نعت دمنة	لا ولا زجر اشاما

وقال

الاخذها كمصباح الظلام	سليمة اسود جعد سجام
معتقة كما اوفى لنوح	سوى خمسين قاما الفحام
اقامت في الدنان ولم يصرها	ولكن زانها طول الحقام
اشبهها وقد صفت صفوها	يا شياخ معتمة قيام
يشبع القطر رؤسها وتسقى	عليها الريح ما ما بعد عيام
الى ان لم يذرد هرع عليها	برطينا ولا اثر الخسما
فياءت كالدموع صفوا وحسا	كثل الذرع في صافي الرخام
انجى لها يهودى رقيق	بما سمناه ليس بمستلام
فسيلىها برفق من بزال	فسال اليه عيوق الظلام
تخيل في الاناء وتدور فيه	وترميه بالسنة التسلام
فابرزها وقد بطرت وصاثر	شمولا من مما طلة الجهام
ترى فيه الخيل وقد تدلى	كثل الدرسل من النظام
ترى ابريقا كالظلي سام	له خشفان من دروسام
فخذها ان ادوت لذيذ عيش	ولا تعد لظلي بالمدا

وان قالوا احرام قل حرام وخذ من كف جارية وصفه لها شكل الاناث وبين بين فاحيانا نقطب حاجبها وغنا اذا طريت فذلك نفسي الا حيا لجبيبة بالسلاام	ولكن الذاذة في المحرام وجيم الدل ملثوغ الكلام تري فيها تكا ريه الفلام واحيانا تنثى كالاحسام وفد تجلستك اسباب المنام وان هي لم تنطق رجع الكلام
---	--

وقال

يا نديمي روبا لله سقتي يا لكاس والطا واسقتي حتى ترائي وهذول هب يلحنا قال فيما قال لي لا يا فتى دعها اما قلت والكاس على كفي اني لا اعرف ذاك	مشائتي وعظامي س جميعا و بجام لا ارجي للقيام في على شرب المدام يا في جهد ملام تفرق من يوم القيام تهوى لا التثام اليوم في ذاك الرغام
---	---

وقال

اندرى من تلوم على المدام انا ابن الراح مالي من غذاها اجل عن الشيم الراح حتى واسقها من الفشان مشلي وميرا شية تمشي ختيا لا حك زي الفلام ولم اقسها تعا فالدف كمرها وفتكا	فتي فيها اصم عن الملام الى وقت المنية من فطام كان الراح تعصر من عظامي فتختار الكريمة للسكرام من التكريه فانكه الكلام اليه ولا كرامة للفلام وتلعب بالديوك وبالهام
---	--

و يدعوها الى الطنبو و حذق تطبل شرها و تعطيل جدقا وتخرج للصوالج كل يوم فقلت لها يجلت على يقظي فقلت لي و صرتنا ما ايضا ابا افضل فديك يا ندي رايت الناس يزدا و ذونا خيرا	اذا دارت معتقة الحدا وتقتل كسها ففعل الغلام وترمي بالبنا دق والسها فجودي في المنام لمستها وتبغى ان تفره في المنام وغاية مفري من ذا الانام وتحن تراد سرا كل عكاس
---	---

وقال

الا لاري مثل امترى في وسم انت مهوره الاشيا بيني وبيننا قطب الحديث من نديم موافق اذا هي قامت والسدا على طالها ضعيفة كرا الطرف تحسب انها تفوق مالي من ثليد وطارف واني لاني الطرف من حيث يتبغى	تقص بر عيني و يلقظه وهي فجلى كلاجل و جلبي كلاجلي وساقية سن المراهق للجلم ويبين الخفيف والجشم والجشم جديثة عهد بالافاقة من سقم لفوق الصهباء من حلم التكرم وتعلم قومي حين انزع من ارمي
---	--

وقال

مررت على عنقود كرم معرش فقلت اداني الله وجهك اسودا	بقطر بل وقد صارا حصر ما وسقيت يا عنقود من جوفك
---	---

وقال

ونديمين طال لا بنها في بعد ما قد فتعا طينا على ضوء من سرايب كشعا ع	عن سوي الفلك الصيا هجم الناس ونا ما المصباح المدا الشمس ابدى المدا
---	---

<p> فخضة تسعين عاما برقة تسفل الزكاما سراختيا لا وابتسا طما يدرا الصبح الظلاما تيا لكف الحساما ت الا قواما فقاما ان يبينان الكلاما وامصر الكاس الاما كان صبا مستها ما دمعه بحرى سجاما اهل بغداد التسلاما ب حلا او حراما واسقني حتى انا ما ل وان صلي وصاما </p>	<p> جست في سجن قار فهي مثل الجوف في ال وهي تدي لك في الكا ليما حتى اذا ما ويدا العجرا لوج خفقا شيا فتادي كفضيبي بانه ما قلت يا اجور خذها فحسا كاسا بها قد فتقني ثم اذرى بلغني ياربح عكنا ثم ناوت ابا ايوب البس الماء المداما لعن الله اخا البخ </p>
وقال	
<p> ففيه الروح من كرب الغيوم شفاء السقم للرجل السقيم بماء المزن من لطف الغيوم فان القمر جعل للكرم </p>	<p> تعلل بالمدام عن النديم وبادري الصبح فان فيه وخدها ان شربت وميض بر ليجعل هذه عرسا لهذا </p>
قال عني الله عنه	
<p> لهاد رمان من قار وطير على غير الخيل ولا الضنين فدرت درة الودج الطعين </p>	<p> حرف النون وبكر سلافة في قعر دن تحكم طيها اذ قلت سمني شككت بزها والليل داج </p>

بكف افر مخضب لسنا
لثامنه بعينه عدات
كان الشمس مقبلة عليه
اقول لنا قتي اذ بلغتنى
فلم اجعلك للقربان نجلا
حرم على البراذع والولابا

مذال الصدغ مضفوا القرون
يخاطبنا بها كمشرا الجفون
تمشى في قلانديا سمين
لقد اصبحت عندي باليمن
ولا قلت اشرق بدم الوتين
واعلاق الرحالة والوصين

وقال

ومواقي الطرف غص اللسان
ما فزع لي من رجاء بياس
واذا خاطبك الجدة منه
غير اني قائل ما اتاني
اخذ نفسي بتأليف شيء
قائم في الوهم حتى اذا ما
فكا في تابع حشر شيء
فنفرت بصرف عقار
فناساها الجديد ان حرق
فهى من الدهران هي فزت
فاقر عنامزة الطم فيها
واحسنينا من عتيق رفيق
لم يحجمها مبزل القوم حتى
او كقرن السام فيشق عنه

مطمع الاطراف ماضى العنان
نازع بالفعل والقول دان
اكذب الجدة حديث الاماني
من ظنون مكذب بالعنان
واجد في اللفظ شقي المعاني
رمت رمته معي المكان
من اما معي ليس بالمستبان
نشأت في جحور الزمان
هي انضاف شطورا لدان
للشاء او ادتضعا من لبان
نرف البكرولين الصوات
وشديد كما من في لبان
نجمت مثل نجوم السنان
شعب مثل انفراج البنان

وقال

اور الكاس حين ان تسقينا
وانقر العوداته يلهيت

ودع الوصف للطلول اذا ما عشنا بالطلول كيف بليسا من سلاف، كانوا كل شئ درس الدهر ما تجسم منها فاذا ما اجتليتها فهباء ثم شجت واستضحك من جنان في كؤوس كانوا من نجوم بجاريات مع السقا عاليا انورى الشرب حولها من بعيد وغزال يد يرها بيسان كلما شئت علي برضاب ذاك عيش لودام لي غيراني	دارت الكاس بسيرة ويمينا واستعطنا نعتك اثنا الثمينا يتمنى مخيران يكونا وتبقى لبابها المكنونا تمنع اللبس ما يبيع العيونا لو تجعن في يد لا اقنتينا طالعات بروجها ايدينا فاذا ما غرين يغرين فينا قلت قوم من قرة يضطلونا ناعامت يزيدها الغمز لينا يترك القلب للسرو وقرينا صفه مكرها وخفت الامينا
---	--

وقال

اسقني يا ابن اذين اسقني حتى ترائي فهوة عمى عنها عتقت في الذن حتى ثم شجت فاذا دارت حدقا ترنوا اليها بيد ساق عتليه وعلى الاذنين منه غاية في الظرف والذ غنى يا ابن اذين	من سلاف الزرجون جنة غير جثون ناظر ريب المنون هي في رقة ديبى فوقها مثل العيون لم تبحر بحبفون حلية من ياسمين وردنا آذريوف شكل وفرد في الجون ولها بالما طريف
---	--

وقال

يا ابنة الشيخ اصبرينا	ما الذي تنتظرينا
قد جرى في عموده الماء	فاجرا الخمر فينا
انما نسرّب منها	فاعلمي ذلك يقينا
كل ما كان خلافا	لشراب الصالحينا
واصر فيها عن يميل	وان بالامساك ديننا
طول الدهر عليه	فترى الساعة حيننا

وقال

يا سليمان غسني	ومن الراح فاسقني
فاذا دارت الزجا	جة خذها واعطني
ما ترى الصبح قد بدا	فاذا رمب بين
حاطني كاس سلوة	عل اذا ان المودن
اسقني الراح جهرة	والطنى وازننى

وقال

سائل اللذات عنا	حيثما كانت وكنا
نحن في قفص والغمر	رواحيانا بينا
ويقطر بل والفرك	اذا شئت انزلنا
جذابوا نجدنا	في زو برق قدرنا

وقال

وخمار هرق بلا دلسل	سوى ربح المتيق الخشروا
فقام الى مذعورا يلبى	وجوز الليل مثل الطيلساق
فلما ان رأى زنى امساى	تكلم فيه مذعورا الجنان
وقال امن تميم قلت كلاما	ولكنى من الحق السمانى

فقام بمنزل فاجاف دن فسيل بالبرال لها شهابا رأيت النوحين يصها يزكو سوى لئون وحسن صفا اديم	كثل سماوة الجمل انجها في اضاء له الفراء الى عمان ونقصان المدام على الصيان وروح قد ثوى والجشم فان
---	---

وقال

فما الابرار وتلك الراح من شيا واشرب عقارا كعير الديك ندما فاحت كما فاح ثفاح بلبان للهم رافعة من عصر دهقان والويل ان تركت صرفا للسان تحتك اذا صفقت اكليل مرجان يكفيك من ذوقها من غير ادما كان جليبيها من سبك عقيان يوم القطار فلها ما حيشان ولم تعذب بتدخان لنيارات في قعر معصرة كالعندم الاتي عليك يد وراخو طمر وتبان لا تستكين لاشي ولا جان بشرها يعل حوا كان اوصاني تطير الهمة عن حيز و مرجان وان صفقت عليها اخت اسطان مثل البواقيت من مشي و وحدا مثل الد باهاجه طش بيقعان	فلا لا تحلل عن راح ورجانا لا تبرحن فقد كرت قوافرها من سلسيل اذا ما الما خا لطها صهبا ناصعة صفرا فاقعة والمسلان مزجت والسكرات في الدن اذ عثقت حولين قد متعت تجول في طوفها كالشمس طالعة يلفحن مترعة صفرا مقدمة كانما انبتت قضبان كرمها لم تدن منها يد من يوم قطعتها حتى اذا عصرت ذابت سلائها وحولها حار من وصلفة شمس ديابة في عظام الرأس ملحبة سلسالة الطعم اسفط معتقة شمولة مزة كالسك قرقفة هي العروس اذا داريت مزجتها فلا لات من شفير الكاس يده تتروا جناد بها في وجه شارها
---	--

ليست كمثل نبيذ القمار وعسل	او الدبيب من المستكة الفاان
حتى اذا اصطفق الاقداح وانسط	بيض القوافين من اعناق كيزان
وكردت الراح كرا غير ذي نفس	قام للنديم الى اذني فناجان
كيف الطريق الى اهلي فارسلته	فانسل ليس على رجليه نعلان

وقال

ترى الكاس في كف المديركا	على راحتيه كوكب الدبران
اذا شجها الساق بما رايها	مكللة الاعلى بطوق جمان
اذا قام ساقها بها اذا راطق	بما طي باعلا ساعديه بيان
فياخذ منها اللون بعض لونها	فلوناهما في اخذ يطردان

وقال

وديرة حانوت طرفت بنفسه	وقد كاد نجم الصبح يطوق جفونها
فازججها وقع الحوافر فاستوت	على مطلق النحر وعب كينها
وشدت على العنان شدة فارس	فطاعنها حتى استبجت حصونها
ودحت مخبر في اباريق فضة	الى فية يستبطلون مجونها
اذا شجها وقع المزاج رايها	تقلب في صحن الزجاج عيونها
تولد سطر ابا الجليل معجما	تضمين منها خدها وجبينها
توارت عن الابصار من عهد آدم	حذا اذا يكون الماء يوما قريها
فضنها من الماء القراح واستقي	فانك ان لم تسقي متدونها
بانية مخروطة من زبرجد	تخبر كسرى خرطها ليعثونها
كان رجال الهند حول اناها	تدور على خيل تدبر متونها
بكف تكاد الكاس تدعي بناها	اذا ازجج الحريك منها سكونها

وقال

اخى قد مضى من ليلنا الثلثان	ومحن نجم الصبح منظران
-----------------------------	-----------------------

فصبو من الابرق في الكاس شربة تترق عند المنج في صحن كاسها شادي هي نادة وبهنة ولا تعفني منها وان قل اني وذي كفل يراي المحبس اذا مشي اخذت بها ذين الامان من الاذي	يعلها قلبان مختلفات تترق صعب الراح يوم ردها الاخليا قليها فاب زمان ففي ليس بالخذ ريس يدا ان تزل يد من ثقله القدما ان ولا خير في حبس بغير امانات
---	--

وقال

طربت الى قطر بل فانيته ثمانين دينار اجادا اعداها وبعت قميصا سا ربا وجبة لخماره ذين ابن عمران دينها وقلت لها ان لم تجودي بنا تل فقال والاخبر من ذلك الغدا فجاءت به كالبذر يشرق وجهه فروحت منها مسمرا غير موسر يقول لي الخمار عند وداعه الارح برين يوم ومودعا	عالم من البيض الصماح وعين فانفقتها حتى شربت بدين وبعت اذا ما علم الطرفين هذيرة تكتي بامر حصين فلا بد من تبيلك الشفتين بامر دكالدينا رقت من اثين اغنى غضبيضا راجح الكهلين افرطس في الافلاس من ماتين وقد البستي الخمر خف حنين وقدرحت منه يوم ومودعا
--	--

وقال

وحمر مثل الارجون اصبحتها فقلت له اقمم الان شربتها فما ذلت اسقيه واشرب نادة الي ان رايت السكر قد حطر رأسه	ندي وعر الصبح ليس مبين فقال اسقني شرب بغير عين من الراح والاونا ردا حنين على الكاس حقة فما لجبين
---	---

وقال

يا ساجد المذخرات الدهر وستان
 اذا امتحنت بطرف العين مكنثا
 تبدوا السرائر ان عينك رتقتا
 مالي ومالك قد جزائي شيئا
 اراك تمل في قتي بلا ترة
 غاد المدام وان كانت محرمة
 صهبا تبني حبا باكلهما مزجت
 روح فحسما نهادن وملتقها
 كانت على عهد نوح في سفينه
 فلم تزل بجم الدنيا وتبجها
 فاضطاقها في مفار الارض ^{حفظت}
 في بلدة لم تصلك بها طنبا
 لست لوعد ولا وافت بها وطنا
 وليس فيها بحمد الله عز وجل
 لكن بها جنان قد تفرحه
 فان تنسمت من ازل واما السبا
 باليلة طلعت بالسعد انجها
 بتنا ندين لابليس بطاعته
 فقام يسحب اذ بال لا منعه
 يقول يا اسقى والدمع يغلبه
 فقلت ليت راى طيبا فوا بيه

سر القلوب لدى عينيك اعلان
 فادالك من طرفه بالسربهان
 كائنات في الاوهام سلطان
 فانت مما كسا في الدهر عريان
 كان قتي عند الله بشره ان
 فللكبار عند الله صفران
 كانه لؤلؤ يتلوه عريان
 قار ومجرها ليف وكثان
 من حر يحننها والارض طوفان
 حتى تحبها للنجاء دهقان
 على الدقية ازمان وارمان
 الى بخاد ولا قسروهمدان
 لكنها لبي الاحراد اوطان
 وليس فيها بحمد الله خطبان
 آس وكلله ورد وسوسان
 يوما تنسم في الخيسوم ريجان
 فبات يغفل بالسكران سكران
 حتى نفي الليل بالناقوس رهبان
 قد مسها من يد ظلم وعدوان
 هنك مني الذي قد كان يصطلا
 كذا صروف ليالي الدهر الوان

وقال

انا باسم العاقبين | وعد والتائبين

<p> وقوى غيراني وندامى طر قوتي وغزال نور خدي فتأسفت على الخنم قلت في الحافة اسقي فتابوا ثم قالوا قاتنا حانة الخنم فشرينا شرب قوم فشرينا هافلما طرب الظبي فغزو ثم ما زال يحبيننا فخننا كل ما كا ورايتاه صديعا ونحلي السكر عنه لانصراف حان منا فاقمنا يومنا ذا قلت دع هذا فغزو </p>	<p> اضعف الامة ديننا واتوني باكرينا يروعنا ظرينا ولقرب الزاشرينا لكم برغما كاسدينا قد فقمنا اجمعينا برعطاشا والهين عطشوا دهر اوجينا دارك الخمر فينا يا ابنه الشيخ اصبحنا شما لا ويمينا ن برعنا ضينا في الرياحين دينا فابتدأ صونا حينا ياد ياد الظا غينا لك فابنا سألينا حلل المصطحيينا وقال </p>
<p> ومصونته قد صابحة وجهها صفرا ضحك جلدها في خدرها رقت عن اللخطات حتى ما رش وكان للذهب المدفوك كاسه الشمس تطلع من خلل زجاجة في مجلس جعل السرور دجاجة </p>	<p> كن الحدود وحاتم الدتان بالزعفران تقادما لارتمان الا اصفرار شعاعها الهيمان جهر ايجيش باعين الحيثان وتغيب حين تغيب في الابدان ستراله من ناظر الحد ثات </p>

لا تسمع الاسماع في جنباتها او صوت تصفيق الجليس ونفقه تمش الجبال بوجهه وبصدره حتى اذا شمل الظلام يبرده الفتة يدرا بلوح بكفه ما زلت اشرب كما سهم من بينهم لاننا منهم عندة الك تحية	الا تسمع السن العبيد ان وبكاء خابية وضحك قنان شمس المدام فيتنا شمسان وهذا حين نواقيس الرهبان بدر جمعتهما لعيني ران عدا وقاتي عجزة الشوان اما بوجه او بطرف بسان
--	--

وقال

اربعة مذهبة لذيذة تحبها الماء والخمر والبست	لكل هم وخرن دوحي وطرفي والبدن بتان والوجه الحسن
---	---

وقال

اشرب على قبر صون صفراء لم يبق منها يصونها عن خصالها لا تتركين مريغا فبين عاجل شيء	مما تخير عيون الا نسيم ولون سزمان اكلف جون لقولهم كان كوف واجل منه بون
---	--

وقال

قد جاءنا نبسان وفتح الورد حسنا ومصدنا بنت خمر والعيش فيه لذيد والكن تعريش كرم	وطاب فيه الزمان ونور الريحان يزفها الدهقان بلذة الاخوان حواله الرمان
---	--

وقد زفقتا عروسا	بري لها ترجمان
ربيب قادر عليها	من الحلى الواث
حقا فاما اتتنا	يزفها القهرمان
وريجها ربح منك	قد خفها المرحان
يومى اليها بلحن	قد غابت الاخران
ثم افترضنا خبا	هاكاه الزعفران
يدبرها ذودلال	منم سيسان
ومسمع يتفنى	بجيه جنان
فذاك افضل عيش	يلذه انسان

وقال

سلاف دن كشد جف	كدمع جفن كخمر عدن
لمن شمس كلون روس	ربيب فرس طيف سجن
رايت علما بيا طرجي	بها تبوي فلم يثن
حتى تبون وقد نصدت	لنا وملت حلول دن
فاحت مريح كرمج شبح	يوم صبوح وعظيم جن
يسقيك ساق على شتياف	الى تلاق بماء مزن
يدبر طرفا يفيد حقا	اذا انكني من الشين
على غناء وصوت ناء	دواء داء من النجني
ولثم خد كلهم قند	لذات قد وهي تفنى
غنى بدل وضرب طبل	وحسن شكل وخبث جنى
يامن لحاني على زمانى	الهوسانى فلا تامينى
اقلت عذلا فلا تغل لا	يريد الا السلوعنى
اسخنت عنا تراك ذينا	فاين ايننا الفرار منى

هتكة سترى فباح سرى // وعيل صبرى بطول خرقى

قال رحمه الله تعالى

الحبى طيبها بذكراها	حرف الهاء
موتورة بخترى وينداها	يا ليلة بها اسقاها
وتحسر العين ان تقصاها	تاخذها مرة وتاخذنا
نباها مرة ونحشاها	نلتها لكاس من تلها
في حجرها راضها وزباها	كان نارها محرشة
جاور حودانها خزامها	كان لها الدهر من اخلفا
لومنى الحسن ما تخطاها	في دروضه بكر الربيع لها
مخالفا لطنها لمفناها	وحشت كاسنا مقطرة
عرفت مردودها بفحواها	تجمع عيني وعينها لفة
الغرها عاسق وعماها	اذا اقتضاها طرفي مؤد
	يا لفة تسجد للقاء لها

وقال

صرفا على ربح من تحاماها	هات اسقى الخمر كى الذها
طيب السامر اذا التثماها	من السلاف العقيق زينها
اذا استقرت ساحيماها	تعود في ملكنا وهيبتنا
ولا تحل المومر مؤاها	لا نترك البؤس في محملنا
فتحة للسك في محياها	مخالفا طعنها لتكبتها
وتشهى النفس ان تملهاها	يلتقم الطرف في بلا لها
تغرب في جوف من تحساها	كانما الشمس في مطالعها
وعقد ددي في جيد اعلاها	كانما الكاس في معصرة
كان نارانا بمجبرها	في فلك بيننا مستخره
من مضى قبلنا عبيدناها	لو عيد الخمر قبلنا احد

انهت عمرها وقد	اذن بالصبح ديكها اللها
تبارك الله ما الذومكا	اطيبها عندنا واشهاها

وقال

يا واصف البید والقفا ویا	واصف اسرا بها ومكاهها
وواصف الربیع والرباض وما	اشرق من نبتها وبهتهاها
احسن من ذاك نعت صافية	تزو اذ اما تدرعت ماها
بقی سماء علی مناكبها	وفوق ما تحت ذاك دنیا
ينقش القلب حين يذكرها	ويحسر الطرف حين يغشاها
ما كشف الخدر عن محاسنها	الا لنا نحن مذ خطبناها
ونحن في روضة منقمة	جاور حودانها خرامها
ترحل عن صدرنا المموا اذا	قبل فوه بلذة فاهها
يسعى بها كالقضب مختزل	تدفق اصد اغه ولوها
كانما وجنتاه حين حسا	من يده الخنثر ثم ثناها
نفاحة في يمين ذك كلف	طيبها با هذا وطراها
ولم نزل والصيوع تأخذنا	والكاس تجري هناك مجراها
حتى اذا ما العشاء حان لنا	قام الى عصره فصلاها
ثم رايت الغزال منجد لا	تصك يميني يدير يسراها
فقمنا مشي اليه متدنا	فكان شئ استغفرا الله

وقال

سقا لحرب يسرجا بنها	صفوقنا للعاقبات فيها
حرب كوسا ثنا طلائعها	نسرهما تارة ونجرهما
ونيل ما بيننا سفر جملها	والورد يرمي ببعضها فيم
وشغبنا الزمر مع معازنها	ليس شيها بحرب شعبها

الطن والضرب ينسا قبل فهذه حربنا ولذتنا	ثم خصاها هناك تخفيها بورك في حربنا ومن فيها
---	--

وقال

اترك الاطلا ل لا تغيبها وانفت الراح على تحريمها	انها من كل بوس دانسيه انما دنياك دار فانبيه
من عقاد من رآها قال لي	صيد السمس لنا في انبي

وقال

ولست بقائل لنديم صدق نسنا ولها والاله اذ قها	وقد اخذ الشرب بوجعته
ولكني اجيز الكاس عكته	فياخذها وقد ثقلت عليه
واحبسها الى ان يشتهيها	واصرفها بغمرة حاجيه
وان مد الوساد لنووسكر	واخذها برفق من كيديه
فهذا ما حيت له وانى	مدد وساد في ايضاً عليه
	ابر بمثله من والديه

وقال

اشرب الخمر خليلي	طربا ثم اسقنيها
انتى عند ملاك	تاس فيها اشتهيها
قلت للعالم الذي	جاها كها يريها
مدمى عتقنيها	بالله لا تكفنيها
قال لي العلي وقد	ايقنا في مشتهيها
امها تخبر عن جبه	د لجد عن ايها
ان نوحا صاحب الز	فلن سمعنا مجتنيها
صهبا في الكاس فار	تأخ لها قلب بيتها

وقال

هذه الممنوع منها	وأنا المحتج عنها
مالها تحرم في الدن	ياوفا لجنة منها

وقال

هذه الخمر الذي قب	لنا لا تشربوها
واتركوها يا بني اللذا	ت كي نسقيكموها
اعطني كاسا بزرق	وعندا وفيكموها
فاذا صرت اليها	صمت حتى تقبصوها

قال عفي الله عنه

حرف الباء

يدحسى الكاس السفيه سفا	وترك اخلاق الكريم كاهيا
جدا قل الناس عقلا اذا انش	اقلم عقلا اذا كان صاحيا

وقال

اشرب فديت صلايته	امر الستر ذانيه
اشرب فديت واسقني	حما نام مكانيه
لا تقنعن بكسرة	حق تعال بشانيه
ودع المروة والحيا	ء فهاهما من شانيه

لباب الثامن في الغزل والملح قال رحمه الله

ستنطق الدمع لنا الهوى	هوتك المجران ستر الحيا
يجت بالكمان من بعد ما	ابدت دموع العيز سر الهوى
يا من حياة النفس في كفه	اليك اشكوفنك طول الجفا
لم يبق من نفسي سوى زفرة	اسلمها الشوق لكف الردى

وقال

انيت حسينا لا من البر والنق	ولكن لا لتي شادنا صاد في احوى
لذا ما راني ناظرا قال ناسك	وكيف يجت النسك من شاعر ابو

وما ان بكائي من حسيروقول	وكنفي ابكي اساء عدم من أهوا
ليحسب من حولي بانى انما	بكيت لذكر النار اوجنه

وقال

باب مدينة الوضاح طوى	على ديبا جتى خديده ماء
كاه الدن يشكر من رآه	فيحفت والقلوب له سبا
بعد ب من يشاء بمقلتيه	اذا دننا ويرحم من يشا

وقال

يا من غديري من اخي غدرة	قد كنت فيه حسنا راث
حتى اذا طال عناني به	ومصار به الدار ما واث
فتست عنه فاذا اصار جى	اسنى بها من حاتم الطاء

وقال

سبيه بالقضيب وبالكتيب	غريب الحسن في قد غريب
يدع ان نظرت اليه يوما	رجعت وانت ذواجل قريب
تري الصمت والحركات منه	سوا ما لا تتراد عن القلوب
ويمجن الصدور بمقلتيه	فينكشف البرى من المريب
فيا من صيغ من حسن وطيب	وجعل عن المساكل والضريب
اصبني منك يا امل بذي	نتيه على الذنوب به ذنوب

وقال

الى لما سمت لركاب	وللذى تجدد شراب
لا عثقا شيا ولو شيب لي	من يدك العلقم والصلاب
لا حطك الواشون من رتبة	عندي ولا مترك مغتاب
كانما اتوا ولم يشمروا	عليك عندي بالذى عابوا
وانت ايضا الى كذا قدوة	لست بشئ منك ارناب

جكر

يعد منا شوق واطراب	يف يعيينا التلاقى وما
تكذب في الميعاد كذاب	نانت وان لم تكن
جئت فهذا منك لي داب	جئت لم تأت وان لم ارج

وقال

فاصبغ بياضا بعصر العنب	برواضحت مبيضة كبدى
ريحانة لا تحيف وابائي	رريحانتي ووابائي
تمت لعبا باكرة الطرب	فزان به سفينتنا
الراجل وذو الوجنتين كالذهب	هذاك الخنفس ذو الكفل
رحمة ذاك الخطاط في الكتب	بلأه وانت تعرفه
الاستنار في الوزن منهنى الابد	ياوما ذا الذي تتم به
المسبية قابوس مالك العرب	امه الرابع المحاكى في
واربجي ان اكون من كتب	اتوافقوا الى هؤلاء معا
ومدنا في السماء في سبب	تس الله كلنا طيرة

وقال

ان كان ضدي الذي هو من العجب	من الزبير الم انجبرك بالعجب
خيرا وارفعه عن سورة الكذب	الذي كنت في نفسي اظن به
وما اكست بجبي خط مجتاب	وتغير حتى كنت اعرفه
هبتى اسأت فاين العفو واياي	ليه ذهب الاحسان يا سكتي
لا يستحق بها في الجد واللعب	كنت احسبني في حال منزلة
ويجاه منك الذي اردي وتكلم لي	اي منك ما قد كنت احذره

وقال

واقلبها قد عطيها	واعقلها قد ذهبا
فواحر باو واسلبا	احوالها رخيلا

اميرلى رأيت لىلا	بغيه حلاوة عجبنا
ومرت عنده نعم	فان هو قالها قطبا
وليس بما ينى هذاك	من ادمانى الطلبا
اذا ما قام ملتفتا	راى خلفه ذنبا
فقد افشوا له ان	قفاه حيثما ذهبنا

وقال

اضربت نار الحب فى قلبى	ثم تهرات من الذنب
حتى اذا لجت بحر الهوى	واضطرب الامواج قلبى
افشيت سرك وناسيتنى	ما هكذا الانصاف يا
هبنى لا استطيع دفع الهوى	عنى اما تخشى من الرب

وقال

غروا اخلاى قلبى	فقد اصبت بلى
الحمد لله رب	ماذا لقيت فجنبتى
مالى على الحب عتب	انا وقفت بذنبتى
قد مرتبى وبكعبى	فخرت من بين صجبتى
يا حب ملكك رقت	من لا يسر بقربتى
ومن قد ازهق روحي	بكل لون وضرب
فكم عصبت برأيتى	وكم عركت بجنبتى
ولست احمل منه	الا على ظهر صغبتى
يا قاتلى انت والله	فى الحكومة تتربى
انيت جى وحيتى	غض بخاتم ريتى
فكنت اول خلق	انقض عذرة حيتى
وليس لى منك الا	كرب على اثر كرب

ان كان ذلك دأبى	فما رسلنى كحرب
فانى لك آية ضا	عون على معجذ
بنفسى فداء غزال	مؤثل اللحم وطب
من ليس يخفى عليه	جى ولكن يغنى
لوشاء قال ولكن	فيه حيا وتابى
ما جاز هذا الينا	الا قوام الالحى
ابا صلي بن نصر	والحق ليس ككذب
لم تأت رجلى مكانا	حتى يشامع قلبى

وقال

يا من له في عينيه عقر	فكل من مر بها تضرب
يا من له شمس على خده	طالعة بالسعد ما تعز
يا بكر من سميت سيد	ملحت لي جدا فما تعد
وصا داعر ضا باشا	وما ذاك السهل والمرج

وقال

يا بنى جمالة الخطب	حربى من قلبكم حربى
لعب في القلب مضطرم	الهبة مقلة اللب
ما احل الله ما صنعت	عينه تلك العشية بى
قلت انساها كبدى	بسها مر للردى صيب
لم يجرى البيت منه وقد	عذب بالاستار والحجب
صيع هذا الناس من جبا	وبراه الله من ذهب
عجب لم يثنه حرج	دون قللى عفى عن سلى

وقال

وددتني في الصبا على عبقى	وسمت اهل الرجوع في ادبى
--------------------------	-------------------------

أولا هو أيتك ما أغريت ولا ولا ترك المداومين قري ال وبالمرعي والفقص ثم إلى ولا تخطيت الصلاة إلى	أخطت وكأني بأرض مغترب كخر فبودي فالجوسن الحزب قطر بل مرجعي ومن قلبي قراءة تبت يد إلى لب
---	--

وقال

أشباب داسي جب أتراب علقت من جيني ومن شقوتي لا بس سيمافا ثل صدق تخبرني عن قلبه كنبه حتى كافي واجد حسنه	جني لمن حبيه ازدي إلى أخا مزاح يستمر لي مجبوره مجبور كذاب أن به اعظم مما لي أومته من دون الثواب
---	---

وقال

وعادى الوجه من خلل العيوب تفرد بالجمال وقال هذا براه الله حين يرى هلالا فيه ترا الحلال على قضيب	ثوى في حقوقنا ز ربيب من الدنيا ولذتها نصيب وحققا عند منقطع القضيب وبه ترا القضيب على كتيب
--	--

وقال

فدبت من ثم فيه الظرف والادب ما صار طرفي إلى تحصيل صودته وردفه في قضيب فوقه قمر نفسى فداؤك يا من لا ابوح به كم ساعة منك خطبها ملائكة لم يلحن عنك ساقا هيف غنج يدير راحا ابوها الكرم زوجها	ومن ثنيه إذا ما مسته المكتب الآن داخلني من حسنها عجب من نور خدير ماء الحسين شيبك علقت منك بجبل ليس بقضيب أزهو على الناس بالذ الذي كنوا مقورا الردف في أحشائه قيب من ابن غادية أراها العقب
--	---

ولي ففنى سدا والناس متحجب اذا اثرات لابل انت محتلج

وقال

وفاطر بالنظر الرطب	يضحك عن ذي شر عذب
خالته في مجلس لم يكن	ما الشافيه سوى الرب
فقال لي والكف في كفه	بعد التجنى منه والعتب
تجنى قلت مجيبا له	او فرق خير من الحب
قال فصبو قلت ياسيدي	واي شئ منك لا يصيبى
قال اتق الله ودع ذا الهوى	فقلت ان طاو عنى فكلبى

وقال

لقد اصبحت في كرب	من المولع بالعتب
وقد قاسيت من جيد	به امر ليس باللعب
جفا في اوتنا شافي	بعيد الرسل والكتب
ومن غاب عن العين	فقد غاب عن القلب

وقال

يا من لعين سر به	نفعل فعل الطربه
ومن لنفس في الهوى	تدود دور العربيه
قد سلني حبك حب	تجنى صرت مثل القصبه
لاخير في الصب اذا	كان غليظ الرقبه
احببت دينا غنجا	ذا وجنه كالذهبه
فليت انسي قومه	من غمر كفى يا ابيه
رحمة يا نفس العدا	ويا غزال الكتبه
تركتني مشهرا اش	هر من فحشكبه
فليت حظي قبيله	منك شراء او هيبه

فقال لي متبررا	فلا تمنى الحد به
قلت لي يا سيدي	وسلعة في الرقبه
ولا تشغلني له	لا تكثرن الجلبه
لذا الذي احببته	له يجي القلبه

وقال

عني الومل لا الو	ما القلب لا ذنب لعل
انت الذي غادرت	لكل اذى وكرب
اسقته من دمك ال	د فاق سجا بقد سكب
فما الهوى فيه وثب	وصار ما الف كل حب
وبلى على الرجم العزير	الشادن الاحوال قب
نزوى لدى ذنوبه	ويحل في عينه ذنوب
ان ذار جتنا وان	ذرناه لم نخلل برحم
واذا كتبت اليه اشكو	لم يجد جوابا كتي

وقال

فلدى الطرف القطوب	ولدى الوجه الرقيب
ولن يثنى اليه ال	الحسن اعتاق القلوب
يا قضيب البان يهت	نه عص كتيب
يا هوائى ومثنائ	وسقامى وطبيبي
ومدير الطرف في	محجره فور ربيب
قد رضيتا بسلام	او كلا من قريب
فتعصبت واعرض	ت بوجه من مررب
فبروح القدس عيسى	وبتغظم الصليب
قف اذا جئت اليما	ثم سلم يا حسي

وَقَالَ

وشادن مَرَوْفِي كَفِّهِ	بعد صلاة العصر نشأ به
فقلت من انت بنفسى القدا	فقال لي ظلمي من المصائب
لا امنع المغروق من سائل	اطوع من كاس لشرب
وتكفى من بعد ذار خوة	والردف مبدول لمن نابه

وَقَالَ

الى لصافى الراح شراب	وللظباء الغيد ركاب
وانما شكلى كل امري	منزله الحانات والزاد
فاشرب على وجه مضيم	ايمن في خدير عتاب
كانما هادوت في طرفه	بالسحر من عيديه خلاد
مطية الكايس بنان له	اصبح فيه الحسن ينساب
حتى اذا اسبل ثوب الدجى	لتميق للطنبور ضراب
فتم اليه فحوت الذي	قد كان منه لي بصراب

وَقَالَ

لحطت بطرفي سيدا ذرايته	فلا حظني ستر مخافة عايب
فقلت له بالطرف مالك سيد	فاغضى وناجاني بطرف وجيب
تشدد اهلي اذ راوك لحظتي	فليس الى من سبيل السطاب

وَقَالَ

ما غصني من شتم اخبائي	اعظم من شتمهم ما في
لوقشت بالشم بلائي بهم	افيت فيه جيش حسا
يا رحماني والذي حسني	منك باسقام واوصعا
لموقع العجرا بن الحسا	انقد من رشق بنساب

وَقَالَ

خرجت للموايشة علك فشا الاجل في ناظري من نوره زهر اذا رواحه حاجت فواحه	لهوت بل عطف البشا لموت الاحكام بحسن منه او طيب ويزد معين مسفوح ومسكوب
---	---

وقال

نمنا طين في الكرافقنيا وانبوه ان قد همت بيا به ولو من الرج الصبا خلفه نه وما زاده عندي قيم فعاله	وقلت يوما ظله فتعبنا لا سرق نظره فتجسنا بذكرى لسب الرج اولتعبنا ولا السب والاعراض الا تحبنا
---	--

وقال

موكل بالبحر مفرى به بصيني جي له عنده فابصر الاعير حتى اذا استخلفت بصني فابصرته	لا تصنع الناس له جيبا فدبت من لا يعرف العيبا لم ارج من ضيقه اوبا كان عيني تعلم الغيبا
---	--

وقال

احسن من ذاك على قتب وكبت رجاة على اذن وشاد ن كالفضي قامة فينج الموم من راجها مترز كالللال صورته	يسرى على دوسر الى حطب زينة للسرور والطرب يسكب لي فضة على الذهب لفاتر الطرف عابدا الصلب البسة الحسن حلة الرب
---	---

وقال

اذا البلية سدت اذا بصرت من قلمي طيبا بميل التصابي	على طرق المذاهب لحينها المتقارب عليه من كل جانب
---	---

له مشارق حُسن ليست لهن مغارب

وقال

قال الوشاة يدك الخديجته الحسن منه على ما كنت اعهده اهي واكثر ما كانت بحاسنه وصار من كان يلحى في مؤدة تر	فقلت لا تكثروا ما ذا الكفايه وكشعر حرز له ممن يطالبه اذ سال عارضه واخضر شاربه ان سبل عني وعنه قال صاحبه
--	--

وقال

يا قلب يا خاين الحبيب قوة عيني وبرز عيني ولم تقطع ولم تقهر غدوت لاسك فيه عند فقال ذنب عراى عنه او تعمر الجوف من خفوق ورسل العين ما قبيلها فتم ادرى ولسادرك	ما انت الا من الغلوب بان وريحاني وطيب اثوابك البيض في الجيوب احلف بالسامع الحبيب فقلت من اعظم الذنوب وتعمر الاذن بالنخب بالبقيض من ما ثما السكو انك تاسى على الحبيب
---	--

وقال

يا قضيبي في كئيب يا قريب الدار ما يا حبيبي باك لشفائي صاغلك الله	ثم في حزن وطيب وصلك مني بقريب انسيته كل حبيب له حبيب للقلوب
---	--

قال

حرف اللام

يا لاعبا بحكياني وزاهد في وصالي	وهاجرا لا يواني ومشمتاني عدايني
------------------------------------	------------------------------------

وسايل القلب مني	على سنان وفات
وسكن الروح ظلما	حبس الهوى من ليل
هذا كتابي اليكم	مداد عبراني
لو كالى منك منصف	او قائل ببراء
ما بات قلبي رهينا	لا بنجم طالع
يا بدعة في مثال	لامدرك بالصفات
فالوجه بدستهم	يعين ظي فلات
مفرد بنعيم	من الطبا اللواق
ترود بين رياض	مضاييف ومشائ
مقصوف في قوام	من اعيد الرقيات
فالجيد جيد عمرا	والفخ غنم قات
مذكر حين يبدو	مؤت الخلوات
بصدغ كاع حذر	مرزوق الحلقات
من فوق خد ليل	يضئ في الظلمات
وشارب يتلا لا	خير ابتدا بينات
ذاك الذي لا اسمي	من هبتي لتفاني
لكن لدا عيل صبر	ذكرته في هجائي
غير ولا م وياه	سليحة النعمان

وقال

يا ذا الذي يحط في مشيته	وصفف الشعر على جبهته
وسرح المتر من خلفه	ودق البان على فروته
قلبي على ما كان من شقوته	صبت بمن هوى على جفوته
يخلق السخطة لظالمها	احوج ما كنت اني حمته

<p> واخلفه التقيض عن غلبه فان بدا انسيب من هيبة اميس خلق الله في مشيئة يتيه بالحسن على جيرة صورت النفس على صورته والطيب يحتاج الى نكته عامله الشيخ على عفته بالكرخ اذ مكنت من زورته يذ البريا حين الى خضرته الا الذي نشرب من قهوته كالذهب الجار على فضته قبلت ما يفضل من عصته ودار كسر النور في مقلته وديت الخمر في وجنته اذ يشغلنه الراح عن نكته وكان لا ياذن في قبلته والشيخ نفّاع على نفسه وجبت ما اظهر من نيته وصار قهره الذي ريته </p>	<p> وكلما جدد لي موعنه ا اخمر في القلب عتابا له مصلح تدينه اعطاه مهفف ترجع ارفاهه يحار رجح الطرف في وجهه ينتسب الحسن الى جنته لو امكن الصوف في خلوة وليلة قصر لي طولها في مجلس يضحك تفاحه ما ان يرى قهوتنا ثالث صفرتها في الكاين ممزوجة وكلما عضض تفتاحة حتى اذا لقي قناع الدنيا سرت حميا الكاين في دأيه ملكني جمل سراويله فصار لا يذفع عن نفسه دب له ابليس واقتاده عجبت من ابليس في بيته تاه على آد م في سجنه </p>
---	---

وقال

<p> خوفا من المجر ولوقاته يفتني له عن بعض ذلته اخلف بالله واكاته </p>	<p> اقر بالذنب ولم آت يا بابي اذ نبت والعبد قد والله لو ذقت الذي ذقت </p>
---	---

لاذن لايقنت بان الهوى اجملموتاقبل ميقاته

وقال

تحدردماء مقلته	فحرق ورد وجنته
لاذدخت قبلته	على ميقات غفلته
فلماوسدت الكا	من حل رياض جنته
فويل منه حين يغيب	ق من غمرات سكرته
اراه سوقي يقنتاني	ببعض سيوف جفوته
ولاسيما وقد غيترت	عقد رباط نكته

سرف الثا

قال في عنه م

وشا طرهددني ظالما	يوعدني بالقتل مبرئا
المحب ناوالحب بين الحسا	كانه سكة حراث
ظلي عزبرشفتي حبه	الثلج في منطق اخذات
يشكوالي دايانه باكيا	شهرزني الفائق في الثا
فلست انساه وقد قال لي	انت متى كنت من احلاف
فقلت يا احمد يا سيد	قد طال في حبك الشا
يا من رآي قتل حلالا وقد	اعرفه الدهر بانكاث

وقال

وشا طر فائك الثماثل قد	خالط منه المجون تخنيثا
تراه طورا مذكرا وشرى	كالغصن طورا وفيه تانيثا
يميل للمشي في معصرة	تحتكي لنا الجلتار والتوثا
وشني ردف كان منزده	على ركاز من النقا ميثا
الثلج ان قلت يا فديك قل	موسى يقل في رطوبة موتا
ما زال حتى الصباح معني	مناقلي في الدجا الاحاديثا

وقال

وقال وسادن قريتنا ضحوة يميل في المشي لدى سكره فقلت جد لي اثني هائم فقال لي انت فتى مائق هل عندنا مال ففطيكه	سكران من خمرة حراث كانه نرجس جثثاث ياسا حراقلي كسفات ويحك ما انت من لئلا او هل ترى قسمة ميراث
حرف الجيم	قال عنى عنه
لا تشرب الراح غير ممنوح لستقيك عيناه قبل راحته تقصير عين البصير عنه وكم وكم قتيل ولا سلاح له	من كفا غلبي اغنى مفنوح من شفف في الغواد مولوج دهر رماه بطول تخليج غير الخلاجيل والدماء ليح
وقال	
احور المقله من تحت الدبح تحسب النكبة في ناظره	لوعده حور عين لسمع درة بيضاء في جوف سبج
حرف اللام	قال عنى عنه
حببي لاجود على ولا سمح كثير قصاريف اللسان ملون غزال براه الله اعظم بحرية توافي اليه الحسن من كل جانب فقالوا ديدى فقلت فمن اذا	ولا هو حرب لي ولا هو صلح فلا جده جد ولا مزحه مزح فما تحته دعصر وما فوقه دم فديره وجهه ومقبله دم تراه وهل يخفى على الناظر الصبح
وقال	
اذغب بجوت من الجها وعضنه لولا فتورى في كلامك ليشه وتكسر في مفاتيح هو الذي	واما ولشفة رحمة ابن نجاح وترفقك فيه واستملاحي عطف الفواد عليك بعد جماع

أعلمت أنك لا تمنح شاعرًا | في ساعة ليست بجبر مناج

وقال

ايا من وجهه المراج	وفي منزله الملاح
ويا من هو تفاح	أذا الميك تفاح
ومن سقا ثياية	إذا استسقية الراج
أما لي منك يا ظالم	الا آله والآح
أما حاذلي قد حان	ان لو كنت ترعناح
وكذلك انسات	نما اكره مكبراح

وقال

كانما وجهه والکاس قد قربت	من فيه بدد بدالي فيه مصباح
مدج بسلاح الحسن بحمله	طرفا بحال بسيف الطرف كفاح
فالسيف مضجعه والقوس حبه	والسهم عيناه والاشفا ارماح

وقال

لم اشرك الناس يوما الهيتا الفرج	ولا هم شروني فيه بالترح
غذوا برينهم فيه وخطيفني	ان لا يروح لي من قلبي القرح
لما انا في تحريم الجبيب له	على لما ابتكر فيه ولم اروح
ولم اطاع فحي فيه على ضحك	ولم امد يد فيه الى قدح

وقال

بحرمة مقلتيك اردت ذبحي	وحرمة مقلتيك بغير دمي
فاذ بد محاربت تقى ونسكا	فلم ضحيت بي من قبل تضحي

فأنت عني عنه

حرف الدال

ماذا القيت من الظبا الخرد	قد فتش في بعد طول تعبد
شأنا ومحا جر كننا	قد غشيت حسنا فسور زبرد

يترأخون على كل عيشية فاذا سالت هناك عن سائرهم فكان آباء الظباء تحالفوا ان لا يسحقوا الخور من ايتهم	في راذق مرة وموره لما عدت محمد اواحده بالية مفقودة بتاكيد الا يا حمد كلهم ومحمد
---	--

وقال

غزال مثل قرن الشمس حسنا قريب الدار مطلبه بعيد فيرسل طريقه بجواب طريق وما نادى ذلك من فرار فصنا انفسنا طهرت وطابت هو انا واحد ونفيس شتى اذا وقدت له نيران قلبي وان خمدت له نيران قلبي اقول له وقد اخلته عين اتمتع ريقك المشبول عني فرنق مقضيا الخطا غير وكاد يقول شيئا غير ان فقال لو اقصر عليه جدنا	اذا طلعت وقادتها السعود الاحظه فيعلم ما اريد بما هوى وان طال الصدود شانا عن تراورنا الحشود نماها الغزوا لحسب التليد فما يق على البين الوحيد تطيب لي الحرارة والوقود بوربها فليس لها خمود من الرقباء ناظرها حديد وانت على الجدار به نجود عليه بغير فواد تقود سقت الى اليمن بلا عود ولكن قد علمنا ما ستر يد
---	---

وقال

ان يكن اخلقك الدهر او يدق خذك موتا اي شئ سلم الذم	لقد كنت جديدا فلقد مت فقيدا فلما فيه الخلودا
---	--

وقال

ان لصب ولا اقوك بمن	خوف المن لا يخاف من احد
اذا تفكرت في هواي له	مسست راسي هل طارد عن جسدي
ان على ما ذكرت من فرفري	لا امل ان انا له بيدي

وقال

وقا ترا الالحاظ والحد	معند له القامة والقدر
قال وعيني منه في وجهه	داعة في جنة الخلد
طرفك زان قلت دعي اذ	يخلده اكثر من حد
فاحر حتى كدت ان لارا	ويخسه من كثرة الورد

ومرابونواس بمكتب حفص الكوفي وهو يضر غلاما من جملة العلمان

فقال

انني ابصر شيخنا	قد تبدى للصدود
جالسا فوق مصلي	وحوا اليه عبيد
فرمى بالطرف بخوي	وهو يا لطر يهيد
ذاك في كتاب حفص	ان حفصا السعيد
قال حفص حملوه	انه عندي بليد
لم يزل اذا كان في الدار	يس عن الدرس يحيد
كشفت عنه خروز	وعن الخبز برود
ثم هالوه بسكير	بين ما فيه عود
عند هاصح جيب	يا معلم لا اعود
قلت يا حفص اعف عنه	انه سوف يحيد
في نشيد الشعر والدم	يس وفيما قد تريد

وقال

يا فرحة جاءت مع العيد	وفي الذي أهوى بمومرود
-----------------------	-----------------------

جاء من الاعين مستخفيا حتى اذا الراح جرت بيننا ظلولى العهد في خطبة صاد مضلانا اباريقنا لناس عبيد عهم واحد وصار رد في الظلم منبرا	من بعد اخلاف وتنكيد امنت من خلف وستر يد وظلت بين السراح والعود ونحن ذابنت العنا قيد وصار لي عمدان في عيد احسن من عود على عود
--	---

وقال

بجرمة العضة في العضر وليلة بمتنا بها نختلي الا وهبت لي اليوم قبلة	وقبله في ساحة الخلد لذتنا في المثرز الوردى تكون تعويدا من الصمد
---	---

وقال

خلقت واتى لقي ودود مررت به فكلمني بطرف فقلت له انتك مشجيرا فقطب ثم قال تنح عني انا ملان نال جبال وصلى فقلت له اذا رقبك حق عزمت عليك بالخطات منى عزيمه ساحر بالود الا فلان وجاد لي بعد امتناع	منير بالمود لا بجود بخيل فيه شيطان مريد بوصلك اذا ضربى الصدود فدون وصالى الامل البعيد الا من دون ذاقنى الوليد ثلثين ورد بما لان الحديد وبالود الذى لك لا يسيد عطفت وعاد منك دنى زود كذلك الله يفعل ما يريد
--	--

وقال

عاد الهوى بالكاس بسردا واشرب بكنى شاد ن	قاطع اماذة من تبدى جاذبنى هيفا وقد ا
--	---

ظلمى كان الله البست
وترى على وجنتاه
سنة فسورا له رجلا
واثنى حين شئت وردا

وقال

يا من بمقله يصيد
بالله انصاف ترى
وعن الصياده لا يجيد
ان لا تصيد وقد تصيد
بسبب القلوب بناظر
منه عليه بها شهود

وقال

يا تاركي جسدي بغير قواد
ان كان تمنحك الزيادة عين
اسرفت في هجري وابعادى
فادخل على بعلة العواد

وقال

فديتك ما الى هجري ستريد
قلوا في استزدك من بلا في
اذا ما كان يكفيك الوعيد
بللاء كانا عوذك المزيد
ولو عرضت على الموتى حياة
بعيش مثل عيشي لم يريد

حرف الراء قال في عنه

دع الرسم الذي دثرا
وكن رجلا اصابع العر
ايضا سحر الريح والمطر
في اللذات والخطرا

وقال

اما والله لا اشرا
لو ان مرقسا حي
كان ثيابه اظلف
ومر يريد ديوان المسراج وقت منتظرا
بوجه سا برى لو
وقد خلعت خواضنه
حلفت بها ولا بطرا
تعلق قلبه ذكرا
من من ازداره قهرا
نصوب ما وه قطرا
له من عنبر طرا

فراح صنيع دانيه	ومرير روق من نظرا
بعين خالط الشف	ين من شفا دها حرا
لايقن ان جيب المر	ديلقى سهله وعرا
ولا سيما ويقضهم	اذا فديته انتهمرا

وقال

قد قلت ليلة سادو	وما استبان النهار
وقد وحش الديار	مهم فلا أختار
لحبب يستشار	النجذ والامرافاروا
فقد اساقا وجادو	لما تولى العطار
وفيههم ابتكار	ويجوهن نضار
وطيبهن الصوار	وفيههم معطار
كلوا حه سحار	ووجهمه نوار
كانه الديكار	ولى قدمي غزار
له على المخدار	وفوق دأسي غبار
وتحت رجلي بحار	وحشو قلبي شرار
ونضب عيني قفار	فاين اين القفار
مالى على اقترار	ابلا لى الجبار
الواحد القشار	انت الذى تستجار
وبى امور كباد	وفى اميرى انوار
عنى وفيه نضاد	فليس تلمى العقار
عنه ولا المزمار	اذا اللذامى اداروا
ما باعهم خماد	حما فيها اصفرار
وعندهم عماد	منهم بنا ابر

فحقوق زئار | يا حَبْدُ الزئار

وقال

<p>الحمار ابلاقي لا الجماره ايبت من وجدى برعد نقا كفى ببله حب من لا ادى انا الذى اصلى بنا والهو قلبي لا بعشق حتى اذا يا قلب ان تستعلم بالهو تلاصب الحب بقلبي كما</p>	<p>يحسن وجه حسن الاداره كانما السفت جزاره ونحن فى حى وفي حاره وحدى والهشاق فظاره احب يوم ما جاء بالكاره نفسى لبلى بنحواره تلاصب السنور بالظاره</p>
--	--

عن عمرو بن شبيب قال كان عبد العزيز بن جعفر بن سليمان ربهما
قال الابيات فحملها ابو نواس فتروى له فمن ذلك

قوله

<p>والناس لا قصتي عور فكل امر عليه مظهر حتى تهاداه بينها الدور تلك عليه القناع مشور بكل طرف الى منظور تجزي بما ساء المقادير محتمل ذاله ومغفور</p>	<p>كل حب سواي مشور كان طر في عين على لحم ما ان يغيب العمل افعله يخرج من هذه ويظلم كانني عند جد معتزمي فا احتيا لي اذا خلفت في لكن وجه الذي كلفني</p>
---	--

وقال

<p>الى قمر لا بعد الله داره وفي الشمس فيه حسنه وابتهاره وايقنت ان الارض ليست مراده</p>	<p>واود بر قفر ليل قطعتها احسن ترى في البدر منه مشاهها اذا ما بدا هللت من حسن وجهه</p>
--	--

وان الفتى من جنة الخلد نازل | وان بها اوطانه وعسكره
وقد عجبت نفسي لحال هبوطه | فنبئت ان البدر كان استقاره
كان بشار يشبث بامرأة اسمها ربه فقال فيها
يا رحمة الله علي منازلتنا | احسبني براحة الفردوس من فيك
فقال ابوتواس في غلام اسمه رحمه بن نجاح

اذا بهلت سالت الله رحمة | اكنيت عنك وما بعدوك اضمار
احببت من شعر بشار لحبكم | بينا شفقت بر من شعر بشار
يا رحمة الله علي منازلتنا | وجاءورينا قد نك النفس من جار
زجرت كتابكم لما انت افي | لم سواخ الطير الجوار
نظرت اليه مخروما بسزير | وفي ظهر ومخنوما بقاير
فعفت الظهرا حور قرطقا | تنكب صدغه سنن العذار
وكان الزبر ملهية وملحي | وطين الختم من دون العقار
نظرت اليكم يا اهل ودعي | فما اخطات داركم بدار
فكيف تروني وترون زجره | الست من الفلاسفة الكبار

وقال

ايا من طرفه سحر | ويا من ريقه خمر
نجاسر فكا شفقت | لما غلبت العسكر
وما احسن في ملك | اذ ينهتك السر
فان عنفتي الناس | فني وجهك لوعذر
فكن كاسمك لاند | نك النغوة والكبر
ودعني من مواعب | ذلك اذ حينك الدهر
ومن قولك اتب | لك اذ ضللت الظهر
فلا والله ما تشبه | روح او ينهرم الامر

فاما الغيب والذم	واما الحمد والشكر
فلا القس العسر	وان مسنى الضر
فغيرى منك غترته	فغدى منك خبر

وقال

من كان تعجبه الاثني وبعجها	من الرجال فاني شفتي الذكر
فوق الحماشي لما طر شاربه	رخضر البان خلا من جلده كشره
لم يحف من كبر عما يراد به	من الامور ولا اذرى به الصغر

وقال

يا مارك الابرار فجارا	وقادرك النور سمارا
قد قلت لما زادني طيفكم	اهلا بهذا الطيف اذ زارا
بصوفيت نفسك من زائر	لو زرتني بقتلان ما ضارا
يا حيدا اوجحك هذا الذي	من ثمة لا يدخل النارا

وقال

ايا من ريقه خمر	ويا من وجهه بذر
ويا من نفثه النثر	ويا من صخره السحر
ويا من وصله الوصل	ويا من هجره الهجر
ويا من كيده الكيد	ويا من مكره المكر
ويا من نبيه النهي	ويا من امره الامر
اما والله لا انسا	ك ولا يمكن الذكر
فلا يحجب جى لك	حتى يحجب القطر
ولا ينضب جى لك	حتى ينضب البحر
ولا ينفذ جى لك	حتى ينفذ الدهر

وقال

سيجسني اطن على المسير	فتوني يا ابن ساعدة القصير
فلا تغذ له عليه ابا على	فاني لم املك على الكبير
اما وجلال من اصفاك ودي	واكرمني بمعرفة الامير
لئن نطق اللسان ببغض ودي	لا عظم منه مالك في الفهير

وقال

عيل في القصير	والهوى ليس يقصر
نطق الدمع بالذي	كناخق واسر
من غزال عليه من	طرف الحسن المفخر
جرحه العيون فاذ	خدمته مؤثر
هو بد رمي بسا	ق على الارض يزهر
هو عمن عيسا	لاه بان مخصر
هو شمس ونور خدي	ه اضى وانور
هو ربحا نة جنة	هو مسك وعكبر
عميت عين من يرا	ك بها حيز ينظر
غير عيني فامنها	بك تشق وتسر

وقال

طموح القلب والنظر	مباح لي وللبيشر
فقلبي غير مصطبر	وعنه غير فرد جبر
ويجيني خيث الكا	س بين الناي والور
تري جسمانها ممها	ورياها على سكر

وقال

اذا انت لم يدع الهوى فتجيبه	ولم تأت طوعا خرجت من الور
وظفك الايقاع فصر سادرا	وصركم نادة في الحلق لم يددر

وما فوق ظهر الارض انعم ميسرة	واعرض دنيا من محبها اذا قدر
فان قلت في الحب الاذية والاذى	وفيه مقاساة المكارة والغير
ففيه موساة الجيب وعطفه	عليك وفيه السهم والذوق وكلفه

وقال

ما جئت ذنبا به استوجب سخطكم	استغفر الله الاكثرة النظر
فان تنقست عن عيني برويتكم	فقات عيني لكي ابقي بلا بصير
يا اهل بغداد القى ذا يحضركم	فكيف لو كنت بين الترك والخزر
سحت على سماء الحزن بعدكم	واحدت بي بجود السوق وكفكم

وقال

ايا من ليس بحسن غير هجر	تعلم من وصال الناس قطره
رايتك ما يجوزك مردنب	عليك ولا تقال لديك عثرة
ازهد اكان ذا فيما لدينا	فديتك ليس ذاك من مسره

وقال

لما بك في مجلس منصور	شوقا الى الجنة والحدود
ولا من البعث واحواله	ولا من النفخة في الصور
لكن بكائي لسكاء شادن	تقيه نفسي كل محذور
ترب صبى الف رفاهية	منعم جذلان محبوب
نسبح انوار سماوية	قرين تقديس وتظهر
جوهره روح واعراضه	مصوغة من مارج النور
دبيب مقصودات خيم على	رقار في الصرد ومن مقصود
وراد انهار له ملعب	بين حفا فيها مع الحدود
برعمه يا ضا تربها عنبر	فريق مسك ارج النور
من حل الجنة سرباله	قد خصه الله بتقوير

تخفظه مع صاحب الصور
 عيون اهام الصماير
 الى مدى عجز وتقصير
 نقدبك نفسي جمد مقدور
 يحكيه عند الوصف تدبير
 عن كامن فيهن مستور
 سوز ملانة الحقا دبير

موكل جبريل والبرقضي
 تكل عن ادراك تحديده
 تنقب الالسن من وصفه
 فت مدى وضني ولكن ذا
 وكيف احكي وصف من جل اذ
 الاربتما يتجبرا مشاجه
 وقتك نفس بك مشفوفة

وقال

س من الهوى أشتر
 على الهون ولا أصبر
 وقد ما كان لا يظهر
 من المقبل والمدبر
 على تشقا الهوى المضمهر
 للبادين والحضر
 لا والله لا أقصر
 وقد كان الذي احذر

لقد كنت وما في النسا
 ولا اقنع بالذون
 فلما اظهروا أمري
 فاغروني بتأنيث
 تجاسرت فاقدت
 فاضحي بمطى الالسر
 فلا والله لا والله
 وقد شاع الذي اتحق

وقال

والدمع في حدي قد اشيرا
 ضيعة حب رشا احورا
 واليد في الظلماء قد كفرا
 ينقلب المقبل والمدبرا
 في قصب من صنع اسكندرا
 كما رايت الملك الاسيرا

الحب في الاشعار قد نورا
 ونور عيني في الدجى ضانا
 لوجهه شمس الضحى كبرت
 وقد عاهد هاتفي طرفه
 بدا من الخلد لنا عذوة
 في سوكب يحكيه خصبا نيرة

قلت ان الشمس لما بدا فصباحي ثم تولى فقاما لا غير ان قلت له اذ مضى فقلت يا شاهدنا قد ترى وبلى ما يصرف في ارضكم فقال من يعدي على شادن فقلت اذ ايلس في ارضه يا لله هل تعرف لي قصوره فقلت يا نفس اصبري للهوى خلقت في الدنيا رشا حنة فن لك اليوم الى ومله	لا لسة صقدير والعرقرا احسبه اذ صا د قلبي دري رد قوا دي فانشي فافترى من ذا الذي اسرف واستكبر عدل لان بينكم منكرا قد حلك الاسود والاحمر قلبي من العدل لا استخبر فقال لي المفردوس والكورا وانت يا طرف لان تسهر من قبل ان اودي وانا قبرا وانت شخص تترك العسكرا
--	--

وقال

قد زاد وجددي بر على الكبر فالحمد لله ليس لي فدرج	اضعاف وجددي بر على الصغر في صغرمه لا ولا الكبر
---	---

وقال

واشتر من وجهي لاختي مثاله اذا عمت غير المجمع عن الهوى الى الله اسكوا جانب السراية	فما شاع من جبي له كيف يشتر رايت له غنا من الشوق يصير سارة وجهه قد بدا منه منظر
---	--

وقال

يا سارق النظرة ان الريا فلست في حل مما استأثرت	ان تبصر الناس ولا تبصروا عينيك او تعقبا منظرها
---	---

وقال

ان صرفت الهوى الى قمر	لم تبد له العيون بالنظر
-----------------------	-------------------------

اذا قام ملته تعاظمتك الا	تقار في انه من البشع
ثم تعود الافكار معصوفة	منك اذا فسته الى الصبور
بساطة ساحت القلوب لها	يرتفع منها اطائب الثمر

وقال

لا شئ احسن من عدنان ملتقا	اذا قال غضبان ما يسيل في اثرى
كانما كلمتني الشمس ضاحية	اذا قال ما قال لي الوشقة القمر
ظلي له من قلوب الناس نابتة	من المودة تجني طيب الثمر
اذا ابدارت الابصار جانبه	معا فام تخلف عدنان في النظر

وقال

ويلي على احمر ممكور	وساير العبيد مسجود
تخشاه الحور علينا كما	تخشاه نحن على الحور

وقال

قل لذي الوجه الطرير	ولذي الردف الوثير
ولمفلاق هُموي	ولمفلاح سروري
والذي يجلي عصف	بقليل من كثير
يا صغير السن والمو	لد في حقيل الكبير
وقليلا في العلاق	وكثيرا في الضمير
لم تقضيت على	عبدك في خلب يسير
فارض عني بحياتي	يا حياي واميرى

وقال

زاد فما متعتي الزامر	ما زاد حتى انصرف الزائر
قلت له اذا زار مستفرا	والقلب مني وجل طناثر
يا بابي لو كنت متفتني	فقال اني ساقط حاذر

ما من طريق لا ولا مرقب ومر مرعوباً فيا حسرتي وقال لي قل انت في زودتي فاخر الترس له اوله وخامس الساعد ثان له	الا وخلقنا راصداً ناظراً كانه بدد بدا ازاها واكن عن اسمي انت يا شاعر وثالث الدرع له آخر ورابع السيف هو الزائر
---	---

وقال

يا من راني في الكرى زعموا فعلت منه وقد لحقت به فهمرت والبهركا ربه قلت الغرائس فمر يقدمني وقضيت منه في الكرى وطري حتى اذا ما النوم ذاك يكله رد الرقاد عليه ثم هكدي يا ليت طرفي كان ذاققه ببغى وما سلكني فقمته	وكأنني اشتد فيا بشرو غضنا يمج المسك من شعره حتى اذا سكنت من هسره برنج منه مكان مؤشزره وقصرت لم ابلغ مدى وطره وصحا اخوال النسيان من سكره نوما الغزال اوى الى شجره في النوم محمى الروح من بشره بيض كاسد الغاب من نقره
--	---

وقال

اذا ما خلعت حسن مشورتك اصرف وجهك عنه ويصرف وما صدودي الامداداة	اثرت فيه بالطرف اثاراً السوق الي والطرف قد حاد ان كريمة الرجال من داري
--	--

وقال

يا ظاهي في السر والجهر جعلت قلبي غرضاً للصوى لم يكن الوصل سوى مرة	امكنت من روى يد الدهر توقع فيه اسهم الجهر منك فكانت بيضة العقر
---	--

شعر

فَسَوْفَ ابْكِي لَكَ يَا سَيِّدِي	بَكَاءَ خَفِيفَةٍ عَلَى صَاحِبِهَا
وَنَلِي فَعَالِي فَيْدِكَ مِنْ جَبِيلَةٍ	أَوْ كَيْفَ أَضْعُفُ بَيْنَ الْأَدْرِي

وَقَالَ

فِي مِثْلِ وَجْهِكَ يَحْسُنُ الشَّعْرُ	وَيَكُونُ فِيهِ لَذَى الْهَوَى هَذِرُ
مَا أَنْظَرْتُ إِلَى مَحَاسِنِهِ	الْإِتْدَا خَلَنِي لَهُ الْتَكْبِيرُ
تَزِينُ الدُّنْيَا بَطْلَانَتِهِ	وَيَكُونُ بَدْرًا حَيْثُ لَا يَبْدُرُ

وَقَالَ

يَا مَنِ عَمَلَتْهُ الْعُقَارُ	وَيُوجِنِيهِ الْجُلُنَارُ
مَاذَا الصَّدُودُ مَتَى فُطِنَ	بَتُّهُ لَكَ الرَّحْمَنُ جَارُ
أَمَّا الْعُقُودُ فَفَعْلُهُ مَذْ	فُطِنَ لِلصَّيْرَانِ مَارُ
لَمْ يَنْبِتْهُ الْحَشَادُ حَتَّى	شَطَّ فِي عَيْنِكَ الْمَزَارُ

وَقَالَ

يَفْتَرِعُنْ بَدْرًا وَخُمْرُ	كَالْقَضْنِ يَبْرُنُ بَدْرُ
فَالْبَدْرُ يَسْفُرُ مَرَّةً	عَنْ وَجْهِهِ فِي كُلِّ شَهْرُ
فَإِذَا رَأَى النَّاطِقُ	تَرْتَحُو مِنْ غَيْرِ سَكْرُ

حَرْفُ السَّيْرِ وَهُوَ مَعْنَى عَيْنِهِ

رَأَيْتُ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ	قِفَاعَةَ الْبَلْبَسِ
بَنَاهُ اللَّهُ وَالطَّالِعُ	نَجْمٌ غَيْرُ مَنُجَرِّمِ
بِهِ خَلَّتْ ظُبْيَاءُ الْأَسْرِ	فِي أَفْجَحِ مَا نَوَسِ
إِذَا رَاحُوا عَلَى الْعَشَا	قَاحِلُ الضَّرِّ وَالْبُورِ
فَكَمْ فِي الصَّخْرِ مِنْ قَلْبِ	كَلِيمِ الْجُرْحِ مَخْلُوسِ
بَعَثْنَا فِي سَبِيلِ الْغَى	أَفْوَاجَ الْكُرَادِ يَسِ
فَكَرَدُوا مِنْ لَمَسِ مَادِ	وَعَدْنَا أَنْ لَكُنْ دَوْسِ

ولا يل دهرهم الكبر واجلال وتقدس بتكليم وتقبس تكنيته الطواوير	وعبر ومسا حب الزاية تلاقيهم باعظا م وبلقونا من التيه فبارك فيك المت
---	--

وقال

عجبه فيه ضرار الى بانقاس جرى لي به العذر في السن الناس اريتهم مرة اخرى من الناس وليس لي ان كفت الجهر من ياس عنك السلو وتو قطع انقاس بالفرب وكبعد والاطماع وليا ما مر مثلك في الدنيا على راسي	يد لو حكت عندك لو شعرت بها لما اشرت اليه انه شجني فانهم للقائي بعدها رجعوا بما سبي الجهر الا متني سقم اني لادرم قلبي اذ اكلته الله في فقد عينتي حجبا لا والذي خضكم من فضل نعمته
--	---

وقال

وما اظهرت وسواسي بدمي عند جلالي فكنت لهم راسي من السنة الناس فهل بالحجب من راسي	بدمي مخرجت كاسي ولكن نطقت عيني وقالوا في بالظن ومن يسلم يا سولي فهي بحت بالحجب
---	--

وقال

وسل منك الهمة بالكاس بنينا الآيا سكار في اللوح مكتوبا على راسي في البعد مثل الجهر القاسي	احسوا الهوى صر فاع الكاسي واخذ الفلك اما ما ولا يا شوم قلب لم يزل شومه عذبي رب بن قلبه
---	---

احور فتان قطوف الخطي | اعنيد مثل الفصن مئاس
ابيت ليلى ونهارى معا | مملقانه بتوسواس

وقال

افنانى المجر نهسا	وزادنى الحب نكسا
وصار جب جيبى	للقلب عاشت خلسا
وخالط النفس حتى	قدمار للنفس نفسا
وعاقنى بعد ما كنت	فى العباداة قسا
لا استفق قراءة	من القرآن ودرسا
قد طار عقلي فمالان	حسن للعقل حسا
وزا بمجاء طرقي	طمت يا طرطنسا
هلا انفقان ولم نلوا	فى القراطى شغسا
مقطعا فوق ما ذا	لا طيلسانا بنفسا
فقلت يا نور عيني	خلستوا العقل خلسا
فارد على حكيانى	عضا بيفيك والحسا
فلست ما انت واط	من الترى لى رمسا
فما تمالك حق	افترى على وختسا
فا سود وجهى منه	حتى تحول نفسا
وليس فى ذاك يقدو	سبى جهار او همسا
فقلت وبلى اما ذا	تحية اخس ينسا
امر ليس يحسن هذا	الا فرار او احتسا
تبارك الله ما ان	اقط هذا واقسا

وقال

كها لا ما تر على راسى | من سادن هيج وسواس

أفضل ما أبلغ من نفسه أغار أن انفت منه الذي ولم أرا المساق قبل رأوا كل واحد بئى سوى ذكره لا حنذا الشركة في حبه	تحدى عن قلبه القاسى ينفته الناس من النار بوصف من يهون من باس منكف منى لجلاسى وحبذا الشركة فى الكابر
---	---

وقال

خلعت فليس يملك ددراسى بليت من الشقاء يسا منى يرى حرجا عليه من ثوبى واقسم لا يكلمنى ثلاثا فمن ذابيلغ النسيان صجى بلى يعزى له بيمى جقى	ولا يد فى ألى من الشماس يعاملنى به وبلا حساس وان اسقى واياه بكاس بعدد هن الا وهوناس يقول له فذاك ابونواس بان ينسبه عدا او نواسى
---	--

وقال

لا ترانى بشت منك ربما احسن الزمان باني وجهك الذى اقطع الدهر سكد	وان كنت مؤبسا وان كان قداسا من زاه تنفسا منل باللو وكسا
--	--

وقال

صغير السن من ولد الجوير مالج الوجه ابيض فطرق يتيه من زرايعه ويرنو شكوى اليه كربة مستهام فقلت وخفى وجل شديد	يعذب مبهجى بين النفوس رشيوا القذا لطفى النغور ويخرج من بلا حظ من غير وكان صابنا يوم الخيس رضينا من وصا لك بالخيسر
--	---

بحق المرئيين والموبذين	وحق النار والشيخ الرئيس
وحق المرحبان ارحم بكائي	بحق الكاسر كاس الخندريس
فقال اليك عني لا تفنى	انظرم في وصال لا ميسر

وقال

بنفسى من نقي عني نساى	واردقى ونام وله يواسى
ومن ودى له ابدا جديده	وثوب صدوده ابد الباسى
يستنى فلا واخذة بذنب	واعصب ما اتى منه براى
فهذه الجور ليس يجوز الا	من المستوق في يد القياس

وقال

يا لك من تفاحة عصية	طيبها موسى با نقاسه
قراء طيبها ربحا ربحه	فطامنها ربح جلاسه
وظايت الكاس وارتقى	من موضع التقييل من كاسه

وقال

ان الذي ضمن بطرطاسه	او حشنى من بعد اسيلاه
اخفى بالياس من وصله	والقلب مشغوف على ياسه
وما جد في الفرع من هاشم	اذا انتهى صال بقباسه
نازعه القهوة في فتيه	كلهم زين لجلاسه
سستهلم في شرها بينهم	من ردها صبت على راسه
اذا حساها بعضهم لم يدع	مياهمس الذرة في كاسه

وقال

احذر دعوة للظالم	يا سؤل من الناس
ويا من ذكره اليب	ريحاني على السكاس
فديك عدبن قلبي	نماشتت سوي الياس

فما مر كمثل الباء | س من شيء على راسي

حرف الشين | قال

<p>أفدى جيبا أو في الضلال به لم يد رما ذا الذي يراد به فكنت فيما أقال منه وما كسار ب الماء في المنام إذا</p>	<p>حتى إذا ما علقته دهشا وأي لئيت بصيده بطشا أثر في ساعدي وما خدشا أكثر شربا يزيد عطشا</p>
--	--

وقال

<p>وشا طرا حورطا وى الحشا قلت له اذ جاءنا ما شيا بانا كسر العهد زهيرية وما الذي تصنع في ذربنا والله لا أفلتني بعد ما حتى ترور الهرش أو تفقدى فقال صلتى وأقل عثرت فممت باللعب فما زحنته زرتني إلى البيت فلم ينشني قلت تقبلا عز خدّه فالشكر فيما كان من فعله</p>	<p>كان من بقر الوحش وقل ما أبصرته بمشي ما ذى الأحاديث التي تنشي ويحك يا ماموني الغش أمكنيك الله ذو العرش منى بما أجبت يا هرشي وأكرم على عبدك لا تغشي على وجوه اللعب بالخمش حتى استوى في البيت كأنقش وقال منكبا على فرشي وبذل له الحسن الحدرشي</p>
--	---

حرف الضاد | قال

<p>يا معر ضا نفسي الفدا أكذا سريعا صار حب أبغضتني يا سيدي لأذلك صائم مختطكم</p>	<p>وقل ذلك معر ضا لك سيدي منتقضا أفديك حبا مبغضا حتى يغطر لي الرضا</p>
---	--

عجبا لمن لا امر المحب فيري سبيلها الذي أو كما خلوا ليس يدرك لي سلوة وله السلوة	أما احب وأبغضها سبيله فيما مضى ذاو ذلك فانقضى إذا سهرت وغمضها
وقال	
هلا ولانت بماء وجهك أشتو فاليوم أذ نبتت بوصل الحية مثل السلافة طاد خمر عمية	رود الشيب قليل شعر الطائر ذهبت نملك من كفا القابض بعد اللذذة خل خمر حامض
وقال	
يا من حوى الحنين محضا لو اسخطتك حيانى	واهتركا الغصن غمضا قنلت نفسي لترضى
حرف الطاء	
تبذلت انكسارا بالانشاء ولو لا اني اسلو بعكزم وانوك قال لو اقصر عنه وفه ون الذي املت فيه فلولا انه اذ لام فيه جقلت لرأيه ما عاش عقلا لقولك بعد غيبك اسل عنه اصر يطبق بالسيف المحلى	وشد الحب بالبلور باطى على قلبى لما ن من النياط فقلت له اللقاء على الصرا دخول الفيل في سم الخياط نحزم بالجلوس على بساط ليعدل في هوى الحور الهوا اشد على من وقع السياط ويضلع للزنا واللعوا ط
وقال	
كمر الحبت نشا لجرى جاء في عنه كلام	ولقد كنت نشعا زاد في فيه قنودا

واضيا عاه امثلي	يرتجى هذا حليها
قلت لا اصلح الا	العسروا ولقيطها
قد راينا عريبيك	يوصلن نبسطها
لو اردت الوصل لم تأ	خذ على الفجر شروطا

حرف الميز قال عنى عنه

اذا ابصر صباح الشمس	تمشى ليلة الجمعة
فماج الناس بالناس	وظنوا انها الرجعة
الى الله وقالوا الحشر	لما عاينوا البطلقة
اذا الشمس ترى لئلا	وخر الناس في خسعه
وخافوا ان رأوا شمسا	بليل يالها قرعه
فقلت الشمس لا تطلع	ليلا مطلع الهقعه
ولكن الفقى احمد	يجلو الليل بالنصه

فيل وكان راي الهلال على وجه ابن الذراع وكما حسن الوجه

فقال

رايت الهلال بوجه الهلال	فكان ابن مسعدة الذراع
فكان يسعد السعود الهلال	الفاين بذلك من طابع

حرف الفاء	قال عنى عنه
-----------	-------------

قال رحمه الله تعالى

استقى الراح على وجه	يد راياه نظيفا
من وصف بابي ذا	ك وبالنفس وصيفا
منها الدينوان قد	قلد شذراوشنوقا
لا بساقون القميصل	جون هند يا خفيفا
ماراينا بقر اقلد	ان مذ كخا سيفا

روض يرف ومغشور كاس طلال اما ترى الراح يهد صفوف مرثتها وحامل الكاس قد حاز الغرام به	لقد ظفرت بعيش غير ذي عوز نغم الزجاج الى ارض الحشا الحزن قلبي ولولا فتاوى الحب لم يحزن
ولما ان بدا في الخد شعر فقلت لا ائمني فيه تعجب	وقال توقف عند منتصف العذار لنصف الليل في نصف النهار
وفي غزال يحاكي الظلي ملتفتا من آل عيسى يرى بعدك بغربته يمسح الجلب الى تقبيل مبسمه لاجله اصبح الراووق منعكفا	وقال في محبوب نضرا في اغتر احور عقلي فيه قد حارا ولم يخف في ذم العساق او ذارا ويكسى الراح من خديبه انوارا على الصليب وسد الكاس زنادا
احلا فصد عن الحميم واخلا ما كان وادير باول مرتع واذا الكرم راى الخمول تزييله كالبدر لما ان تطاول جد في	حرف الام قال عني عنه وراي الحمايم يغصه فتوسلا ذعرت طلاوته حلاه واحلا في بلدة فالخمر ان يترحلا طلب الكمال فخاذه متنقلا
سغها بحلمك ان رضيت تمسك ساهمت عيشك من عيشك غلدا فارق ترق كالسيف سل في اني لا تحسبن وهاب نفسك مية للفقر لا للفقر هبها انما لا ترض من نياك ما ذاك من وصل المجير بحر قور كاسما	دنس وكن طيفا خلا ثم بجلا معناك ما اغناك ان تتوسلا ما الموت الا ان تعيش مذللا معاك ما اغناك ان تتوسلا دنس وكن طيفا خلا ثم بجلا امطرهم عسلا حبوا لئلا ينظلا

<p> الله علي بالزمان واحله طبعوا على لوم الطبايع فخيرهم انا من اذاما الدهر هم بجفضه واع خطاب الخطب وهو محم لا استكر لحادث فاذا طغا زعم كسليج الصباح وداءه ويطيش ركض الامور او ايسا سلني فكم يوم اعم محمل فلذا انا اصبح فيك شغري كله اجدي علاك مباد يا ومناجيا وبروق وجه الحياة ونهجة </p>	<p> ذنب الفضيلة عندهم ان يكل ان قلت قال وان سنكت نقولا سامته همته السماك الا عزلا راع لكل العيش عذم السكلا عاجلت فيه هندا ان عجل غرم كحد السيف صادق مفضلا سما فراض صباهن وذللا افليته باسا اغرم محبتلا قولا واصبح في سواك تحولا وا في حماك تحا طبا ومهر تالا الدنيا واما فراقك لي فلا </p>
---	--

وقال

<p> فانظر عينيك اغصنا الشفاث من كل مشرقة الا لوان نامرة حمر من صنعة البار بقدرته كانها وجنات اربع جمعت </p>	<p> فروعها زهر في الحسن امثال لها ثل الحسن ايقاد واشعال مصقولة لم ينلها قط صفال في كل واحدة من صحنها خال </p>
--	--

وقال بجونا

<p> ومعذر قربا بتمه جسامعة واكتاله كل هنالك وما زاي </p>	<p> ولو ايمان وعدوه طول الليل منهم سوى خشفه وسوا الكيل </p>
---	--

وقال باب النجون

<p> يا يوسف اجمال عبدك لم ان قد فيه القميص من دبر او قطع النسوة للاكف يبقى له حيلة من الحيل قد قد فيك القميص من قبل فقد قطع قبلي عليك من قبل </p>	<p> يا يوسف اجمال عبدك لم ان قد فيه القميص من دبر او قطع النسوة للاكف </p>
--	--

وقال من المجون

وصلق ساء ما يرى سود عذ	فقلت الجنف يا جنى يحل
يحلك ما يروم فقال دعني	فلم اسالك الا ما يحصل

وقال

حيث خلوت مع العلق صباحا	سا دارى فيه ان لا
فاذا ما خلوت في البيت وكذا	يطلب الطعن وحده والنضالا

وقال في معذر

تموج تحت الخضر سود شعره	فاناك والحيات في كب الرمل
وان لم يغم بالحسن من سلفه	لما نزلت في حذو سورة النمل

وقال مجونا

اذا ما عن ذكر ك او تبدى	احنى وجهك الحسن الجميل
اصير لفرط اشواق ايو را	لعلنى ان نيك مستحيل

وقال

ان الذي في وجهه جنة	حفت بمكروه من العزل
مقلته في وسط قلبه خذت	ارملة تاكل بالفضل

وقال مجونا

ولما ير لسقوته الوف	ينقص عيشتي عند الوصال
فلو ان انت المجر يومكا	بكت عليه في زمن الوصال

وقال

ان الرقيب واد معي	سدا على طرف احتالي
منع الرقيب من الزيا	رة والدموع من التجال

وقال

حتى اذا اخضر من ماء الشاة عذا	اره كما اسمر خذاه من الجبل
-------------------------------	----------------------------

خاف زمر د خديده ذواته فاستجاب تخلفه اية الحيل

وقال

جرالنسيم على الجيب ذبوله
مثل البني اذا خلت من شدة
فقد اللسان كالآل منه يقول
طرز في جبل واسفل مبلاول

وقال

يقولون قد اعولت في الدار كما
وكم قدر محي بنو الدموع اذا بر
فقلت نعم هذي يد ارفعدها
فقد اصبحت فقرا و فرق شملهم
سابقهم بمنج الدمع حقا اذ
وليس على ربع عقا بمعوا
على كل ربع او على كل منزلا
عز من اسود في الخطو ومقل
حوادث دهر بالافراق موكل
فينهل سمطا كالبحان الفصل

ورفع له هذا السؤال

ما ذا يقول الشيخ في لا شط
فاداد يكلد في نيكه
وكان من قبل اعطى له
فهل له الرد في اخذها
ان الى منزله علقا
فلم يقيم في وسطه عرفا
دراهم معدودة ورقا
امر بنق الورق الى العلقا

فاجاب رحمه الله تعالى

ان كان قد نام على وجهه
وايدل المجهود من نفسه
وكان في الحسن كما يشفي
فلم يحز في مذهبا خذها
وقد رجليه واستلقى
وصار مملوكا بلا رقا
بجسم كالبلود او استقى
بل يصنع اللواط في عنقا

قال

حرف الميم

خبروني عن فهمات القفا
اتراها ضحكا لالسط الدما
انا منها في غاية الابهكام
امر نجيبا على بكاء الغمام

ان في الديوان طيبا ليس يميز ثلاثا تضحك الاقلام فكما اسرع الناس الى لا غير اني قد راى سما ضمن حبين ولقد قلت لعمرو ما ترى هذا الذي ما ترى اعناق قلبي فلقد حال عن الوعد قل ما يخفى عليه ذا	غنا يدعى خروفا امم الراوقوقا كما خط الصمغ وان سبل طفيفا قلبي بربرار وفا تليدا وطريفا بعد كما اني خريفا اجيبته حبا عنيفا في هواه والوجيغا لوقد خفت الختوفا لان كان ظريفا
---	---

وقال

يا قلب وميك جدا منك الكلف وكان في الحق ان بهواك مجتهدا ان القلوب لا جناد مجتدة فما تعارف منها فهو موثف	ومن كلفت بر فجاد كما نصف كذلك خبرنا الغابر السلف لله في الارض بالاهوا تعترف وما تناكر منها فهو مختلف
---	---

وقال

عدلي بالسدير لدا قصف ورخيم الخطا يكاد من الرقة حل منه الصليب في موضع وعيون الظبا ترنو اليك فاذا ما انتحى على الكاس لم يخ قداد نادى النعيم ثلاثا	وسرور مع الندامى وعرف يدي اديمه وقطع طرفي الجيد فقد خصه على كل الف مبديات لكل منع وعرف طانتاه من انتحي ام خشف ووصلنا السرور وكها بكف
--	---

وقال

لم يطل اذن عهده بالشنوف	حين اوفى على ثلاث وعشر
بجدة الاختلام للثريف	فيه غنة الصباء يعفيلها
وشخا ختها من التخريف	حين اوحى الى النساء بعين
مولع القلب بالغلام الطريف	من يكن يشوق النساء فان

وقال

واعطف على صبي دنف	خذني اليك من اللطف
بهواك واعراض الاسف	حيران خلق قلبه
يلق بهجرك ما وصف	لو دام وصفه شير ما

وقال

لدى صفرة الدينار وفتح الكف	لذا انشد الدينار وسبت كفه
شفق عليها مجتنبها من العطف	من رجسة اضمحت وقططها الذك

وقال

قلب الحنق الى الانجيل منحرفا	يا من اذا ما نالا الانجيل ظل له
كما تعاين لام الكاتب الاعفا	اني رايتك في نومي تعاينقو

حرف القاف

قال رحمه الله تعالى

من جاحور شادن خرق	قدمت غير حشاشة الرمو
ما انخط من خصر ومنطوق	مجهود تهضم الحشا وريا
ما بين منقل ففترق	مقسومة فيه ملا حسته
افق بتفضيل على افق	ما خسر من افاق فامته
فسر اليه اعنة الخلق	فاذا ابد اقنادت محاسنه

وقال

علقت من علقني ان غاب لم اظن به لو شئت ان تلتقي لقام لا تمنعه	فشكلنا متفق وهو بعيني يفتق والناس حولي خلق ايصارهم والحدق وقال
---	---

لبق القدر لذيذ المصنق مشغل الردف اذا ولي حكي واذا قبل كادت اعين هو في عيني جديد ابدا قسم الله لفضل فضله	يشبه البدر اذا البدر راسق موثقا في القدر يمشي في الزلق نحوه تخرج فيه بالحدق وسواه الله هرق في عيني خلق منه بالحسن علي من نطق
---	--

وقال

بالا ثم الماشاق انت الفدا فديت من كل عني طرفة سارق من الهوى لحظة اوحي بعينه بتسليمه فرحت مسروبا ما نلت لست الذي لام على حبه	لكل من هوى ومن يعشق سر من الناس وما ينطق حتى اذا غنى الذي يرمى وقلبه من وجل يخفق والقلب فيه جمره تحرق اذا كان لنا في الحب خنقوا
--	--

وقال

علقت من شقوتي ومن نكدي اقبل غادا الى كنيسة فقلت من انت بالمسيح وبالا وبالصليب الذي تدن له سالته عن محل بيته فالويل لي من طلابه يخرق	منزوا والقلب في عنقه فكدت اقضي الحياة من فرقه بخيل عما يلوح في ورفه فقال بد والسماء في افقه فقال في ناره وفي حرفه طرقه واقفا على طريقه
--	---

يا من رأى عاشقا احاطكف | يزدد احرامه على ملقه

وقال

يا من سار منطلقا	وزود مقلتي الارقا
سقاك الله والا فوار	لذي امته افقا
هل اذا حلفت وما	أظنك قاتلا صدقا
فاحلف بالمزود وبأد	زوار تجشم العنقا
لئن اشعرتني حبا	لقد اشعرتني فرقا
فإلى عندكم سمجا	وعند سواكم لبقا
كانك خير معشوق	وإني شر من عشقا
سلبت الظبي مقلته	ولم تترك له العنقا
وبنت فطار قلبي في	مغاوير الهوى شفا
فطارت شقة فرقا	وظارت شقة فلقا
وقام الحب بينهما	جهدا اذا اتفقا
وقالوا من عشقت فقلك	خير وشر من عشقا

وقال

صاد قلبي وصار بمنلكه	فكيف اسلوا وكيف اتركه
رطب جيم كالماء تحسبه	يسبك في القلب منه مسلكه
يكاد يجري من القيص من النسيجه	لولا القيص يسلكه

وله في خلا من حيا بورده فقا

انظر الى وردة حتى بها رشا	نشوان واني من الغلمان كالخوز
كانها شفاء حين جاء بها	مضمومة اذ بدت او طر في محجور

وقال

قد لمكنت فرس الدأفا تهز	وساححك وعود العيش فانجز
-------------------------	-------------------------

قلت لأصحابي وقد مررت
بالله يا أهل وداكفوا
منقبأ بعد الضيا بالظلم
كي تبصروا كيف ذوال النعم

وقال

بعيد عطايا سكره عند صحوه
ويسلم في الانعام من قول فائل
ليعلم ان المجود منه على علم
تكرم لما حاضرت ابنة الكرم

وقال

اعرضت حين ابتهر شعراء
قلت هذا يتسم الدهر قالت
في عذارى كانهن الشعام
قد سعى في صدودك الابتسام

وقال

اذكي القلوب يا ساجد الدموع دما
وعاد كونك في دكان قارعة
صرفت آلة الصواع انملة
يدع يدك للتقبل تبسطها
يا صانع كائنات العليا نفاع له
للتفخ في الصور هول ما حكاه
خطب جودك فيه يشه العدا
من بعد ما كنت في قصر حكما
لم تدرا لا الندي وكسيف الفلا
فتستقل الثريا ان تكون فعا
حليا وكان عليه الخي منتظما
يرمردايتك فيه تنفخ النخما

قال

حرف النون

راسلت من هواه اطلب ذورة
فاجبته والقلب يخفق صبوة
صم ان ادت غريبا وقع ففا
اولا قر في والغللام مجكلا
فاجابني اولست في رمضان
انصو من بروع احسان
عن ان تكذ الصب بالهجران
واحسبه يوما من شعبان

وقال

اياداكيا اما عرضت قبل غنت
ستعلم ان جالت بك الحبيب جنة
كبير بني العوام ان قلت من تغني
اذ افوق الرامون اسهم من تغني

يا من طريق لا ولا مرقب ومرمر عوبافيا حسرتي وقال لي قل انت في ذودي فاخر الترس له اول وخامس الساعد ثان له	الا وخلق راصدا ناظر كانه بدرد ازا هدر واكن عن اسمي انت يا شاعر وثالث الدرع له آخر ورابع السيف هو الزائر
---	---

وقال

يا من راني في الكرى زعموا فعلت منه وقد لحقت به فهميرة والبهركار به قلت الغرائس فتريقدني وقضيت منه في الكرى وطري حتى اذا ما النوم ذاك يكله رد الرقاد عليه ثم هكدي يا ليت طرفي كان واقفا ببغى واستلتي فتمت نعه	وكانني اشتد في بشري غضنا يمج المسك من شمري حتى اذا سكنت من شمري برنج منه مكان مؤشزري وقصرت لم ابلغ مدى وطري وصحا اخوالنسيان من سكر نوم الغزال اوى الى شجري في النوم حمري الروح من بشري بيض كاسد الغاب من نقره
--	---

وقال

اذا تاخلت حسن مشوريه اصرف وجهي عنه وتصرفه وما صدودي الامد اذاة	اثر فيه بالطرف اثاره السوق الي والطرف قد حاد ان كريمة الرجال من داري
--	--

وقال

يا ظالمي في السر والجهر جعلت قلبي غرضا للصوى لم يكن الوصل سوى مرة	امكنت من روي يد الدهر توقع فيه اسهم الجهر منك فكانت بيضة العقر
---	--

شعر

فسوف ابكي لك يا سيدي	بكاء خفيسا على صخر
ونيلي فمال فيك من جميلة	ام كيف اصنع بك لا ادرى

وقال

في مثل وجهك يحسن الشعر	ويكون فيه لذي الهوى هذر
ما ان نظرت الى محاسنه	الا تد اخلني له انك كبير
تزين الدنيا بطلعه	ويكون بد راحيت لا يدبر

وقال

يامن بمقلته المقار	ويوجنيته الجلندار
ما ذا الصدود متى فظن	بت له لك الرحمن جبار
اما القواد فقه مذ	فطنت للصحران ماز
لم ينه الحساد ح	شط في عنك المزار

وقال

يفترعن بدر وخمر	كالغصن بين نقي و بدر
فالبدري سقر صرة	عن وجهه في كل شهر
فاذا اراه الناظرون	ترنحو امن غير سكر

حرف السيز قال في عننه

رايت المسجد الجامع	قفاعه ابليس
بناه الله والطالع	نجم غير منحوس
برحلت ظباء الاسر	في افق ما نوس
اذا راحوا على العشا	قاهل الضر والبوس
فكم في الصحن من قلب	كليم الجرح محنوس
بعثا في سبيل النخ	افواج الكراديس
فكردوس له سمار	وعندنا نكسر دوس

ولا يل دهره الكبر واجلال وتقدس بتكليم وتبليس تكي تبه الطواوير	وعبر وصاحب الراية تلاقيهم باعظا م ويلقونا من التيه في اربالك المست
--	---

وقال

محجبه فيه ضرار الى بانقاس جرى لي به العذر في السن الناس اريتهم مرة اخرى من الناس وليس لي ان كنت المجر من ياس عنك السلو وتقطع انقاس بالقرب ولبعد والاطماع وايات ما مر مثلك في الدنيا على راسي	بد لو حكت عندك لو شمرت بها لما اشرت اليه انه شجني فانهم للقائي بعدها رجحوا بما سني المجر الا متني سقم اني لا ارحم قلبي انا كلفه الله في فقد عيني شجيا لا والدي خصكم من فضل نعمته
--	--

وقال

وما اظهرت وسواسي بد معي عند جلاسي فكنت لهم راسي من السنة الناس فهل بالحب من باسي	بد معي مخرجت كاسي ولكن نطقت غثي وقالوا في بالظن ومن يسلم يأسولي فهي بحت بالحب
--	---

وقال

وسل عنك الهه بالكاس بنيننا الآبا ساس في اللوح مكتوب على راسي في البعد مثل المجر القاسي	احسوا الهوى صرفاع الكاسي وانخذ الفلك اما ما ولا ياشؤم قلب لم يزل شومه عذبي رب بن قلبه
---	--

احررقان قطوف الخطي | اعند مثل الغصن ميتا
ابيت ليل ونهارى مكا | مطلقا منه بتوسواس

وقال

افناني المجرهسا	وزادني الحيت نكسا
وصار جب جيبى	للقلب ما عشت خلسا
وخالط النفس حتى	قدماء والنفس نفسا
وعاقني بعد ما كنت	في العباداة قسا
لا استفيق قراءة	من القرآن ودرسا
قد طار عقلي فمالان	حسن للعقل حسا
وزا بمجاه طر في	لمت يا طرطنسا
هلا انفقان ولم تلوا	في القراطيق سفسا
معطفا فوق ما ذا	ك طيلسانا بنفسا
فقلت يا نور عيني	خلست في العقل خلسا
فاردد على حكياني	عضا بفيك والخصا
فلت ما انت واط	من الثرى لي رمسا
فما تمالك حق	افتري على وختسا
فا سود وجهي منه	حتى تحول نفسا
وليس في ذاك يقدو	سبي جهارا وهنسا
فقلت وبلي ما ذا	تحية اخس ينسا
امر ليس يحسن هذا	الافرادا واختسا
تبارك الله ما ان	افظ هذا واقتسا

وقال

كفالك ما تمر على راسي | من شادن هيح وسواس

أفضل ما ابلغ من نفسه اذا ران انفت منه الذي ولم ارا الهماق قبل رأوا كل احاديثي سوى ذكره لاحتذا الشركة في حبه	تحدثني عن قلبه القاسي ينفعه الناس من النار توصف من هوون من باس منكف مني لجلالتي وحبذا الشركة في الكاير
---	--

وقال

خلقت فليس يملك دودا بليت من الشفاء يسامري يري حرجا عليه من ثوب واقسم لا يكلمني بسلاما فمن ذا يبلغ النسيان عجي بلي يعزى له بيماني حقي	ولا يد في من السما يعاملني به وبلا حساس وان اسقى وايا بكا بعدد من الا وحواس يقول له فداك ابونواس بان ينسبه عدا او نواسي
---	--

وقال

لا ترائني بشت منك ربما احسن الزمان بابي وجهك الذي اقطع الدهر سبك	وان كنت مؤبسا وان كان قداسا من رآه تنفكا منك باللو وكسا
---	--

وقال

صغير السن من ولد الجوير مالح الوجه ابيض فرطق يتبه من رايه يهيو ويرنو شكوا اليه كربة مستها فقلت ونحن في وجل شديد	يعذب بهجتي بين النفوس رشيقي القدكا لظلي النعور ويخرج من يلاحظ من غير وكان منا بنا يوم الخميس رضينا من وصا لك بالخير
---	---

بحق المرئيين والموبذين	وحق النار والشيخ الرئيس
وحق المرحبان ارحم بكائي	بحق الكاس كاس الخندريس
فقال اليك عني لا تقصني	انظرم في وصال لا ميسر

وقال

بنفسي من نف عني تعالسي	واردقي ونام ولم يواسي
ومن ودي له ابدا جديدي	وثوب مدوده ابد الباسي
يستني فلأواخذة بذنب	واعصب ما آت مني براسي
فهذا الجور ليس يجوز الا	من المصنوع في يد القياس

وقال

يا لك من تفاحة عضة	طيبها موسى با نقاسه
قراء طيبها ريجها ريج	فلا منهاريج جلاسه
وطابت الكاس وارتقينا	من موضع التقييل من كاسه

وقال

اذا الذي ضمن بقرطاسه	او حشني من بعد اسيلاه
اذنتي بالياس من وصله	والقلب مشغوف على ياسه
وما جد في الفرع من هاشم	اذا انتهى صال بقباسه
نازعه القهوة في قتيه	كلهم زين لجلاسه
سستهلم في شرها بينهم	من ردها صبت على راسه
اذا حساها بعضهم لم يدع	ما يمنس الذرة في كاسه

وقال

احذر دعوة المظلوم	يا سؤل من الناس
ويا من ذكره الطبيب	ريخاني على الكاس
فديك عدلين قلبي	بما شئت سوى الياسي

فما مر كمثل الباس | من شيء على راسي

حرف الشين | فالف

<p>أفدى جيبيا وفي الضلال به لم يد رما ذا الذي يراد به فكنت فيما أقال منه وما كسار رب الماء في المنام إذا</p>	<p>حتى إذا ما علقته دهشا وأي لئيت بصيده بطشا أثر في ساعدي وما خدشا أكثر شربا يزيد عطشا</p>
--	--

وقال

<p>وسا طرا حورطا وى الحشا قلت له اذ جاءنا ما شيا يانا كسر العهد زهيرية وما الذي تصنع في ذربنا والله لا أفلتني بعد ما حتى ترور الهرش أو تقدي فقال صلتني وأقل عثرت فهمت باللعب فما زحنته نزلني إلى البيت فلم يفشني قلت تقبلا عذر خذ فالشكر فيما كان من فعله</p>	<p>كان من بقر الوحش وقل ما ابصرته بمشي ما ذى الاحاديث التي تنشي ويحك يا ماموني الغش امكنيك الله ذو العرش منى بما اجبت يا هرشي واكتم على عبدك لا تغشي على وجوه اللب بالخنش حتى استوى في البيت كالنقش وقال منكبا على فرشي وبذل له الحسن الحدرشي</p>
---	---

حرف الضاد | فالف

<p>يا معرضا نفسي الفدا أكذا سريعا صار حب ابغضتني يا سيدي لأذلت صائم مختظكم</p>	<p>وقل ذلك معرضا لك سيدي منتقضا أفديك حبا مبخضا حتى يقطر لي الرضا</p>
--	---

محباً لمن لا امر المحب فمري سبيلها لذي أوكا خلوا ليس يدرك لي سلوة وله السلوة	أما احب وأبغضها سبيله فيما مضى ذاو ذلك فانقضى أذا سهرت وغمضها
وقال	
هلا و انت بماء وجهك نشتر فال يوم اذ بنت بوجهك لحيه مثل السلافة ما دخر عصارها	رود الشيب قليل شعر الطائر ذهبت بملك من كفاها بضر بعد الاذاة خل خمر حامض
وقال	
يا من حوى الحسن محضا لو اسقطتك حيا في	واهتركا لفصن غمضا قتلت نفسي لترضى
حرف الطاء	
تبدلت انكسارا بالنشاط ولو لا اني اسلو بعكزم وانرك قال لو اقصر عنه وفه ون الذي املت فيه فلولا انه اذ لام فيه جملت لرأيه ما حاش عقلا لقولك بعد غيبك اسل عنه اص يطبق بالسيف المحلى	وشد الحب بالبلور باطى على قلبى لمان من النشاط فقلت له اللقاء على الصرا دخول القيل في سم الخياط تخزم بالجلوس على بساط ليعد لي هوى الحور العوا اشد على من وقع السياط ويطلع للزنا واللعوا ط
وقال	
كسر الحية نسا اهل جا في عنه كلام	ولقد كنت نشيجا زادني فيه قنودا

واضباعاه امثلي	يرتجى هذا حليطا
قلت لا اصالح الا	العسروا ولقيططا
قد راينا عديت	يواصلن بنبيططا
لو اردنا الوصل لم تا	خذ على الفجر شروطا

حرف العين قال عنى عنه

اذا ابصر صراح الشمس	تمشى ليلة الجمعة
فما ج الناس بالناس	وظنوا انها الرجعة
الى الله وقالوا الحشر	لما عاينوا الظلمة
اذا الشمس ترى ليلنا	وخر الناس في خسوة
وخافوا ان رأوا شمسا	بليل ياله افرعه
فقلت الشمس لا تطلع	ليلا مطلع الهقعة
ولكن الفتى احمد	يجلو الليل بالنصعة

فيل وكان داحي الهلال على وجه ابن الذراع وكاحسن الوجهه

فقال

دايت الهلال بوجه الهلال	فكانت مسعدة الذراع
فكانت مسعود السمود الهلال	فايمن بذلك من طاربع

حرف الفاء قال عنى عنه

قال رحمة الله تعالى

استقى الراح على وج	يد راياه نظيفا
من وصف بابي ذا	ك وبالنفس وصيفا
منها الديوان قد	قد سذرا وشنوقا
لا بساقون القهمل	جون هند يا خفيفا
ما راينا بقر اقلد	ان مذكنا سيفا

<p>لقد ظفرت بعيش غير ذي عوز نغم الزجاج الى ارض الحشا الحزن قلبي ولولا فشاوى الحب لم يحزن</p>	<p>روض يرف ومفسور كاس طلال اما ترى الراح يهد صفو منتهها وما مل الكاس قد حاز الغرام به</p>
<p>وقال</p>	
<p>توقف عند منتصف النهار لنصف الليل في نصف النهار</p>	<p>ولما ان بدا في الخند شعر فقلت لا اثنى فيه تعجب</p>
<p>وقال في محبوب نضراني</p>	
<p>اغنى احور عقلي فيه قد حار ولم يخف في دهر المساق او دار ويكسى الراح من خدير انوار على الصليب وسد الكاس زنادا</p>	<p>وبي غزال يحاكي الظبي ملتفتا من آل عيسى يرى بعد بغرته يمسح الجلب الى تقيل مبسمه لاجله اصبح الراووق منعكفا</p>
<p>قال نفي عنه</p>	<p>حرف الام</p>
<p>ورأى الحمام يغصه فتوسلا زحرت طلائوته حلاوه واحلا في بلدة فالخزم ان يترحلا طلب الكمال فخازة متقلا رفق ورزق الله قدملا الملا افلا فليت بين ناصية الفلا متنيه ما اغفا القرب واحلا ما الموت لان تقيش مذلا معناك ما اغناك ان تتوسلا دنس وكن طيفا خلا ثم انجلا امطرهم غسلا لجوا اللخنظلا</p>	<p>احلا فصد عن الحميم واخلا ما كان واديه باول مرتع واذا الكرم راى الخول تربله كالبدر لما ان تطاول جد في سفننا بحلمك ان رضيت تمسك ساهمت عيشك من عيشك فخذ فارق ترق كالسيف سل فيان في لا تحسبن وهاب نفسك مية للغفر لا للفقر هبها انما لا ترض من نياك ما ذاك من وصل المجيز بهجر قوم كلما</p>

<p>ذنب الفضيلة عندهم ان يكل ان قلت قال وان سكنت تقول ساعة همته السماء لا عزلا راع لكل العيش في عدم السكلا عاجلت فيه مهنة ان يحجلا غير كمد السيف صادوق مفضلا سمنا فراض صعا بهن وذللا افلبته باسا اغر عجت لا قولوا واصبح في سواك تحولا وا في حماك مخا طبا ومر تلا الدنيا واما فراقك لي فلا</p>	<p>الله علمي بالزمان واهله طبعوا على لوم الطباع فخيرهم انا من اذاما الدهر هم بحفضه واع خطاب الخطب وهو محجهم لا استكين لحادث فاذا طغيا زعم كنبيلج الصباح وداءه ويطيش ركض للامور او ايسا سلني فكم بوس اعم محالج فلذا ان اصبح فيك شعري كله اجدي علاك مباد يا وناجيا وبروق في وجه الحياة ونجاة</p>
--	--

وقال

<p>فروعها زهر في الحسن امثال لها في الحسن ايقاد واشغال مصقولة لم ينلها قط صفال في كل واحدة من صحنها خال</p>	<p>فانظر عينك اغصن الشقائق من كل مشرق الا لوان نامرة حمر ارض صنعة البار بقدرته كانها وجنات اربع جمعت</p>
---	--

وقال مجونا

<p>ولوا بما وعدوه طول الليل منهم سوي خشفه سوا الكيل</p>	<p>ومعذر قريبا بته جسا عة واكتاله كل هنالك وما زاي</p>
---	--

وقال باب النجون

<p>يبقى له حيلة من الحيل قد قد فيك القيص من قبل فقد قطع قلبي عليك من قبل</p>	<p>يا يوسف اجمال عبدك له ان قد فيه القيص من دبر او قطع النسوة للاكف</p>
--	---

وقال من المجرى

وعلق سمارىرى سوم عىز	فقلت الجنىف يا جنى يحبل
يحلك ما يروم فقال دعى	فلم اسالك الا ما يحبل

وقال

حيث خلوت مع العلق صباحا	صادارى فيه انخلالا
فاذا ما خلوت في البيت وكذا	يطلب الطعن وحده والنهالا

وقال في معذر

تموج تحت الخضراء سود شعره	فاناك والحيات في كب الزمل
وان لم يغم بالحسن مرسل صدغه	لما نزلت في خذه سورة الفمل

وقال مجونا

اذا ما عن ذكر ك او تبدى	اصنى وجهك الحسن الجميل
اصير لفظ اشواقى ايو را	لعلى ان نيك مسخيل

وقال

ان الذى في وجهه جنة	حفت بمكروه من الفز
مقلنه في وسط قلو غدت	ارملة فاكل بالفز

وقال مجونا

ولى ير لسقوة الوف	ينقص عيشنى عند الوصال
خلوا انى الفت المجرى مكا	بكت عليه في ذمن الوصال

وقال

ان الرقيب واد معى	سد على طرق احتالى
منع الرقيب من الزيا	رة والدموع من الخيال

وقال

حتى اذا الخضرم ماء الشاعدا	اره كما اسر خذاه من الحجل
----------------------------	---------------------------

خافت زمر د خديده ذوائبه فاستجابت غلقه اية الحكيل

وقال

جرالنسيم على الجيب ذبوله
مثل البقي اذا خلت من نكته
فقد اللسان كالحال منه يقول
طرقي يحل واسفلي مبالوا

وقال

يقولون قد اعولت في الدار كما
وليس علم ربع عقا معوا
وكم قدر محي بنى الدموع اذا جرت
على كل ربع او على كل منزلة
فقلت نعم هدي يار عهدتها
عز بن اسود في الخطر ومقفل
فقد اصبحت ففرا و فرق شملهم
حوادث دهر بالفراق موكل
سابقهم بمنزج الدمع حقا دمي
فينهل سمفا كالجمان الفصل

ورفع له هذا السؤال

ما ذا يقول الشيخ في لا شط
اذا الى منزله علقا
فاداد يكلذ في نيكه
فلم يقيم في وسطه عرفا
وكان من قبلي اعلى له
دراهم معدود ودوقا
فهل له الرد في اخذها
امرئتي الورق الى العلقا

فاجاب رحمه الله تعالى

ان كان قد نام على وجهه
وايدل اليهود من نفسه
وكان في الحسن كما ينبغي
فلم يحز في مذهبي اخذها
او مد رجليه واستلق
وصاد مملوكا بلا رقا
يجسم كالبلود او اسقى
بل يصقع اللاوطة في عنقا

قال

حرف الميم

خبروني عن فقهاء القضا
اتراها ضحكك للنشاط اندم
انا منها في غاية الابهام
امر نجيبا على بكاء الغمام

ان في الديوان ظبيًا ليس يصيغ ث لا ثا تضحك الاقلام فحكا اسرع اناس الى لا غير اني قد راى سما ضمن حبين ولقد قلت لعمرو ما ترى هذا الذي ما ترى اعناق قلبي فلقد حال عن الوعد قل ما يخفى عليه ذا	غنجا يدعى خروفا امم الراوقوقا كما خط الصمغ وان سبل طفيفا قلبي بربرار وفا تليدا وطريفا بعد كتمان خريفا اجبته حبا عنيفا في هواه والوجيفا لو قد خفت الخروفا لك ان كان ظريفا
--	--

وقال

يا قلب ويحك جدا منك الكلف وكان في الحق ان بهوالك مجتهد ان القلوب لا جناد مجتدة فما تعارف منها فهو موثلف	ومن كلفت به فجاد كما نصف كذلك خبرنا الغابر السلف لله في الارض بالاهوا تعترف وما تناكر منها فهو مختلف
--	---

وقال

عدلى بالسدير لذ ث قصف ورخيم الخطا يكاد من الرقة حل منه الصليب في موضع وعيون الظبا ترنو اليه فاذا ما انتحى على الكاس لم يخ قداد نادى النعيم ث لا ثا	وسرور مع الندامى وعرف يدي اديمه وقطع طرفي الجيد فقد خصه على كل الف مبديات لكل منع وعرف طانتها من انتحي ام خشف ووصلنا السرور كها بكف
---	--

وقال

لم يطل اذن عهده بالشنوف	حين اوفى على ثلاث وعشر
بجة الاختلام للثريف	فيه فنة الصباء يفتليها
وشاخنها من التخريف	حين اوحى الى النساء بعين
مولع القلب بالغلام النظرة	من يكن يمشق النساء فان

وقال

واعطف على صبد نف	خذني اليك من التلف
بهواك واعاض الاسف	حيران خلق قلبه
يلقى بهجرك ما وصف	لودام وصف عشرين ما

وقال

لدى صفرة الدينار في مخ الكف	اذا الشغل الدينار سبت كفه
شفق عليها مجتنبها من العطف	ينرجسة اضحت وقد ظلمها الذك

وقال

قلب الحنف الى الانجيل منحرفا	يا من اذا ما نالا الانجيل ظل له
كما تعاين لام الكاتب الالفا	اني رايتك في نوحى تعاينقو

حرف القاف

قال رحمه الله تعالى

من جاحور شادن خرق	قدمت غير حشاشة الرمو
ما انخط من خضر ومنطوق	مجهود تهضم الحشا وريا
ما بين منقل ففترق	مقسومة فيه ملا حته
افق بتفضيل على افق	ما خسر من افاق فامته
فسر اليه اعنة الخلق	فاذا ابد اقتادت محاسنه

وقال

علفت من علقف ان غاب لم اظن به لو شئت ان تلتفى لقام لا تمنعه	فشكلنا متفق وهو بعين ينفق والناس حول خلق ابصارهم والحدق وقال
لبق القعد لذي المعتنق مثل الردف اذا اولى حكي واذا قبل كادت اعين هو في عيني جديد ابدا قسم الله لفضل فضله	يشبه البدر اذا البدر اسق موثقا في القدر يمشي في الزلق نحوه تخرج فيه بالحدق وسواه الله هرق عيني خلوق منه بالحسن علي من نطق

وقال

بالا ثم المشاق انت العندا قديت من كل بني طرفة سارق حراس الهوى لحظة اوحى بعينه بتسليمة فرحت مسروا بما نلت لست الذي لام على حبه	كل من هوى ومن يعشق سر من الناس وما ينطق حتى اذا غنى الذي يرمى وقلبه من وجل يخفق والقلب فيه جمره تحرق اذا كان لنا في الحب خنقوا
--	---

وقال

علفت من شقوتي ومن نكدي اقبل غادا الى كنيسة فقلت من انت بالمسيح وبالا وبالصليب الذي تدن له سالته عن محل بشعته فالويل لي من طلابه يخرق	منزرا والقلب في عنقه فكدت اقضي الحياة من فرقه بخيل عما يلوح في ورفه فقال بد والسماء في افقه فقال في ناره وفي حرفه طرقه واقفا على طريقه
---	---

يا من رأى عاشقا انا كلف | يزداد حرمانه على ملقه

وقال

ايا من سار منطلقا	وزود مقلتي الارقا
سقاك الله والا فوار	لذي امته افقا
هل اذا حلفت وما	اظنك قاتلا صدقا
فاحلف بالمزود وبأر	زوار تجشم العنقا
لن اشعرتني حبا	لقد اشعرتني فرقا
فما لي عندكم سمجا	وعند سواكم لبقا
كانك خير معشوق	والى شر من عشقا
سلبت القلبي مقلنة	ولم تترك له العنقا
وبنت فطار قلبي في	معاوير الهوى شفا
فطارت شقة فرقا	وظارت شقة فلقا
وقام الحب بينهما	يهدهما اذا اتفقا
وقالوا من عشقت فقلك	خير وشر من عشقا

وقال

صاد قلبي وصار يملكه	فكيف اسلوا وكيف اتركه
رطب جيم كالماء تحسبه	يسلك في القلب منه مسلكه
يكاد يجرى من القيص من انسه	لولا القيص يسلكه

وله في غلام حيا بوردة فقال

انظر الى وردة حتى بها رشا	نشوان واى من العلمان كالخود
كانها شفاء جين جابكها	مضمومة اذ بدت او طرقي محمود

وقال

قد لمكنت ومن الذا فانهز	وسا محنتك وعود العيش فانهز
-------------------------	----------------------------

قلت لأصحابي وقد مررت
بالله يا أهل وداكفوا
منقباً بعد الضياء بالظلم
كي تبصروا كيف ذوال النعم

وقال

بعيد عطاياسكره عند صكوه
ويسلم في الانعام من قول فائل
ليعلم ان المجود منه على علم
تكرم لما حاضرت ابنة الكرم

وقال

اعرضت حين ابتصر شعراء
قلت هذا يتسم الدهر قالت
في عذارى كانهن الشغار
قد سعى مدودك لا يتسام

وقال

اذكي القلوب اسبح اجر الدموع دما
وعاد كوكبك في كاذب رعدة
صرفت آلة الصواع انملة
يدع يدك للتقبل تيسطها
ياما نفا كانت العليا تقاع له
للتفخ في الصور هو ما حكاه
خطب وجودك فيه يشه العدا
من بعد ما كنت في قصر حكى ازما
لم تدرا الا التدي وكسيف والفلما
فستقل الثريا ان تكون ففما
حلياً وكان عليه الحلي منتظما
يرمر رايتك فيه تنفخ الغصنا

قال

حرف اللون

رأيت من هواه اطلب ذورة
فاجبته والقلب يخفق حبوة
صم ان ادت غريباً وقع ففا
اولا قرني والظلام مجكلا
فاجابني اولست في رمضان
انصور عن بروع احسان
عن ان تكذ الصب بالهجران
واحببه يوماً من شغبان

وقال

اياداكيا اما عرضت قبل غنت
ستعلم ان جالت بك الحروب جولة
كبير بني العوام ان قلت من تغني
اذافوق الرامون اسهم من تغني

فأصبحت الارواح حين وليتها عقدت لمصر عقدة وغدرت وكلمته حولاً يجود بنفسه فما قال عمر وان يجود بنفسه	بكنيك اكر اشأ تجر على د من يا بيق كالمصباح في ليلة الدج تنويز في ساقه خلق اللين لضاد برحق قضى بحبه دعي
--	---

وقال

كل واشرب الناس على خبرة ولا تصد قم اذا حد ثوا وان اردك الود عن حاجة	فهم يمرون ولا يغدبون فانق اعهدهم يكذبون ففي جبال لهم يجذبون
---	---

وقال

من لي باهيف قد شام لحظه في الست تخاف حين تزورني فاجنبه في نيل وصلك لم اكن	من غير نوم بل شبه وبقدر سطوت قومي كم تبوح وتغله لا تخاف قومي فهو عندي هيز
---	---

وقال

قومي تخي فلت من شافي لا كان دهرى اليك احو حني بكوت نفسي فوق طنقتي فما عدا من الكيف وقد	قومي اذ هي لا تهيج شفي ولا زمان اليك الجاني ما بين داحي وبين ريجاني حضرت الانبات وردان
---	---

وقال يحمو

اذا تقني ثقيل وافي بدق ستخيف فلحمة التيس منه	عاق المسرة عني وقد اتيت منه بطنو وسلحة الفيل مني
ودخل ابونواس على المنصور يوماً فانشده هذه الابيات دايتك في المنام كسوت جلد شبابا سمه وقضيت ديني	

وكان بنفسه الخرفيه سا | وساج ناعم فاتم ذريته
فصده ق باقد تلك النفس زوا | داتها في المنام كذا عيني
فامر له بذلك وقال لا تعد تتحلم على ثانية فاجعل حلمك
اضغاثا ولا احققه ثم خرج من عنده ومضى فشرب في بعض
الحانات فسكرو وانصرف وهو مثل فلقبه العسس فاخذ قفيل
له من انت وماد يلك فقال ادحا لا

دني على دين العباس | فاختم الطائر على القوطاس
اذا اصطبحت اربعا بالكام | فقد ادار شرها براسي
فلما قلت لكم من ياس

فاخذوه ومضوا به فخرقوا ثيابا به وساجه وانوا به الى المنصور
وكان يوقى بكل من اخذه العسس فحبس مع الدجاج في بيت
فلما افاق جعل ينادى غلامه مرة وجاريته مرة فلا يجيبه
احد وهو مع ذلك يسمع صوت الدجاج وزدقاء الديك فلما
اكثر قال له السجان ما شأنك يا ابا نواس قال ويك من انت
واين انا قال في الحبس وانا فلان السجان فقال من جستي قال
امير المؤمنين قال ومن خرق ثيابي انا قال الحرس فطلب اليه
ان ياتي به بدواية وقرطاس ففعل فكتب الى المنصور امير المؤمنين

قوله

امير المؤمنين قد نك نفسي | على رجستي وخرفت ساجي
امن صهباء صافية المزاج | كان شعاعها ليل السراج
وقد طمعت بنار الله حتى | لقد صادت من انطفئ النفا
تمس لها القلوب وتشتبه | اذا برزت تفرق في الزجاج

اتاد الى السجون بغير جرم
 ولو معهم لم يلبسوا كاسهلا
 وقد كانت تخبرني ذنوب
 علي اني وان لاقيت شرا
 كافي بعض عمال الخراج
 ولكنني جيت مع اللج
 بالي من عقابك غير ناج
 لخمرك بعد ذلك الشر را جي

فدعاه به وقال ابن جيسنت يا ابا نواس فقال مع الدجاج قال
 فما كنت تصنع قال اقوق معهم حتى اصبح ففصنك وخلي
 سبيله وامر له بجائزة فلما خرج قال له الربيع انه شرب الخمر
 يا امير المؤمنين اما سمعت قوله وقد طبخت بنا د الله يعني الشمر
 فامر بمرده ثم قال له يا خبيث شرب الخمر قال لا قال افلم تقل
 طبخت بنا د الله يعني الشمس قال لا والله ما عنيت الا نارا والله
 الموصدة التي تطلع على فؤاد الربيع فصنك وقال حذها
 يا ربيع ولا تعاود القرض له

وقال يمجول يسار ببرد

ملينه هلينه
 ان يسار ببرد
 طمن قشاة لتينه
 اتيس اعنى في سفينة

ووجهت عنان الى ابى نواس بوصيفة لها مع رفقة فيها
 قوله

نرنا لاكل معنا
 فقد عزمنا على الشرب
 ولا يغيب عننا
 صبحة واجتمعنا
 فلما وردت الوصيفة على ابى نواس قرأ رقتها ثم تأملها واستحلاها
 فخذعها وقضى وطره منها ثم كتب في جواب الرفقة
 قوله

نكحارسول عنان او الراي فيما فعلنا

وقال

شاهد وجه جيبى || ولدت غير ملوم
فناظرى وايرى || فى جنة ومحمد

وقال

وذى رحم قلمتا ظفارا طعنه
يحاوول رقى لا يحاول غيره
فان اعف عنه اغض عينا على قد
وان انصر منه اكن مثلى رايش
فبادر منه النأى والمرقادر
حفظت به ما كان بينى وبينه
ويشتم عرونى فى المقيب جاهد
اذا سمته وصل القرابة ساجد
وان ادعه للنصف بنا وبمصنى
ولولا اتقا الله والرحم القى
يود لو انى معدم ذو خصلة
وبعد غنا فى الحوادث تكبو
اكون له ان ينكب الدهر مدرها
وادفع عنه كل ابلج ظالم
فاذلت فى لبنى له وتعطى
ومبرى على اشيائه منه تربى
واطمان نارا الحرب بينى وبينه

بجلى وهو ليس له حلم
وكالموت عندى ان يحل الرغم
وليس له بالعفو عن ذنبه علم
سها مرعد ويشتا من بها انظم
على سهمه مادام فى كفه السهم
وما يستوى حربه الا قارب والدم
وليس له عندى هوان ولا شتم
قطيعتها تلك السفاهة والاثم
ويدعو بحكم جانر غيره الحكم
وعاينها بروق طيلها اثم
واكره جهدى ان يكون له العدم
وليس له فيها سنا ولا غنم
اكالبعته الخصم ان عضه الخصم
الشد يد السغب عاينه الغنم
عليه كما تخنوع على الولد الام
وكظمى على غيظ وقد تنفع الكظم
فاصبح بعد الحرب وهو لنا سلم

وقال

اذا ذكرت ايامك التى سلفت
وسمعتى ودلا فى ومحمدى

أَكَا دَا قُلْ نَفْسِيْ ثُمَّ يَنْصُفُ || مَلَى بِأَنْكَ جَجْبُولِ عَلَى الْكُرْمِ

وَقَالَ

وَمِنْهُمْ هَذَا سَيْفٌ مَّقْلَتُهُ || أَبَدًا تَرْبِقُ مِنَ الْجَفْوَةِ دَمَا
عَيْنَاهُ فِي قَلْبِي تَنَا زَعْنَا || فَسَوَادُهُ قَدْ مَضِلَ بَيْنَهُمَا

وَقَالَ

هَذَا كِتَابِي وَوَدَيْ أَنْ أَكُونَ بِهِ || مِنْ بَعْضِ أَحْرَفٍ مَا تَجْرِي بِهِ قَالِمِي
وَلَوْ قَدَرْتُ لَفَاعَتُ بِالنِّبَاةِ مِنْ || خَطِيْ خَطَاؤِهَا بَتَ عَنْ يَدِيْ فَلَمِي

وَقَالَ

كَانَ الْحَقَّامِي سَهْمٌ مِنْ زَبْرَجِدٍ || لَهَا انْفَصَلَ مِنْ فَضْهِ شُبَاهَا دَامَ
كَانَ غَصْوُنَا الْوَرْدُ وَالْوَرْدُ فَرَقَهَا || سَمَاهَا مِنْ خَالِصِ الثِّبَرِ أَنْجَمَ

وَقَالَ

كَافِي مَنْ تَذَكَّرَ مَا الْإِنْفِيْ || إِذَا مَا أَظْلَمَ الْغَيْلُ الْبَسِيمَ
سَقِيمٌ مِنْهُ أَقْرَبُ سِرَّةٍ || وَأَسْلَمَهُ الْمَدَاوِي وَالْحَلِيمَ

وَقَالَ

لَا تُنْقِلْ لِي لَا فَنَكْتُوبَ عَلَى || وَجْهِكَ الْمَشْرِقُ نَوْرَانِمْ
بِحُرُوفٍ سَطَرَتْ مِنْ قَدَامِ || مَا جَرَى قَطُّ عَلَيْهَا قَلَمِ
نَوْنُهَا الْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ بِهَا || طَرَفُكَ الْقَضَانُ وَالْمِيمُ الْغَمِ

وَقَالَ

أَيَا مَنْ وَجْهَهُ كَالشَّمْسِ يُوْفِيْ || فَيُحَقِّقُ نَوْرَهَا بِدُرِّ التَّمَّامِ
لَعَبِيدِ الْفُتْرَايَا مَقْصِدَارِ || تَلَمَّ بِنَا اجْتِبَاؤُهَا كُلِّ عَامِ
أَمْرُنَا كَلَمْنَا بِأَنْ نَسِيكَ فِيهَا || وَأَكْمَلُ الطَّبِيبَاتِ وَبِالْمَدَامِ
فَصَلِّ لَنَا أَشْرَبُوا وَكُلُوا وَنَسِيكُمْ || حَلَالًا أَوْ عَلَى وَجْهِ الْحَرَامِ
وَمَا قَبِلَ قَطْعُهَا بِالْهَتَاؤِ || وَتَكَرَّرَ التَّحَايَا وَالسَّلَامِ

فيا طوبى لمن ضلوا قسوة وقد بحوت اسس على كبيت جرح الجنب من منقذ الحرام فان انا لم اعد فالله اولى	وناكوا في الكراشيل من قيام يقصر خطوه طول القيام قرح القلب من مضغ اللجام بعدري ثم انت بلا كلام
--	--

وقال

افضض الدن واسقني يا ندي اسقني الخمرة التي نزلت اسقنيها فانتى انا والقس اسقنيها ولا تكلفى الى النقا بادر الصبيحة بالصبيحة جما ثم قل للشمال من اين ياريد انوى الخضر مررتي فيك ام جز لو تقدمت والامير قد هنر	اسقني من رحيقه المختوم فيها على القوم اية التحريم جميعا بنوطا في المحم لعلها ولا الى الشمس فابنة الكرم شرط كل كديم ح نخلت روح هذا النسيم ت برضوان في جنات النعيم رأساً فضع غنمه في القدوم
--	--

وقال

قنبر برسم الغيم حي الغيم واسمع مقلة الغمام على نثرت عقد دمها قد السند هو ماوى الطبا انسا وجشا كل ديم يطوف في صفا لينا قد رميننا من البطاع وكاس حين رضنا من التصباني جوا ودعينا النقي الى مرج القلب قد وقفنا على الطلول طلول	ان فقدت الموى محي الرسوما اطلا له ديمة ايت ان تدوما ورباع طاف روضها منظوما ومحل الاسود خلقا وخيما عند ليل سطا في صطا دريما الراج والالوجه الملاح نجوما ونفسنا من الوصال ذمينا ولكننا اجينا الحلوما او مثلنا على الرسوم رسوما
---	--

وقال لست له لعنهم

هو معلم هو الكفا علم	وهي الرسوم كما ترسم
قف مطلق العبرات	محبس الضلالة يا منيم
حتى ترى ديباج خند	ك من موهك فيه معلم
واذكر زمان خلاعة	لك في معانيه تقدم
اذات في مجموع شتم	ل الغانيات به مقسم
يثق عناقك من سعا	د ساعد اعبلا ومعهم
ويصور من نعم اليك	معاطف الغضن المنعم
ارعبت الحاطي نموشي	الذي خضلا موسم
يتضوع الانداء من	نفس الشمال اذا تنسم
القت بكل قراره	فيه يد الانداء درهم
والافخوان الغض من	نجل الشقائق قد تبسم
فكنا نارباه اخلاق	الخليقة قد تكرم
يا من الية مقال الك	عليه عن حق تسلم
مات فسمح فكنت في	احيائه عيسى برسم

وقال

وصفرا كالدنيا ربنت ثلاثة	شمال وانهار ودهر محرم
مسرة محزون وغدر معربد	وكثر مجوسى وفشة مسلم
مات لاجياء حياة لميت	وعدم لمن اثرى ثراه لمعدم
يدور بها ظلي تدور عيوننا	على عينه من شرط يحيى بن اكرم
يقر هنا من ثقره ومدامه	وخدير في شمس ويدروا نجم
نهضت اليها والنظام كانه	معاش فقير او فواد معلم

وقال في معذر

فكان خبزاً بمخلج	قبل الشواء أكلنا
جذبها فتعانت	كالفضن لما تشنى
فقلت ليس على ذا	الفعال كئنا أفرقنا
قالت فكم تتجسقى	طلوت نكها ودعنا

فلما قرأت الرقعة قالت إن كان صادقا فقد زنى وهجرته
بعده لث

واجتمع يوما ابونواس مع عنان جارية الناطق المذكورة
فاقبل عليها وقال

إن لي أيرا حبيشا	عاد ما رأى قلوبنا
لوداي في الجوصدعا	لنزي حتى يموتنا
أوداي في السقف دبرا	لنحول عنك بوننا
أوراه جوف بحر	صار للافاظ حونا

فقالت عنان

زوجوا هذا باللف	واظن الالف قوتنا
انها خشى قلبه	داه سوء ان يموتنا
قبل ان يتقلب المدا	فلا ياتي هينوتنا

فقال ابونواس

المترني لصيب | أي كنيك منه قطيره

فقالت عنان

أياي تعني هكذا | عليك فاجله عير

فقال ابونواس

أخاف ان دمت هكذا | على يدي منك عير

فقالت عنان

عليك املك نكحاً / افانها كند فير

وكان الرشيد قد هم بشرا عنان المذكورة ف قيل له ان
ابا نواس قد هجاها بقوله

ان عنان النطاف جارية	قد صار حرها الا ويريد اننا
لا يسترها الا ابن زانكة	او قبطيان يكون من كانا
فقال ماله لعنه الله لا حاجة لنا فيها فاجابته عنان	
من هذين البيتين فقالت	

عجا من حلقى	يدعى اصل اللواط
فاذا صار الى البيت	وخشف عن نواط
فالذي يعلم بيدي	من يلى وجه البسطة

فقال ابو نواس

فتحت حرها عنان	ثم نادى من ينيك
ثم ابدت عن مستوق	مثل صخر الغنيك
فيه دراج وبسط	ودجاجات وديك

فقالت عنان

انا بزهني بدائه كلف	يبسط عن نفسه يخادعها
امسى بروس الحملان يعرف	في الناس ومغامره اكارعها

فضل في الخجون

قال الصولي زعم عبد الصمد بن المعدل انه سمع اباة يقول	
رايت ابا نواس في مجلس الحسين القاصر المعروف بالبسكة	
فقلت له قد سرني هذا المجلس منك فقال لا تعجل واسمع	
انيت حسينا الامر البر والحق	ولكن لا لى شادنا صاد الى حق
اذا ما راني ما ظرفا ناسك	وكيف يجب انسك من شانه الباسك

وليس بكائي من حسين وقوله
فلا تحسبن دمي جرى لخافة
وحدثني الصولي قال حدثني بنو نجيح ان ابا نواس كان يعاين
احمد بن روح بن ابى جبر النشاعرف فقال فيه يوم اعلى وجهه
المعاليه

وفيشة ليست كهيش الناس
كانها قلة طور راسي
اقدم من عاد واصططنا سر
او كزراع الحمل القراس

اولجتها في استاي نواس
فاجابه ابو نواس

لا دعي الله بن روح	وسمى اسمي بلعابه
اسمى اسمي روح فيه	فاظن اسمي لما به
فابتغوا الى اسماءه	وجدوا في طلابه
لعنه الله عليه	وعلى فرج رحي به
فانهروه وازبروه	وتواصوا باجتنا به
واقعدوا منه بعيدا	وبعيدا من ثيابه
انها عامرة الاصطبل	ل من شهب دوابه

فاجابه بن روح

ودعي عن خطايات	جميعا بانسابه
لوحدي الكلب بالشع	رقتا لي عن جوابه
اورثته امه للكذا	جهلا في خطابه
فقد الميوق في كفي	ادني من صوابه
يصرع الجلاس طوق	بنا نقحات من ثيابه
شك فيه الناس لما	شقم طول عذابه

جيفة خط عليه	او سلم في اهابه
وهو ما شاع عنه	كل سيف في قرايه
وجواد بالندی لو	سیرامس ما و في
بذل الهامة والعرب	من يخلصان محارب
فرغنا في قفناه	وزهدنا في سبابه

قال حدثني محمد بن حنبله قال حدثني ابو مسلم محمد بن اسحاق
عن خلف بن سالم قال سمعت ابا نواس يقول دفت في حدثني
بالبصرة الى غلام ما جن في سكة المريد فسالته العذ وال
الى منزلي فقال ان كنت تحب ذلك فادع معي تلك المرأة واسان
الى امرأة مقبلة من بعض تلك السك فتوهمتها مغنية قد عوتها
فاستغاثت فوافقتني الايدي وتخي الغلام يضحك فعملت
في خلاصتي بعد كل فقلت
وشادن في الجون دلاتي

وقال

كم من غلام ذي تحاسين افسده ناطقيا سميت
المول قال حدثني ابو جعفر المتهلبي عن ابراهيم ابن الفرج
البيديني قال رايت شيخا ضعيفا يبيع ناطقا
ترافقته يا شيخ اما زلت في هذه قال لمذ كنت ولكن
الحال كانت سايغة والسلة واسعة وكنت احد من يشار
الحق قال في ابو نواس كم من غلام

فانا يا سيد النسطاف

وقال لغلام نصراني وهو منصرف من مجلس حديث
ات يا ابن القسوس والرهبان واذا الخاطلق والمطران

غير منك احق بالود والاکرام من شعبته ومن سفیان

وقال

يا عمر وما للفلألا الذی	مر بنا مهاجر مستنا
افارغ من وصل شطارکم	فر بما قد شعلوا عنا
بالله استعطني على امره	فان بعض الناس قد جينا

وقال

من يك من جبك خلوا فما	اصبحت من جبك بالخلو
يتول والناطف في كفه	من يشترى الخلو من الخلو
فقلت يعني منه ما استهي	فتر عجلاون وما يابوي
يقول لي انت فتى عاشق	تريد ان تلعب في غلوي

وقال

ما استكمل اللذآ الآفقی	يشرب والمرد نداما ه
هذا يغنيه وهذا اذا	ناولته القهوة حياه
وكلما اشتاق الى قبلة	من واحد الله فاه
سقبالدهرفيه اذ كنت	مناد ما كان احلاه
نشرها عذرا محجرة	وشرطنا من نام نكاه

وقال

جذا يوي يا عكلى	ذى طوى عند بديره
اذا سقا في لادع الله	سنى خمر ابيديه
وايم صطريف سقاني	مئلا من سفتيه
ثم لما جفع اللب	ل وارخي جانبيه
وهناكل ثقيل	وقع البخت عليه
وقال لابي الصاهيه وكان لقيه فخذ له على شربه وقال	

وقال له امان لك ان تتوب فكتب اليه يقول ه ه

اتراني يا عتاهي | تادكا نلك الملاهي

اتراني مفسدا بالنس | ك عند المرد جاهي

وهذا آخر ما وقع البناء من شعر أبي نواس وللحمد لله وحده

وقد وافى طبعه حد التمام في اواخر شهر الحجة الحرام

سنة الف ومائتين سبعة وسبعين عام من هجرة سيدنا

محمد عليه افضل الصلوة والسلام وذلك بمطبعة

المجمر الباهرة بمصر القاهرة ادارة محمود افندي

الصحاف بخان الخليلي بقلم الراعي عفوريه ومولاه الحمري

غفر الله ولوالديه ومن والاه وصلى الله على سيدنا محمد

النبي الامي وعلى آله وصحبه

وسلم صلاة دائمة

بند و امر ملك

الله

بين

وقد قال بعضهم بمدخ شعر أبي نواس

لا أبي نواس في القريض لطافة | وطلاوة قد ضمنت بمجنونه

ووجدت فيه دساقرة مقبولة | اغنى برفقه كرفة دينه

ولما كمل طبع هذا الديوان الفيس الذي هو نديم كل جليس وفاتحة
روائح اتمامه قال مؤرخا عند ختامه الفاضل الاديب
الليب الراجي فضل مولاه القريب المحب الشيخ محمد السماوي

اشموس راح امر عقود جان	امرد وضة عنا جاناها داني
وبند ورتما منجوما ازهرت	امردى شما تل ايف نشوانه
امرجة الفردوس فيها نزل دهي	للساظرين معاطف الولدان
امر هذه ورق البديع ترنمت	بقصها ندا بدت مدح معاني
وحلت حلاوة ذكرها فكاها	راح الخلافة من يد التدعان
لله درابي نواسر انما	غزل البديع له بخير بيان
هو جنة لا وفي الفصا والنو	هو بمحة ابدت نسيت معاني
قد راق طبعها واورد هي بفضا	عنوانها انشي في حسان
ما شنف الاسماع منشدا	الاوكت بها اخا السكران
واذا بدا بالطبع فلك مؤرخا	اكرم بطبعه صباه للديوان
١٢٧٧	١٢٧ ٨٠٩ ٨٣ ٢٦١

على ذمة ملتزميه هما السيد احمد الشريف العدوي
والمكرم محمود افندي اللطيفي والمصحح له
له الراجي عفود ربه الشديد العقوى السيد
احمد الشريف العدوي مع بعض من
اهل العالم من اخوانه وصلي
الله على سيدنا محمد
والنبي الامي وعلى
والمجاهدين



وہم سرفروش
۱۳۹۶

